

執行單位	永順國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、認知層面教學目標 認識鶯歌陶藝與三峽藍染在地方產業中的歷史背景與文化特色。了解陶藝手拉胚與藍染工藝的基本原理、製作流程與用途。認識老街聚落形成的原因，理解傳統產業與街區空間的關聯性。 知道地方工藝如何透過博物館、工作坊與觀光形式被保存與傳承。建立對臺灣在地文化與傳統工藝的整體概念。 二、情意層面教學目標 培養對傳統工藝與在地文化的尊重與欣賞態度。 體會工藝創作所需的耐心、專注與細心精神。 建立對地方文化資產的認同感與關懷意識。 提升學生對手作與文化探索的學習動機與自信心。 願意珍惜並支持在地文化的保存與永續發展。 三、跨領域／素養導向教學目標 結合藝術、人文與社會領域，培養學生的文化理解與美感素養。透過實地體驗與走讀參訪，落實做中學、學中思的學習歷程。培養觀察、溝通、合作與反思的核心素養能力。引導學生將課堂知識與真實生活情境連結應用。
執行前預期成果 (文字說明)	學生能於活動前建立對鶯歌陶藝與三峽藍染文化的基本認知，了解其歷史背景與在地產業特色。透過參訪鶯歌陶瓷博物館與實際操作陶藝手拉胚，學生能對傳統工藝產生學習動機與期待感。透過參訪三峽老街，學生能事先了解老街聚落樣貌、藍染工藝發展及文化保存意義。 學生能在活動前完成相關引導任務，培養主動學習與觀察紀錄能力。 學生能理解實作體驗與文化參訪之學習方式差異，並建立正確的參訪態度與公共空間禮儀。 教師能於活動前完成課程引導與安全教育說明，使學生清楚當日流程與學習重點，確保活動能順利且有秩序地進行。
活動日期	2026-05-08
活動地點	鶯歌老街、三峽老街
參與對象	五年七班師生
質化績效評估	1.學生能實際操作陶藝手拉胚，學習手部協調、力道控制與造形技巧。 2.能透過參訪導覽與現場觀察，擷取並整理文化重點資訊。 3.能比較「實作體驗」與「參訪觀察」兩種學習方式的差異。 4.能以口語、書面或圖像方式，表達參訪與體驗的學習成果。 5.培養在公共文化場域中遵守規範與良好參訪禮儀的能力。
量化績效評估	1.參與人數達26人。 2.80%學生能在課程體驗中積極發表參與活動，完成作品。
核定經費	27560
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	27560

核結執行率	100%
參與人數(次)	26

執行後具體成果 (文字說明)	本次鶯歌陶藝與三峽藍染戶外教學活動，學生能透過實地參訪理解地方產業與文化特色，達成預期學習目標。學生在陶藝手拉坯體驗中，能依據陶藝教室老師的指導迅速掌握操作流程，並於規定時間內完成作品，展現良好的專注力與學習投入度。此外，學生在兩處老街巡禮過程中，能主動觀察並比較鶯歌與三峽在產業發展、街區風貌及文化特色上的差異，顯示其具備初步的文化理解與分析能力。
活動實施辦理情形及成果	1.上午抵達鶯歌老街時，因多數店家尚未營業（約9:00前後），故先於現場短暫停留，等待陶瓷教室開放。學生於10:00進入陶藝教室後，依據事前課堂所進行之陶藝流程與注意事項說明，順利銜接老師的現場指導，進行手拉坯體驗活動，並於時間內完成作品。 下午前往三峽藍染工作坊進行參訪學習，因行程與時間安排因素，未能進行實作體驗，改以館內導覽與解說方式進行學習，認識藍染工藝的發展歷程與文化意涵。最後進行老街巡禮，引導學生觀察兩地老街在產業發展、建築風貌與文化特色上的差異。 2.學生在陶藝手拉坯過程中，學習到基本陶藝操作技巧與製作流程，並透過實際操作體會工藝創作所需的專注力與耐心。在藍染參訪過程中，學生認識藍染的基本原理與地方文化發展，並理解傳統工藝如何透過工作坊與觀光形式進行保存與傳承。整體活動中，學生表現出高度的學習投入與參與度，多數學生能認真參與活動，並在過程中主動提出問題與疑問，展現出積極的學習態度。同時，學生亦能主動進行觀察，並對鶯歌與三峽兩地的產業特色與街區差異提出比較與思考，顯示其具備初步的文化分析與探究能力。 透過本次實地學習，學生不僅獲得知識層面的理解，也在態度上培養了對在地文化的關注與好奇心，整體學習成效良好。
計畫省思	本次戶外教學活動整體執行順利，學生亦能達成基本學習目標，但在課程設計上仍有可精進之處。首先，陶藝創作前雖已進行流程說明，但學生在作品創意表現上仍較為制式，未來可於行前課程加入「創作構想學習單」，引導學生事先進行設計與發想，以提升作品多樣性與個人特色。其次，藍染活動因時間限制未能安排實作，影響學生完整體驗文化工藝的機會，未來可考慮調整行程時間或縮減停留點，以確保體驗課程的完整性。整體而言，本次活動成功促進學生對在地文化的理解與觀察能力，未來若能強化前導學習與體驗深度，將更能提升學習成效與文化素養的培養。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生在一旁的排骨店，開心享用午餐。



體驗視覺錯位的裝置藝術。



學生在古早味店，探索體驗不同年代的童玩。



參訪完藍染工作坊。



在教師帶領下，學生一起穿梭在老街的巷弄內，並發現其變化。



陶藝老師解說教室的注意事項

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生聽完老師的示範後，自己努力嘗試完成自己的手拉坯，至少要完成一個。



學生圍繞著老師，認真看老師的示範。



品嘗在地的美食



學生在先前完成的毛坯中，選出自己最鍾意的便加以裝飾。