

執行單位	美華國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	揮灑敲擊 鼓樂童年				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	本校目前缺乏藝術專業教師，推動藝術與人文整合教育窒礙難行。 藉由本計畫積極發展「學校本位藝術與人文領域」的課程與策略，透過教師群與藝術家共同討論設計課程、進行協同教學，精進教師教學專業，並借重在地藝術家的專長，帶動師生藝術欣賞及表演的風氣，營造校園藝術氛圍。				
藝術家/團體	盧霽璟老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	奧福音樂	17	1	15	低年級
學生課程	烏克蘭麗	17	1	16	中年級
學生課程	太鼓	17	1	16	高年級

藝術領域		音樂,表藝,跨領域,		
學校本位課程		藝術深耕		
		藉由本計畫積極發展「學校本位藝術與人文領域」的課程與策略，透過教師群與藝術家共同討論設計課程、進行協同教學，精進教師教學專業，並借重在地藝術家的專長，帶動師生藝術欣賞及表演的風氣，營造校園藝術氛圍。		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	1.高年級太鼓 2.中年級烏克麗麗 3.低年級奧福音樂	高年級：1.鼓曲分段練習與串接 2.鼓曲分段訓練(6) 中年級：樂曲練習 低年級：1.分組創作與練習 2.分部修正與練習	3	主要講師- 盧霽璟老師 協同教學- 李佩穎、陳和志老師 高年級1節。 陳千貴、王素茹老師 中年級1節。 聶美秋、陳曉薈老師 低年級1節。
2-5	1.高年級太鼓 2.中年級烏克麗麗 3.低年級奧福音樂	高年級：1.分部合奏練習並背譜 2.全曲合奏練習 中年級：樂曲練習 低年級：1.合奏練習與串接 2.走位與肢體動作調整	12	主要講師- 盧霽璟老師 協同教學- 李佩穎、陳和志老師 高年級4節。 陳千貴、王素茹老師 中年級4節。 聶美秋、陳曉薈老師 低年級4節。
6-10	1.高年級太鼓 2.中年級烏克麗麗 3.低年級奧福音樂	高年級：1.分部合奏練習並背譜 2.全曲合奏練習 中年級：1.樂曲練習 2.走位與肢體動作調整 低年級：1.合奏練習與串接 2.走位與肢體動作調整	15	主要講師- 盧霽璟老師 協同教學- 李佩穎、陳和志老師 高年級5節。 陳千貴、王素茹老師 中年級5節。 聶美秋、陳曉薈老師 低年級5節。
11-14	1.高年級太鼓 2.中年級烏克麗麗 3.低年級奧福音樂	高年級：1.分部合奏練習並背譜 2.全曲合奏練習 3.聆聽不同聲部的對話 中年級：樂曲練習 低年級：1.合奏練習與串接 2.驗收與彩排	12	主要講師- 盧霽璟老師 協同教學- 李佩穎、陳和志老師 高年級4節。 陳千貴、王素茹老師 中年級4節。 聶美秋、陳曉薈老師 低年級4節。
15-17	1.高年級太鼓 2.中年級烏克麗麗 3.低年級奧福音樂	高年級：1.分部合奏練習並背譜 2.全曲合奏練習 3.成果發表 4.學習心得分享	9	主要講師- 盧霽璟老師 協同教學- 李佩穎、陳和志老師

		中年級：1.合奏練習與串接 2.驗收與彩排 3.成果發表 4.學習心得分享 低年級：1.合奏練習與串接 2.驗收與彩排 3.成果發表 4.學習心得分享	師 高年級3節。 陳千貴、王素茹老師 中年級3節。 聶美秋、陳曉薔老師 低年級3節。
預期學習表現	質化 1.節奏美感提升：學生能辨識並欣賞太鼓、烏克麗麗與奧福合奏中的節奏層次與聲部對話，並在校內成果展演中展現穩定節奏與分段串接能力。 2.合作與展演自信增強：透過 51 節次協同課程與 46 人全校師生共同合奏展演，學生能進行團隊合作、互相聆聽與回應，並在舞台上勇於展現自我。 3.教師教學效能精進：校內教師透過協同教學與同儕分享對話，增益藝術教學策略與班級展演指導能力，逐步建構學校本位鼓樂與美感課程模組。 4.校園藝文氛圍營造：成果發表與彩排活動促進師生參與藝文展演，強化校園美感學習環境與表演風氣。 量化 1.課程實施 51 節，全校師生 46 人 參與（涵蓋 6/6 班，100%）。 2.協同教學與共同備課場次 ≥ 9 場。 3.學生全曲合奏展演完成率 ≥ 90%。		
核定經費	30000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	46/12
執行後具體成果 (文字說明)	一、藉由深入淺出的課程設計，使學生了解打擊鼓樂節奏之美。 二、透過合奏的練習與演出，培養學生合作，進而促發學生勇於展現自我。 三、舉辦音樂成果發表會，學生與家長參與活動過程，獲得正面熱烈回饋。
活動實施辦理 情形及成果	一、活動辦理情形 (一)活動流程及課表： 1.低年級 - 奧福音樂(直笛指法、肢體音樂及各項敲擊樂器體驗) 2.中年級 - 烏克蘭麗麗 3.高年級 - 太鼓 二、學習到的知識、技能、態度 (一)知識：了解音樂的基本樂理、樂譜記號及單音位置。 (二)技能：教師指導學生直笛、烏克蘭麗麗指法及太鼓敲擊技巧與步法，讓學生可以體驗並熟悉各種樂器。 (三)態度：透過課程及音樂賞析，發展感受性的情意教學，除豐富學生的美感經驗外，進而陶冶學生的性情，豐富學生的學習。
計畫省思	一、培養學生有關音樂樂理之知識，進而體驗並能欣賞音樂之美。 二、透過音樂成果發表，向家長展現學生課堂所學，提升學生成就感。 三、利用藝術與人文協同教學創新教學方法，增益校內教師教學效能。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



中年級烏克麗麗基礎指法教學與課堂團體練習實況



中年級結合多媒體科技之烏克麗麗團隊合奏與跨領域教學實況。



低年級奧福音樂直笛演奏教學與教師協同指導現場



高年級傳統太鼓擊樂打擊動作教學與舞台團體排練實況。



高年級太鼓進階曲目與整體隊形演練實況。



太鼓音樂成果表演發表。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



太鼓結合舞蹈碰撞出力與美。



烏克麗麗成果演奏發表。



烏克麗麗搭配歌聲，溫暖每個人的心。



可愛的奧福多種樂器結合，帶出可愛的畫面。



低年級認真吹奏直笛發表。



太鼓敲打出磅礴的氣勢。