

執行單位	竹圍國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.引導學生走入真實藝文與歷史場域，培養主動親近美感與公共文化空間的學習經驗。 2.透過陶藝創作與歷史場域導覽，連結生活器物美感與在地歷史記憶，深化對生活與土地的理解。 3.協助九年級學生於會考後進行身心調適，透過「手作創作x戶外走讀」的節奏轉換，促進情緒安定與學習轉銜。 4.引導學生認識乙未保台歷史事件，透過空間導覽與敘事，培養對地方文化與歷史的尊重與省思
執行前預期成果 (文字說明)	學生能透過一日完整的藝文與歷史場域體驗，在會考後完成身心節奏的轉換。藉由陶藝創作，學生能將竹圍生活經驗轉化為具體作品； 透過乙未保台紀念公園導覽，學生能初步理解地方歷史事件與公共空間所承載的文化意義，進而提升對生活美感
活動日期	2026-05-22
活動地點	阿固陶藝工作坊、乙未保台紀念公園
參與對象	九年級學生
質化績效評估	1. 學生能說明陶藝創作與自身生活經驗之連結，展現對美感場域的觀察與理解。 2. 學生能透過紀念公園導覽，表達對乙未保台歷史事件與地方記憶的初步認識。
量化績效評估	1. 參與學生出席率達90%以上。 2. 學生完成至少一件陶藝創作作品。 3. 學生於回饋單或省思紀錄中，能表達對美感場域或地方歷史的正向學習感受。
核定經費	34266
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	34157
核結執行率	99.68%
參與人數(次)	20

執行後具體成果 (文字說明)	本次活動共計辦理1日，由九年級學生1個班參與，依規劃完成陶藝場館導覽、陶藝手作體驗及乙未保台紀念公園文化導覽等課程，活動過程順利，學生出席情形良好，皆能配合教師及講師指導完成各項學習任務。 透過專業陶藝創作者的解說與示範，學生認識陶土特性、成形技巧及釉色運用，並結合自身在竹圍生活的觀察與回憶，設計具有個人特色的陶藝作品，展現創意與生活經驗的連結。下午參訪乙未保台紀念公園，在導覽人員帶領下了解乙未保台歷史背景、公共藝術設計及場域文化意涵，進一步體會地方歷史與生活環境的關係，完成兼具藝術、美感與文化素養的學習歷程。
活動實施辦理情形及成果	本次活動於阿固陶器及乙未保台紀念公園辦理，上午由陶藝創作者帶領學生認識陶藝創作流程，從陶土塑形、細部修飾到作品設計，引導學生將生活經驗轉化為創作元素。學生於實作過程中反覆調整作品比例與細節，學習耐心、專注及解決問題的方法，也透過觀摩同儕作品，激發更多創意與美感思考。下午前往乙未保台紀念公園，在導覽人員介紹下認識乙未保台歷史事件，學生透過實地觀察建築、景觀及藝術裝置，理解公共空間如何保存歷史記憶。 1.認識陶藝創作流程、陶土特性及基本製陶技法。 2.培養欣賞藝術、美感體驗及尊重創作者專業的態度。 3.學會陶藝塑形、工具運用
計畫省思	本次活動結合陶藝創作與歷史文化場域踏查，學生透過親手製作陶藝作品，不僅學習陶藝技法，更能將作品實際運用於日常生活，體會藝術源於生活、亦融入生活的理念。下午參訪乙未保台紀念公園，透過專業導覽認識公園設立緣由、歷史背景及景觀設計理念，增進學生對在地文化與公共藝術的理解，也提升對生活環境的觀察力與美感素養。 未來可規劃簡短而具引導性的課後反思活動，如作品分享、口頭交流、影像紀錄或創作理念發表，引導學生整理學習歷程，深化藝術創作與地方文化的連結，而非以紙本學習單為主要方式，使反思更貼近真實學習經驗，也避免流於形式。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



為冰涼濕潤的陶塊塑形



以濕布覆蓋陶土避免表面龜裂



上釉前透過指腹推勻細紋



在乙未保台紀念公園內分組完成實境解謎



以乙未之環為背景合影，帶著充實與感動踏上歸途