

執行單位	芭里國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(一)科技美學講座工作坊
目標	1.能理解光影偶戲作為科技美學教學媒介的核心概念與教學價值 教師能認識光影偶戲結合科技操作與藝術表現的特性，理解其在美感教育、跨領域教學與素養導向課程中的應用價值。 2.能掌握光影偶戲的基本技術與操作方法 教師能實際操作光源、影像距離、材質變化與舞台配置，理解光影原理，並具備獨立示範與引導學生實作的能力。 3.能設計以校園生活為主題的光影偶戲教學活動 教師能引導學生從校園日常經驗發想，將生活事件轉化為故事內容，並規劃符合學生年齡層的光影偶戲創作流程。 4.能整合戲劇、視覺藝術與配樂，進行跨領域教學設計 教師能結合戲劇表現、光影偶製作與聲音設計，發展跨領域課程活動，提升課程的完整性與藝術表現深度。 5.能規劃實作導向的課堂流程與分組合作模式 教師能依教學目標安排分段實作活動，並設計適當的分組方式與角色分工，引導學生有效進行合作創作。 6.能引導學生完成一齣光影偶戲小品作為學習成果 教師能統整創作歷程，帶領學生完成具主題性與表現力的光影偶戲小品，並進行成果發表或課堂展演。 7.能反思與調整光影偶戲教學於校內課程的應用方式 教師能在工作坊後，依自身教學情境反思課程實施方式，思考如何將光影偶戲融入藝術、科技或校訂課程中。
執行前預期成果 (文字說明)	1.教師具備光影偶戲之基本操作與教學引導能力：參與教師於工作坊結束後，能理解光影原理，並具備操作光源、製作光影偶、進行基本操偶與舞台配置之能力，可於課堂中進行示範與指導。 2.完成至少一齣光影偶戲小品作為研習成果：教師透過三場次循序實作，完成一齣以校園生活為主題、結合科技美學與戲劇配樂之光影偶戲小品，作為具體研習成果呈現。 3.產出可於校內實施之光影偶戲教學模組：教師能依工作坊內容，整理並產出可於校內實施的光影偶戲教學活動或教學流程，具備實際導入課堂之可行性。 4.提升教師跨領域課程設計與實作導向教學能力：教師能整合藝術、科技與戲劇元素，規劃實作導向課程，提升跨領域教學設計與課堂實施能力。 5.促進教師教學反思與專業交流：透過成果分享與討論，促進教師彼此交流教學經驗，深化對科技美學教學應用之理解與反思。 6.擴散光影偶戲教學於校內之應用可能性：教師具備將光影偶戲課程延伸至校內藝術課程、校訂課程或主題活動之能力，促進科技美學教學在校內的實踐與推廣。
活動日期	2026-02-02
活動地點	圖書室
參與對象	本校教師(含鐘點教師/課照老師)及志工
質化績效評估	1.教師學習歷程與參與表現觀察：觀察教師於工作坊實作、討論與創作過程中的參與情形，評估其對光影偶戲教學概念、科技美學內涵及跨領域創作方式的理解程度。 2.成果作品內容分析：透過教師完成之光影偶戲小品，檢視其故事主題、光影表現、操偶設計與配樂整合情形，評估教師是否能將校園生活議題轉化為具藝術性與教學價值的作品。 3.教師教學反思與回饋紀錄：蒐集教師於工作坊後之心得回饋、反思紀錄或分享內

	容，了解教師對課程設計、實作流程及未來教學應用之看法與調整方向。 4.教學應用可行性評估：透過討論與分享，評估教師將光影偶戲融入校內藝術、科技或校訂課程之可行性與延展性，作為後續推廣之參考。
量化績效評估	1.辦理3場次講座工作坊，每場講座6小時，進修時間共18小時 2.實際參與3場次講座工作坊總人數達45人次以上。 3.參與本計畫的教師，能產出一套完整的光影偶戲劇本及道具，並於校內演出兩場次。 4.參與本計畫之教師，能將工作坊習得之科技美學教育知能，運用於教學上，影響學生預計達100人次以上。
核定經費	30000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	40

執行後具體成果 (文字說明)	本校順利辦理3場次科技美學講座工作坊，透過專業講師帶領，協助教師認識光影偶戲原理、角色設計、劇本創作、舞台配置、聲音設計及實際演出技巧。教師完成光影偶戲教學作品與教學流程設計，並於校內進行成果分享，建立跨領域課程發展模式。 透過工作坊實作歷程，教師逐步掌握科技美學課程設計方法，提升將藝術、科技及語文等課程整合於教學中的能力，也建立校內教師共同備課及教學交流機制，為後續校本課程推展奠定基礎。
活動實施辦理情形及成果	工作坊採循序漸進方式辦理，共分為三個階段進行。第一場以校園生活為素材，引導教師從日常經驗發想故事，學習劇本架構與角色設計；第二場透過光源操作、偶戲製作及舞台設計等實作活動，使教師理解光影變化及表演技巧；第三場則整合配樂、音效及排練演出，完成完整光影偶戲作品。 從參與教師角度而言，透過實際操作，不僅學會光影偶戲創作技巧，更理解如何引導學生觀察生活、轉化故事並完成跨域創作。教師也學習運用分組合作、角色分工及探究式教學策略，引導學生共同完成作品，提升課堂互動及學習動機，同時增進跨領域課程設計與藝術素養教學能力。
計畫省思	本次工作坊有效提升教師科技美學專業知能，教師普遍認為實作課程最能促進理解，也增加未來實施課程的信心。然而，光影偶戲涉及劇本、美術、科學原理及舞台技術，教師初期仍需較多示範與共同備課支持，因此後續可持續建立教師社群，共同分享教案及教學成果。 此外，未來可逐步發展不同年級適用的光影偶戲教材與教學模組，降低教師備課負擔，並透過成果展演及跨校交流，擴大科技美學課程推廣效益，深化學生藝術表達與跨域學習能力。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



教師親手製作光影偶戲角色頭飾與表演道具，從設計、裁切到組裝反覆調整，將創意轉化為教學素材，展現教師專業增能與課程創新的成果。



教師學習製作光影偶戲道具，從材料裁切、固定到細部調整，透過實作學習光影偶戲的製作技巧，在合作與討論中培養動手實作能力、創意思考及團隊合作精神。



教師運用雷射切割設備製作光影偶戲教具與角色素材，結合數位製造技術與藝術創作，提升教材設計品質，展現科技融入藝術教育的創新實踐。



家長與學生共同參與光影偶戲工作坊，在藝術家的引導下討論故事內容、角色設計與表演方式，透過親子合作增進互動與學習樂趣。