

執行單位	樹林國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	藝樹林風，筆墨飛揚				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	5/7 (71.43%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	本校依據課程計畫，結合藝術與人文領域與國語文教學之內涵，以校內外師資及相關資源，發展視覺及音樂等教學活動。 一、音樂教學方面 1.課程教學配合能力指標進行基本樂理、視譜能力、歌唱等技巧之教學，培養學生喜愛樂聲之興趣。 2.結合學生原生母語-客語、閩語、菲律賓語、越南、印尼等歌曲練習。 二、視覺藝術教學方面 1.透過國語文教學及藝術與人文教學活動蒐集適合學習者之相關教材與作品，以實施視覺藝術之成果展演。 2.透過數位資源與教學平板運用，融合資訊教育、國語文教學以及書畫教學活動，發展學校特色課程，進行書畫學習與數位展演。 3.落實多元智能發展，兼顧認知，技能、情意等學習面向之觸角的延伸。 4.學生普遍能運用書法技巧進行實作設計與展演。 5.永續發展學校推動書畫展演教育活動與欣賞活動。 三、藝術與人文成果發表 1.每學期定期辦理「成果展演發表會」，提供學生展演舞台，建立學生自信心。 2.學期末辦理校內書畫作品展覽，提升學生自信心與自我認同。 3.透過「數位藝廊」及「生生用平板」策略，帶入資訊、國語等部定課程及校本課程，讓學生能夠以資訊設備進行書畫展演與音樂藝術展演。				
藝術家/團體	張富南				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.辦理學生課程、結合語文領域及識字教學進行書畫基礎技巧指導。 2.結合資訊教育，使用平板等資訊設備創作數位書畫作品。 3.跨領域教學及實作：透過母親節藝品創作將書畫教學與綜合、語文以及藝術等領域結合，讓學生實際創作。 4.作品展演：將書畫教學成果展演結合平板資訊設備與系統進行。	12	24節	1104	
學生課程	1.辦理教學活動進行練唱。 2.辦理合唱營培養學生音感。 3.演唱閩南語等本土語歌曲，結合藝術課程與本土語課程。 4.合唱展演。	12	24節		

藝術領域		視覺藝術,音樂,			
學校本位課程		藝樹林風	本校期以部定課程結合學校特色發展課程，希望透過科際整合教學方式，使國語文教學與藝術人文內涵互為表裡，讓學生以實際操作運用知識的角度學習並透過藝術創作形式表現學習成果。 本校規劃從111學年度起以視覺藝術：書畫教學與音樂教學為主，至今步入第三年，期間審慎執行計畫並考核該課程做為未來規劃藝術展演之重要參考，希望據此執行成果發展長期的課程安排，推展結合在地特色的書畫藝術與音樂藝術課程，以期建立樹林特色的藝術學習模組，以增進學生學習成效。		
週次	活動主題	學習內容		時數	備註
1	基本筆法：永字八法	運筆練習、基本筆畫認識與複習		2	
2	結構原則：撇的變化	範字練習：夏、及、效……等。		2	
3	結構原則：避讓原則	範字練習：臻、武、練……等。		2	
4	結構原則：均間原則	範字練習：後、書、此……等。		2	
5	名言佳句(一)	書為心畫		2	
6	名言佳句(二)	上善若水		2	
7	名家作品	褚遂良《孟法師碑》欣賞		2	
8	名家作品	褚遂良《孟法師碑》臨寫		2	
9	碑拓藝傳	簡易碑刻與金石文字拓印練習		2	
10	數位e筆	數位e筆應用程式操作與練習		2	
11	書聖盃書法比賽作品指導	教師指導學生習寫比賽文案並予以指導		2	
12	書聖盃書法比賽作品指導	教師指導學生習寫比賽文案並予以指導		2	
預期學習表現		一、質化成果 (一)每位學生皆能夠習得正確的執筆方式及寫字時標準坐姿。 (二)每位學生皆能理解繁體中文字基本造字原則以及書畫與書寫文字之關聯。 (三)每位學生皆具備基本的書法鑑賞能力，能欣賞不同形式的書法藝術作品。 (四)每位學生皆能展現團隊合作精神，能與他人共同完成作品或展演。 二、量化成果 (一)每位學生皆能完成兩幅書法作品、一件創意書畫藝術作品進行展演。 (二)每位學生皆能完成一張拓印作品。 (三)每位學生皆能以平板載具操作數位e筆書寫至少1次。 (四)每位學生皆能參與兩場次（含）以上之合唱或書畫作品之公開展演或競賽。			
核定經費		30000			

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1104/52
執行後具體成果 (文字說明)	日常書寫品質提升：經過硬筆書法的筆畫與間架結構訓練，各班導師普遍回饋，學生日常作業（如國語生字簿、聯絡簿）的字體端正度顯著進步，因字跡潦草而重寫的比例降低不少。 多元成果展現：透過名言佳句撰寫結合彩色筆圖畫，讓學生學習佳句意涵，展現藝術學習成果。
活動實施辦理 情形及成果	以前我最討厭寫國語生字簿了，因為我的字總是像被風吹歪的草一樣，不管怎麼擦掉重寫，都被老師要求重寫，讓我感到厭煩。 這學期的藝術深耕課很不一樣！老師先教我們「硬筆書法」。我這才發現，原來寫字不是用力把格子填滿就好。老師教我們觀察字的「肩膀」（橫畫要微微上揚）和「大腳」（撇捺要舒展）。我才發現，原來寫一個字需要注意這麼多事情。當我第一次在生字簿上拿到老師的「甲上上」時，我高興得快跳起來了！ 後來我們開始上毛筆課，雖然毛筆軟軟的很難控制，但因為我心裡已經有硬筆字的「骨架」，所以很快就抓到訣竅。我學到最棒的事，就是「自信」和「耐心」。最後老師讓我們寫名言佳句，並用彩色筆在紙上畫一些圖案。我的作品有被老師挑選到，讓我覺得很有成就感。
計畫省思	亮點： 硬筆與生活無縫接軌：過去單純推動毛筆書法，孩子常覺得「那是課堂上才要用的工具」。這次結合硬筆書法，讓孩子發現「原來手上的鉛筆也能寫出書法美感」，實用性高，提升了學習動機與成就感。 降低書法學習門檻：先透過硬筆書法掌握字形結構，再進入毛筆的運筆技巧，有效降低了三年級初學者的挫折感，教學銜接更為流暢。 省思： 握筆姿勢糾正耗時：課程中發現，高達四成的學生存在錯誤的硬筆握筆姿勢（如手指過度用力、遮擋視線），這不僅影響字體美觀，也容易導致手部疲勞。在團體課中，外聘老師較難一一動手糾正，有賴導師平時指導。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



名言佳句練習



老師進行書寫指導



教師示範



硬筆字練習



進行書法與彩色筆複合媒材創作



學生練習毛筆書寫