

執行單位	迴龍國中(小)
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.木藝手作體驗 認識木材種類與特性，學習基本木工工具使用方式，親手製作簡易木製作品，如鑰匙圈、小椅子或筆筒。 2.生態導覽與環境教育 透過園區導覽，了解森林生態系統、樹木成長過程及永續利用觀念，培養愛護自然的態度。 3.創意設計與團隊合作 結合設計思考，進行分組創作活動，發揮創意並培養溝通合作能力，完成具有個人特色的木藝作品。
執行前預期成果 (文字說明)	1.學生能認識大溪的生態環境。 2.學生認識大溪木藝博物館，對地景文物並產生興趣。 3.培養學生動手實作能力，提升環境保育意識與團隊合作精神，並增進創意思考與問題解決能力。
活動日期	0115-05-26
活動地點	大溪老街及大溪木藝園區
參與對象	國中學生及帶隊教師
質化績效評估	1.藉由本次美學參訪活動，期能全面提升本校教職員及學生的美學素養。 2.落實教育部藝術及美感深耕計畫，並將本次體驗融入於學生的藝文課程中。
量化績效評估	1.參與人數：本次參與師生預45人，於活動後記錄參與活動的確切師生數，以確定活動參與率。 2.滿意度調查：參訪結束後透過參訪心得回饋收集師生對於活動的滿意度和感想，包括對展覽和活動組織的評價。
核定經費	43300
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	43300
核結執行率	100%
參與人數(次)	45

執行後具體成果 (文字說明)	1.學生透過參訪與實作活動，認識木藝文化特色與傳統工藝精神，提升對在地文化的理解與認同。 2.藉由木藝手作課程，培養學生手眼協調、專注力及基礎工具操作能力，增進實作經驗。 3.學生能運用創意完成個人木作品，展現美感表現與問題解決能力，提升學習成就感。 4.透過實地參觀與導覽解說，學生了解木材再利用及環境永續概念，建立珍惜資源與愛護環境的態度。 5.活動後學生普遍反應對木藝課程具有高度興趣，能主動分享學習心得，提升藝術與生活科技領域的學習動機。
活動實施辦理情形及成果	本次活動安排學生參訪大溪木藝生態博物館木藝園區，透過園區導覽認識大溪木藝文化、傳統木工技藝及木材應用特色，增進學生對在地文化與工藝傳承的了解。活動中並結合木藝手作課程，由學生親手製作木製餐具，在教師與講師指導下完成打磨、組裝與彩繪等步驟。 透過實地參訪與實作體驗，學生不僅提升手作能力與專注力，也培養耐心及美感素養；在製作過程中學習珍惜資源與愛護環境的觀念。多數學生皆能完成個人作品，並展現高度參與興趣與成就感，活動整體實施成效良好。
計畫省思	本次活動透過木藝園區參訪及木製餐具手作課程，讓學生能從實地觀察到親身操作，提升學習興趣與參與度。學生在導覽與實作過程中表現投入，能主動發問並認真完成作品，顯示結合在地文化與體驗課程具有良好學習成效。 惟活動時間安排較為緊湊，部分學生於手作細節操作上仍需較多協助，未來可適度增加實作時間，並依學生能力進行分組指導，以提升學習品質。此外，後續亦可結合學校課程進行延伸創作與成果分享，深化學生對木藝文化及生活美學的理解。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



與成品合照



製作餐具



參訪木藝生態園區



了解木材製作過程



聽講師講解木藝過程



了解大溪歷史