

執行單位	興仁國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、美威素養培育:透過鶯歌老街及陶瓷博物館的導覽與展覽欣賞活動,提升學生的藝術欣賞能力與文化涵養。 二、動手實作體驗:藉由陶器製作活動培養學生專注力、耐心與創造力。 三、在地文化理解:讓學生認識鶯歌陶瓷文化與台灣工藝傳統,增進文化認同感。 四、跨領域學習連結:結合藝術、社會、生活教育,達到知識、技能與態度並重的學習效果。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 學生能清楚說出鶯歌陶瓷文化的特色與歷史背景。 2. 每位學生完成一件專屬的陶藝作品,並能在後續課堂中分享製作心得。 3. 培養學生對藝術活動的興趣,提升動手實作與創意表達能力。 4. 透過團體活動,增進同儕合作與人際互動。
活動日期	2026-04-24
活動地點	鶯歌陶博館
參與對象	高年級學生共50人
質化績效評估	1. 學習態度:觀察學生在導覽與DIY活動過程中的專注度、參與度與互動表現。 2. 藝術涵養:學生能以口語描述對陶瓷藝術的觀察與感受。 3. 反思回饋:學生進行課堂心得分享,展現自我省思與收穫。 4. 合作精神:教師紀錄學生在分組互動、協助同儕時的表現。
量化績效評估	1. 作品完成度:每位學生完成1件手拉坯作品。 2. 學習回饋:學生完成學習單。 3. 教師觀察紀錄:至少90%學生能正確說出2項以上陶瓷文化特色。
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	49

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生能清楚說出鶯歌陶瓷文化的特色與歷史背景。 2. 每位學生都已完成一件專屬的陶藝作品，並能在課堂中分享製作心得。 3. 學生都能透過藝術活動提升動手實作與創意表達能力。 4. 學生都能透過團體活動，增進同儕合作與人際互動。
活動實施辦理 情形及成果	一、4/24(四)活動過程： 9：10兩部遊覽車到校門口載學生 9：50：遊覽車到同慶里活動中心讓學生下車 10：00-11：30：在陶趣天堂進行手拉坯活動 11：30-12：10：學生在陶趣天堂用餐 12：10-13：10：參觀陶博館(含15分鐘步行到陶博館時間) 14：00陶博館門口上車回程 二、實施成果： 本次參觀不僅是一次校外教學，更是一場關於「專注」與「美學」的洗禮，學生能親手接觸泥土的溫度，更能走進博物館感受歷史的厚度。 活動過程中，學生透過手拉坯體驗，學習到陶藝創作最基礎也最難的技能——「定中心」，將指尖的力道與轉盤的速度達成共識；並訓練手眼協調能力，體會如何利用虎口調整杯緣的厚薄度，這需要極高的專注力。 在參觀陶博館過程中，學生理解到陶瓷的生命歷程，將課本上的知識轉化為具體的認知；並且了解陶瓷從傳統民生器皿轉化為當代藝術裝置的過程，認識到不同的釉料在經過高溫窯燒後，會產生截然不同的化學變化與色彩呈現。 本次活動完全將「藝術融入生活」，讓學生了解陶藝不只是擺在博物館裡的藝術品，更是能與我們生活產生連結的器皿，這是比完成作品本身更珍貴的收穫。
計畫省思	本次活動兼具知性與操作性，對學生而言是一次很棒的體驗，希望未來能有機會再申請到相關計畫，提供更多未曾參與到的學生，有這麼棒的美感體驗。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



講師說明手拉坯技巧

講師指導學生手拉胚實作



講師介紹陶藝知識

學生進行捏黏土體驗



學生進行作品雕花

學生進行手拉坯體驗活動

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生參觀鶯歌老街-2

學生參觀鶯歌老街-1



學生參觀陶博館-3

學生參觀陶博館



學生在陶博館聆聽解說-1

全體師生陶博館留影