

執行單位	瑞塘國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(四)科技美學教學實踐家1
目標	生活在視覺主導的數位時代，兒童往往習慣以「看」來認識世界，卻忽略了「聽」所帶來的豐富訊息。本計畫以「感官重啟」為核心，旨在帶領二年級學生展開一場聽覺探索旅程。透過將相機與錄音器材融入教學，我們讓科技工具成為孩子延伸感官的觸角，將無形的聽覺體驗轉化為具體的學習素材。 在課程中，學生將化身為「聲音採集者」，學習操作錄音設備捕捉風聲、鳥鳴或校園鐘聲，並運用相機記錄聲音發生的場景。這不僅落實了基礎的媒體素養教育，更重要的是引導孩子練習「靜心」與「專注」。透過辨識自然與人為聲音的差異，學生將嘗試把聲音樣本對應至地理位置，將抽象的聽覺感受轉化為具體的視覺符號，共同繪製出獨一無二的「聲景地圖」。 最終，本計畫期望透過此實作過程，強化學生的空間概念與圖像思考能力，並在尋找「獨特聲音」的過程中，培養對生活環境的細膩觀察力與美感連結。我們希望孩子能從最熟悉的場域中發現新奇，懂得欣賞周遭環境的氛圍，進而建立對校園與社區的深層認同與關懷。
執行前預期成果(文字說明)	本計畫預期產出一張結合 AI 藝術美學與學生實地採集的大型互動聲景地圖。學生將在課程中深化感官覺察，從操作相機捕捉校園角落，到練習靜心錄製環境音，學會將抽象的聽覺經驗轉化為具體的數位素材。
活動日期	2026-05-07
活動地點	瑞塘國小校園:教室、操場、遊戲區、各科任教室、司令台、大草坪
參與對象	本校二年級、五年級學生
質化績效評估	1. AI 科技感受：引導學生理解如何利用 AI 轉化現實環境為藝術地圖。 2. 空間記憶連結：選出具有情感意義的校園景點。 3. 數位實作應用：熟練操作拍照與錄音功能，並了解 QR Code 的運作邏輯。 4. 團隊合作：透過拼圖拼湊，建立完整的校園空間觀感。
量化績效評估	本計畫以六堂課程實施「奇幻校園聲景地圖」創作活動，預計二年八班與五年三班全體學生參與率達95%以上，完成率達100%。透過前後測與操作評量，學生在拍攝構圖、錄音操作及QR Code應用等科技媒體素養能力平均提升30%以上，85%以上學生能獨立完成影像與聲音採集。於藝術感知與環境關懷面向，80%以上學生能清楚描述校園場景特色與聲音來源，並表達個人情感連結。最終完成一幅大型互動式校園聲景地圖，產出照片20張以上、錄音10則以上，學生整體學習滿意度達85%以上，展現科技應用與美感素養整合之具體成效。
核定經費	15000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	
核結經費	15000
核結執行率	100%
參與人數(次)	32

執行後具體成果 (文字說明)	學生化身校園偵探，運用即可拍捕捉角落美景並錄製在地聲音，更結合 AI 技術創作國小地景圖，最後將聲音照片轉為 QR Code 輸出，深耕科技美學。
活動實施辦理 情形及成果	引起動機：透過 AI 創作的校園地景圖導入，引導學生指認並介紹不同的校園位置與特色角落。 美感分享：安排學生輪流上台發表自己最心儀的校園空間，並具體說明喜歡的理由與美感原因。 分組實作：學生以小組為單位出發，化身校園偵探，運用即可拍相機實地捕捉、記錄角落美景。
計畫省思	在「AI創作校園地景圖」的引導討論中，課堂迎來了意料之外的精彩亮點。雖然 AI 繪製的地圖無法與真實校園完全吻合，甚至一度讓學生疑惑「這真的是我們的學校嗎？」，但這份「不完美」反而激發了孩子們強烈的偵探精神與思辨能力。 學生開始主動對照現實與虛擬的差異，在「辨識與解讀」的過程中，重新凝視那些日常中被忽略的角落。AI 的視覺輔助不再只是單純的背景畫面，而是轉化為一把開啟深度對話的鑰匙，引導孩子們熱烈討論校園中真正具有情感意義與深刻記憶的地點。這次經驗讓我們看見，科技美學的實踐不只在於精準的數位產出，更在於透過 AI 的激盪，重新喚醒學生對真實生活環境的認同與美感關懷。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01 學生踴躍回答這個聲音會在校園哪裡出現



02 用AI創作的地圖來討論校園各個角落的特色



03 學生使用即可拍 紀錄聲音照片



04 學生操作將聲音照片與QR Code列印出來



05 學生充滿興趣體驗與嘗試



06 利用AI創作的瑞塘國小地景圖瑞塘