

執行單位	楊明國中				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	看見校園的生命紋理-青青校樹 萋萋庭草				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	9/26 (34.62%)				
實施年級別	7				
課程設計理念	楊明國中校園擁有豐富植被生態，創校校長規劃校園植物時，依據植物生長的特性種植80幾種植物，並已發展校本教材「青青校樹 萋萋庭草」，是具備推動生態探究課程的最佳場域，從學生最熟悉的校園環境出發，結合戶外觀察、科學探究、美學美感培育、生態環境永續概念，發展出符合在地特色的校本課程。 課程以「植物圖鑑」為學習核心，引導學生透過實地觀察、也賣實驗、分類檢索、圖文紀錄與藝術轉化，建立「觀察探究表達創作」的完整學習歷程，同時融合自然科學的植物構造知識、藝術領域的美感構成與美學原理、閱讀素養的文本理解，以及戶外教育的環境探索，落實十二年國教素養導向與跨域統整的精神，學生不僅能理解植物多樣性與生態的關係，更能培養環境美學感知、在地認同與永續關懷，形塑具有楊明特色的「生態美學校本課程」。				
藝術家/團體	黑鼻工作室李綵老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
講座研習	1.邀請新楊平社區大學的生態學家彭雙燕老師到校演講。 2.認識楊梅在地文史與生態環境 3.了解楊梅原生物種與溪流復育。 4.探索校園植物生態之美。	1	3	20	新楊平社區大學文史&生態學家(用校內經費)
學生課程	1.藝術家入校與視覺藝術老師協同教學。 2.學生依據校園植物的特徵與色彩進行藝術創作。 3.先用描圖紙將選定植物的葉片描繪出來。 4.用圓頭針筆於8*8公分之皮革按壓葉片的線條。 5.利用植物皮革染料仿做出植物葉片的質感。	1	24	223	藝術團體協同教學，共9個班；時間規劃於6月份約略每班2-3節課，每節課為50分鐘。 (上課時間視覺藝術課教師協同教學6/1、6/2、6/4、6/8、6/9、6/11、6/15、6/16)
共備課程	1.討論課程內容與時間分配。 2.說明學生需要注意之事項。 3.了解七年級各班班級學生特性。	1	3	4	協調共同時間進行備課
學生課程	1.將分組進行校園植物觀察的紀錄運用Canva編輯簡報。 2.分組上台分享觀察與實驗的紀錄。 3.同儕回饋與互評。	1	3	223	七年級資訊課程
	1.介紹台灣植物生長的特性。 2.設計學習單帶領學生運用平板搜尋台灣特有種植物。 3.上台介紹自己查找之資料。 4.說明現今台灣生態可能面臨的危機。 5.分組運用校園植物觀察其葉子的保衛細胞型態，記錄實驗結果。 6.利用葉子的特徵將校園植物分類製作自己的檢索表。 7.用95%的酒精溶解出葉子的物質顏色，進行色層分析。	1	3	223	七年級自然領域彈性課程
學生課程	1.將不同植物的葉片利用美感的秩序概念排列與描繪（利用重複單一&整齊與韻律去排列葉子）。	1	2	223	視覺藝術課程

	2.介紹美感構成的概念，讓學生運用對稱、平衡、主從關係去組織畫面。 3.利用2097種顏色的色票，讓學生進行植物枝、葉、花語果實的色彩比對。 4.訓練學生對色彩的敏感度。 5.使用手機攝影記錄比對的結果。				
學生課程	1.利用青青校樹引導學生對校園植物進行巡禮與觀察（外貌與葉片的特徵）。 2.分組進行校園植物特徵紀錄（互生、對生、輪生、叢生;或是單葉、複葉、羽狀複葉等）。 3.記錄葉脈類型（網狀or平行）。 4.觀察葉片有無白色乳汁、有無特殊氣味。 5.結合安妮新聞智能閱讀刊物-將植物演化圖表與校園植物做對照（苔蘚→蕨類→裸子植物→被子植物）	1	3	223	七年級自然領域彈性課程
講座研習	1. 介紹皮革的特性與運用。 2. 進入楊明校園尋找運用的植物的枝、葉、花或果實。 3. 利用描圖紙先繪製出選定的植物部位。 4. 用圓頭針筆將所繪之圖案描至皮革上，沿著線條剪下來。 5. 利用天然的植物染劑，染出校園植物的色彩	1	3	15	運用藝術深耕教學計畫之講座鐘點費6000元
共備課程	1. 依據校本課程之規劃設計課程。 2. 請七年級自然、藝術、科技教師針對楊梅的生態環境議題討論想法。 3. 參考本校曾經實施過的美感課程的規劃，做細部的調整。 4. 由藝術家與校內領域教師各自說明課程安排。	1	3	12	協調共同時間進行備課
講座研習	辦理藝術領域與自然領域教師之增能研習與實作工作坊(二)	1	3	20	黑鼻工作室 李綵老師 (用校內經費)

藝術領域		視覺藝術,跨領域,		
學校本位課程		生態美學	一、建立學生對校園植物生態的基礎認識與探究能力。 二、培養觀察、紀錄、分類與圖鑑應用之科學素養。 三、培養生態美學感知與藝術表現力。 四、強化跨領域整合與探究實作力。 五、提升學生在地關懷與環境永續意識。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	【校園植物觀察】1	1.認識校園常見植物種類與基本構造（枝、葉、花、果實） 2.培養科學觀察能力。 課程導入校園巡禮，了解校園生態概念。 3.校園植物初探，培養戶外觀察能力 4.科學觀察-植物的葉與構造	1	1.校園觀察紀錄單。 2.植物特徵記錄。 3.植物葉片的分類。
9	【學生植物仿生革質創作】	1.藝術家入校與視覺藝術老師協同教學。 2.學生依據校園植物生態觀察，描繪物種的型態進行藝術創作。 3.於8*8公分的皮革進行創作。 4.利用植物染劑製作出植物仿生作品。	2	1.認識生物姿態細節的變化。 2.了解染劑疊色的技巧。 3.學生實作。
8	【Canva編輯簡報】	1.熟悉Canva基本介面與圖層操作。 2.學習圖片去背與排版邏輯。 3.學習前一節課程中標題、內文與圖示的視覺層次設計。	1	學會運用數位軟體。
7	【Canva編輯簡報】	1.認識利用關鍵字搜集素材。 2.Canva的版面介紹。 3.製作簡報的四大要點: *標題設計。 *版面配置。	1	學會運用數位軟體。
6	【認識台灣特有種植物】2	1.認識台灣植物的分佈與分層。 2.查找在台灣特有種植物。 3.介紹楊梅在地的「鄭大模生態植物園區」。	1	查詢台灣特有種植物之分布與其形貌。
5	【認識台灣特有種植物】1	1.依據生物形態與構造的特徵，可以將生物分類 2.認識物種多樣性的概念。 3.查找在校園植物特殊性。 4.介紹老坑溪生態復育。	1	查詢台灣特有種植物之分布與其形貌。
4	【葉的結構之美】2	1.運用構成概念進行葉片的擺放練習。 2.學習線條的疏密、規律與節奏。 3.使用顯微鏡或是放大鏡觀察植物葉脈。 4.練習葉脈的描摹。	1	植物葉片繪製
3	【葉的結構之美】1	1.美感素養的培育。 2.藝術表現。 3.跨域統整。 4.從對稱、平衡、構成去了解生態美學的概念。 5.楊梅地區人文環境寫真主題說明與實作。 6.植物描繪創作時需注意的細部觀察。	1	1.繪製植物觀察圖。 2.口頭分享自己對於生態環境的想法。
2	【校園植物觀察】2	1.結合「安妮新聞智能閱讀」培養學生的閱讀素養。 2.建立學生的資訊統整力。 3.合作探索 4.從楊明國中的校園圖鑑，認識學校各區植物特色。 5.繪製植物分布的區域圖。 6.分組選定植物研究，並利用色票去探索植物色彩。	1	利用校園植物圖鑑整出任務解答。 2.各組合作繪製校園植物地圖。 3.小組發表研究紀錄。
預期學習表現		一、質化成果 1.提升自然觀察與探究能力- 學生能主動觀察校園植物特徵，並透過圖鑑檢索進行辨識與分類，培養科學探究與問題解決能力。 2.建立生態美學素養- 透過植物描繪、構成設計與仿生練習，學生能感知自然之美，並轉化成為藝術創作表現，提升美感素養。 3.強化跨域統整能力-學生能整合自然科學知識、閱讀理解、資料整理與藝術表現，展現跨領域學習歷程。 4.培養在地認同與環境關懷-透過校園探索，學生對校園環境產生連結，提升愛護自然與永續意識。 5.提升表達與合作能力-在小組簡報製作與成果發表過程中，學生能進行分工合作、口語表達與成果分享。		

	二、 量化成果 1.透過小組合作學習，大約有80%左右的學生能正確辨認出10種校園植物。 2.大部分學生能完成95%植物仿生創作。
核定經費	30000

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	223/20
執行後具體成果 (文字說明)	五個單元完成後之具體成果： 一、建立植物觀察與科學探究能力 透過校園植物觀察與紀錄，學生能辨識校園常見植物種類，了解植物生長環境、構造特徵及生態功能，學會運用觀察、分類、比較及紀錄等科學探究方法，建立以校園為學習場域的生態探索能力。 二、深化植物構造與美感素養 學生透過觀察葉片外形、葉序、葉脈及質感等特徵，理解植物構造與自然規律，並運用美感構成、色彩搭配及形式美原理，培養欣賞自然之美與分析植物造形特色的能力，提升美感感知與藝術鑑賞素養。 三、增進在地生態認識與環境永續意識 藉由認識臺灣特有種植物及其生態環境，學生理解植物多樣性與生物保育的重要性，建立珍惜本土自然資源、尊重生命及關懷環境的態度，深化在地認同與永續發展素養。 四、提升數位資訊整理與表達能力 學生運用Canva完成植物圖鑑簡報設計，能整合植物觀察資料、圖片與文字說明，運用版面編排、圖文配置及視覺設計技巧，提升資訊整理、數位設計、美感表達及口語發表能力。 五、培養仿生設計思維與藝術創作能力 學生以植物構造、葉片紋理及自然形態為靈感，運用仿生設計概念完成植物革質創作，將自然觀察轉化為藝術作品，培養創意思考、媒材應用、美感表現及設計實作能力，展現跨域學習成果。
活動實施辦理 情形及成果	本次教學計畫的課程，主要以楊明國中校園豐富的植物生態為學習場域，結合學校既有校本教材《青青校樹．萋萋庭草》校園植物圖鑑，規劃五個跨領域教學單元，引導學生由生活環境出發，透過觀察、探究、創作與分享，建立完整的植物學習歷程。 首先帶領學生進行校園植物踏查，運用觀察紀錄表、植物圖鑑及平板載具，辨識校園植物種類，認識植物的生長環境與生態特色，培養科學觀察與資料蒐集能力。接著透過葉片採集、放大觀察及比較分析，引導學生探究葉脈、葉形、葉序及葉緣等植物構造，結合藝術領域美感構成原理，欣賞自然造形之美。 在認識臺灣特有種植物單元中，學生透過閱讀文本、影片欣賞及分組討論，了解臺灣原生植物、生物多樣性及保育的重要性，建立環境永續與生態保育觀念。其後，教師指導學生運用Canva進行植物圖鑑編輯，整合植物照片、觀察紀錄及文字說明，學習版面設計、資訊整理及數位簡報製作技巧，完成兼具知識性與美感的植物圖鑑。 讓學生以校園植物為創作素材，觀察植物葉片紋理、形態與色彩特色，運用植物仿生設計概念進行革質創作，將自然觀察轉化為藝術表現。課程結束後，透過作品展示、成果發表及同儕分享，引導學生反思學習歷程，交流創作理念，展現跨領域學習成果。 整體課程融合自然科學、藝術美感、資訊科技、閱讀理解及戶外教育，落實十二年國教素養導向精神，讓學生在真實情境中培養觀察探究、數位應用、美感表現及環境永續素養

	，逐步建構具有楊明國中特色的「生態美學校本課程」。
計畫省思	這次的計畫以楊明國中豐富的校園植物資源為基礎，結合校本教材《青青校樹．萋萋庭草》，透過植物觀察、科學探究、美感教育、數位科技及藝術創作等跨域課程，引導學生從熟悉的校園環境出發，建立「觀察－探究－表達－創作」的完整學習歷程。課程實施後，學生在植物辨識、科學探究、美感感知及數位應用等能力均有明顯提升，並能將植物構造與自然之美轉化為植物圖鑑及仿生革質作品，展現跨領域整合的學習成果。同時，學生對校園植物、生物多樣性及臺灣特有種植物有更深入的認識，進一步培養珍惜自然環境、尊重生命及關懷永續發展的態度。 在課程推動過程中，教師亦累積跨領域協作與課程設計經驗，深化自然科學、藝術及科技領域的教學連結。然而，戶外觀察活動易受天候、植物季節變化及課程時間限制影響，未來可建立不同季節的植物觀察資料庫，持續充實校本教材內容，並結合在地生態專家、社區資源及數位科技工具，擴展學生學習視野，深化探究深度，持續發展兼具在地特色、生態永續與美感素養的校本課程，形塑楊明國中生態美學教育的特色品牌。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1與藝術家共備課程



2李綵老師說明皮革的總類



3講解如何將植物轉印至皮革上



4示範利用染劑渲染出葉片的顏色



5學生採集校園植物



6學生剪出植物葉片的形狀

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7學生利用天然染劑染出植物的色彩



8染好的仿生植物



9學生完成作品



10完成作品



11完成作品-補蠅草



12完成作品-姑婆芋