

執行單位	育仁國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	114-2學年度桃園市政府教育局辦理藝術與美感深耕計畫				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	2/6 (33.33%)				
實施年級別	5,6				
課程設計理念	1.結合本校閱讀教育之校訂課程，外聘專業教師，以混齡、協同教學方式，進行「傀儡偶戲藝術」課程，開發學生創意，涵養藝術與人文的基本素養。 2.藉由「偶戲藝術」課程結合本校閱讀教育課程，讓孩子學到更多元的表現方式，每月安排小朋友在兒童朝會以偶戲說故事，每學期利用親職教育日舉辦成果發表，邀請家長及社區民眾，演出一學期來孩子學習的成果。				
藝術家/團體	鍾任樑，現職：西螺新興閣掌中劇團 團長 此為 ☒ 專職 ☐ 兼職 ☐ 義務職工作 新興閣掌中劇團 副團長 台北市地方戲曲劇團產業工會 理事 宜蘭縣立蘇澳國民中學 駐校藝術家 國內多所中小學偶戲校隊/社團指導老師 宜蘭縣五結鄉孝威國小-民國81年-迄今(手套偶戲類、傳統偶戲類 布袋戲組) 新北市立新北高中(含前身國立三重高中)-民國93年-至今(手套偶戲類、現代偶戲類 手套偶戲組) 宜蘭縣蘇澳鎮蘇澳國中-民國104年-迄今(傳統偶戲類 布袋戲組) 桃園市觀音區富林國小-民國106年-迄今(傳統偶戲類 布袋戲組) 桃園市觀音區育仁國小-民國106年-迄今(傳統偶戲類 傀儡戲組) 新竹縣關西鎮東安國小-民國107年-迄今(傳統偶戲類 布袋戲組) 桃園市桃園區同安國小-民國111年-迄今(現代偶戲類 手套偶戲組) 葉巧玉，現職： 此為 ☒ 專職 ☐ 兼職 ☐ 義務職工作 西螺新興閣掌中劇團—行政兼教師。				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	傀儡偶戲課程(協同教學)	8	48	110	兩位講師協同教學

藝術領域		視覺藝術,音樂,表藝,		
活化型課程		傀儡偶戲課程	1.本校在沒有表演藝術教學師資的情況下，教師透過教學資源蒐集適合之相關教材實施表演藝術之教學，並鼓勵學生自組小舞蹈團體。 2.模仿各種生態肢體、姿態之教學，引導學生從體驗中對表演藝術之認識。 3.透過教學觀念溝通、設計、討論、實際演練、分享等活動，發展表演藝術教育課程。	
週次	活動主題	學習內容		時數
8	傀儡偶戲課程(協同教學)	基本動作進階課程，學習如何讓戲偶產生互動。 參加全國賽綜合練習。 故事劇本編排，了解從文字到戲劇的過程。 人物口白練習。 參加全國賽綜合練習。		24
預期學習表現		一、藉由專業藝術師資之協助，提升學校教師的藝文專業知能。 二、建置藝文發展平台，在與藝術家的相互交流中，深化學校本位藝術與人文課程推展。 三、增進學生藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸藝術，樂於創作。 四、經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗，帶動學校與社區藝文素養。 五、結合專業藝術理論與實務，從理論、歷史、實踐三個「維度」講授戲劇藝術的基本理論與相關知識，既注重知識性、趣味性、普及性，傳承傳統偶戲，對於有興趣欣賞戲劇，乃至創作戲劇的學生，都有助益。 六、結合民間團體及各文化基金會.提供多元藝術活動。 七、參加桃園市學生創意戲劇比賽，晉級取得全國賽資格，讓學生登上更大更高的舞台。		
核定經費		40400		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	38690
核結執行率	95.77%
參與人數(次)	15/8
執行後具體成果 (文字說明)	本校藝術深耕之偶戲課程共48節，每節支講師800元，共支付38,400元。結合專業講師的藝術理論與實務，從理論、歷史、實踐三個「維度」講授戲劇藝術的基本理論與相關知識，既注重知識性、趣味性、普及性，傳承傳統偶戲，對於有興趣欣賞戲劇，乃至創作戲劇的學生。參加桃園市學生創意戲劇比賽，希望取得全國賽資格，讓學生登上更大更高的舞台。
活動實施辦理 情形及成果	1.結合本校閱讀教育之校訂課程，外聘專業教師，以混齡、協同教學方式，進行「魁儡偶戲藝術」課程，開發學生創意，涵養藝術與人文的基本素養。 2.藉由「偶戲藝術」課程結合本校閱讀教育課程，讓孩子學到更多元的表現方式，結合民間團體及各文化基金會.提供多元藝術活動。 3.培訓種子教師、規畫調整及教學資源的整合建置，期望「偶戲藝術」課程的種子能夠在本校的藝文課程中深耕、發芽茁壯。
計畫省思	經由教學活動產出創意作品與校園情境配合展演，進行全方位之藝術與人文課程新體驗，帶動學校與社區藝文素養。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



聲音燈光及鑼鼓等設備測試



排演



排演(3)



排演 (2)



參賽活動照片(06)



參賽活動照片(05)

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



參賽活動照片(04)



參賽活動照片(03)



參賽活動照片(02)



參賽活動照片(01)



討論劇情和角色及動作等



後台準備