

執行單位	芭里國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、引導學生透過藝文場館實地體驗，培養文化理解與環境關懷的素養，深化對在地文化與海洋生態價值的認識。 二、結合科技工具進行觀察、紀錄與整理，提升學生運用數位設備蒐集資訊、製作簡報與呈現學習成果的能力。 三、透過視覺觀察與創作活動，培養學生的美感素養，引導其理解文化與自然中所蘊含的色彩、線條、構圖與空間美學。 四、發展跨領域學習能力，整合藝文、科技、社會與自然領域知識，建立學生將所學應用於真實情境的能力。 五、培養學生表達與溝通能力，透過小組討論、成果發表與導覽說明，提升口語表達與簡報能力。 六、引導學生反思人與環境的關係，建立永續發展觀念，理解文化保存與海洋保育的重要性。 七、促進合作學習與責任感，透過分工合作完成觀察任務與創作成果，培養尊重他人與團隊精神。
執行前預期成果 (文字說明)	一、知識層面 (一) 認識六堆客家文化園區所呈現之客家歷史、生活型態與文化特色，理解文化形成與環境條件之關係。 (二) 認識國立海洋生物博物館所展示之海洋生態系統與生物多樣性，理解海洋環境與人類生活的關聯。 (三) 理解文化與自然環境中所蘊含的美感元素，包含色彩、線條、造型、空間配置與展示敘事。 (四) 了解科技工具在文化保存、生態觀察與學習紀錄中的功能與應用方式。 (五) 建立跨領域學習概念，理解藝文、科技、社會與自然知識可相互連結與整合。 二、技能層面 (一) 能運用數位設備進行場館觀察、影像紀錄與資料蒐集，並遵守參觀與拍攝規範。 (二) 能整理與分析觀察資料，將文化與生態資訊轉化為圖文紀錄或簡報內容。 (三) 能進行視覺觀察與美感分析，並應用於簡易設計或創作表現。 (四) 能透過小組合作完成任務分工、討論與成果製作，培養協作與問題解決能力。 (五) 能進行口語或數位形式之成果分享，清楚表達學習內容與觀察心得。 三、態度層面 (一) 培養學生對在地文化與海洋環境的尊重與關懷，建立文化認同與環境保護意識。 (二) 引導學生以開放且主動的態度參與場館體驗，提升學習動機與探究精神。 (三) 體會美感存在於生活、文化與自然之中，培養欣賞與珍惜美的態度。 (四) 建立學生對永續發展議題的基本理解，願意思考並實踐友善環境的行為。 (五) 培養合作、負責與尊重他人意見的學習態度，促進良好的人際互動與團隊精神。
活動日期	2026-04-12
活動地點	六堆客家文化園區、國立海洋生物博物館
參與對象	五六年級對於藝術創作、文化體驗、科技運用有興趣的學生
質化績效評估	一、學生學習歷程表現 (一) 觀察學生於場館體驗中之參與態度、專注程度與主動提問情形。 (二) 檢視學生於討論與合作過程中之互動品質與問題解決能力。 二、作品與成果品質分析

	(一) 透過學生數位作品，評估其觀察深度美感表現資訊整理與表達能力 (二) 分析學生是否能將文化、生態與美感概念加以整合呈現。 三、教師專業觀察與回饋 (一) 由教師進行課堂觀察紀錄，評估跨領域教學實施成效。 (二) 檢視科技融入與美感教育對學生學習動機與表現之影響。
量化績效評估	一、學習任務完成度 (一) 各組完成場館學習任務單比例達 90% 以上。 (二) 數位紀錄（照片、文字或簡報素材）繳交完成率達 90% 以上。 二、成果產出數量 (一) 每組完成至少一份數位成果（簡報、數位導覽頁或創作作品）。 (二) 完成校內成果展示或分享發表至少 1 次。 三、學習成效前後比較 (一) 透過學習單或問卷進行前測與後測，比較學生對文化、海洋生態與美感認知之成長情形。 (二) 學生整體學習成效提升比例達預期目標。
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	40

執行後具體成果 (文字說明)	本計畫於115年4月11日至4月12日順利完成，共帶領五、六年級學生前往六堆客家文化園區及國立海洋生物博物館進行兩天一夜的藝文場館體驗學習。活動結合文化探索、美感教育、科技應用及環境永續等跨域課程，引導學生透過實地觀察、數位紀錄、小組討論及成果分享，深化文化理解與藝術鑑賞能力。 學生在六堆客家文化園區認識客家聚落發展、建築特色、生活器物及公共藝術，了解文化保存的重要性；於海洋生物博物館則透過海洋生態展示、海底隧道、水族展示及互動展區，學習海洋生物多樣性與海洋保育知識。整體活動有效提升學生觀察分析、美感表達、團隊合作及問題解決能力，也培養珍惜文化資產與關懷自然環境的態度，達成計畫預期目標。
活動實施辦理情形及成果	本次活動採兩天一夜校外教學方式進行，第一天前往六堆客家文化園區，學生透過導覽解說及自主探索，觀察客家聚落建築、生活器物、公共藝術與文化展示，學習從建築比例、空間配置、色彩運用及展示設計等面向欣賞文化之美，也運用平板及數位工具紀錄學習內容，提升資訊蒐集與整理能力。 第二天前往國立海洋生物博物館，學生參觀臺灣水域館、珊瑚王國館、海底隧道及世界水域館等展區，近距離觀察海洋生物型態、棲地環境與生態特色，了解海洋生態系統與環境保育的重要性。活動過程中，學生積極提出問題、分享觀察心得，並透過小組合作完成學習任務與成果發表。 多數學生表示，此次參訪不僅認識了客家文化及海洋生態，也學會如何從藝術、美感及科技的角度觀察生活環境，對文化保存、環境永續及團隊合作有更深刻的體會，學習態度積極且參與度高。
計畫省思	本次活動透過藝文場館實地體驗，成功將文化教育、科技應用、美感教育及環境教育整合於跨域課程中，學生普遍展現高度學習興趣與投入度，達到「從生活中學習、從體驗中成長」的教育目標。 教師團隊檢討後認為，實地導覽搭配任務式學習能有效提升學生觀察力與思考深度，小組合作也有助於培養學生溝通協調及共同解決問題的能力。未來可增加更多探究式任務、數位創作或跨校交流成果分享，讓學生將場館體驗轉化為創意作品與行動方案，提升學習遷移效果。 此外，建議未來持續結合地方文化特色與永續發展議題，深化科技融入美感教育的教學設計，並強化行前課程與行後成果展現，使學生能將校外學習經驗與校內課程連結，進一步培養文化素養、美感鑑賞能力及環境公民責任，落實素養導向教育精神。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生聆聽海生館導覽解說，透過專業導覽深入認識海洋生物多樣性、海洋環境及展示設計，培養主動提問、觀察分析及探究學習能力。



學生參訪六堆小星球兒童館，透過互動式展示、體驗活動與情境探索，認識客家文化的歷史脈絡、生活智慧與人文特色，在寓教於樂的學習過程中，提升文化理解、美感素養及主動探索的學習態度。



學生參訪「臺灣意象展」，透過展覽欣賞與導覽解說，認識臺灣多元文化特色，培養藝術鑑賞能力及文化素養。



學生於海生館鯨魚廣場合影，近距離欣賞大型公共藝術與海洋意象設計，感受藝術與自然環境結合之美，深化海洋文化認識，並培養珍惜海洋資源與愛護環境的態度。





：於海生館珊瑚王國館參與導覽活動，在專業解說員引導下觀察珊瑚礁生態與各類海洋生物，了解生物間的共生關係及海洋生態系的重要性，提升海洋保育知能與環境永續意識。

學生於六堆客家文化園區「Hakka Land」前合影，正式展開客家文化探索之旅，透過實地參訪與情境學習，認識客家歷史文化、生活智慧及地方特色，培養文化認同、美感素養與主動探索精神。