

執行單位	蚵間國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	擊樂練功坊．合奏好拍檔				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	2/6 (33.33%)				
實施年級別	1,2				
課程設計理念	在校園中偶爾會看見孩子們在下課時，用手敲著課桌，用鉛筆打著水桶，創造屬於自己的節奏。雖然樂器難得一見，但音樂的心卻一直在他們身上跳動。 由於家庭經濟有限、交通不便，家長無法送孩子到市區學習音樂課程，更遑論擁有昂貴的樂器。對這些孩子來說，學音樂似乎是一個遙不可及的夢想。然而，他們眼裡閃爍著的期待，卻一次次提醒我們：只要有機會，他們一定能奏出屬於自己的樂章。 因此，我們在114學年度第1學期規劃爭取了「擊樂練功坊．合奏好拍檔」計畫。擊樂，最貼近孩子的生活，不需要過於昂貴的門檻，卻能讓他們用雙手敲擊出節奏，學會聆聽、合作與表達。在這裡，他們不是孤單的演奏者，而是彼此呼應、互相支持的好拍檔。 我們相信，延續辦理這個計畫能讓孩子從「玩敲打」走向「真表演」，從「一個人的節奏」進化成「一群人的合奏」。在樂器的節奏聲與師生的歡笑聲中，他們將發現：即使身處偏鄉，也能用音樂敲響夢想，奏出屬於自己的舞台。				
藝術家/團體	許家頌老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.打擊樂器介紹 2.擊樂技巧練習 3.團體合奏	13	26	520	

藝術領域					
活化型課程		擊樂練功坊。合奏好拍檔	外聘專長教師到校教授低年級學生打擊技巧，學習擊樂課程，建立穩定的擊樂課程基礎，培養學生合奏能力。每學期末安排「擊樂小舞台」，在成果發表會呈現。鼓勵學生小組創作簡單節奏樂曲，提升成就感。發展擊樂為校本特色課程，連結社區並持續深耕。		
週次	活動主題	學習內容		時數	備註
預期學習表現		一、同學能透過課程中的學習理解音樂合奏的樣貌與進行方式。 二、同學能透過課程中的練習完成2首完整曲目的練習。 三、同學在課程中能學習到面對困難堅持完成的態度。 四、每位同學至少學習2種以上樂器的打擊技巧。			
核定經費		30000			

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	260/26
執行後具體成果 (文字說明)	一、同學能透過課程中的學習理解音樂合奏的樣貌與進行方式。 二、同學能透過課程中的練習完成2首完整曲目的練習。 三、同學在課程中能學習到面對困難堅持完成的態度。 四、每位同學至少學習2種以上樂器的打擊技巧。
活動實施辦理 情形及成果	1.外聘專長教師到校授課。 2.導師協助管理秩序，以利課程進行。 3.依據課程規劃每週二確實上課與練習。 4.每生均練習2種以上樂器。 5.本學期完整練習3首曲目。
計畫省思	1.低年級學生 每週2節課課程感覺偏少，每週都需要花一點時間複習。 2.師生均樂於課程，成效頗豐。

成果活動照片

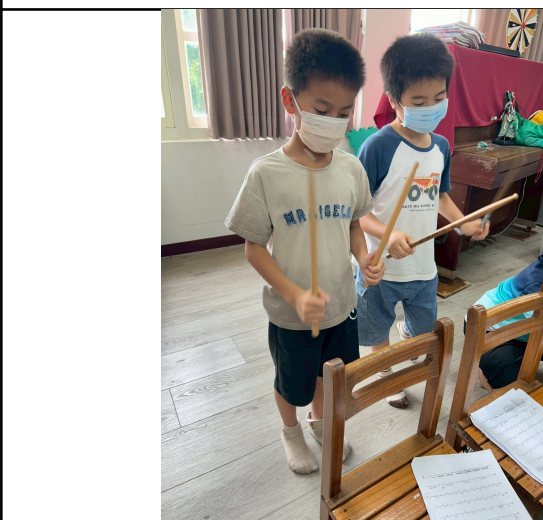
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



分部練習~要注意大小聲喔！



分部練習~鈴鼓練習



先來敲椅子練習



合奏練習



合奏囉！



我們表現不錯吧！

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



拍手節奏練習



看影片學打擊



師生合奏



桌子也可以練習啦！



認真的師與生



認真的練習