

執行單位	新莊國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、實踐視聽聯覺體驗，啟發色彩奏鳴之美：透過參訪「雄獅文具想像力製造所」，引導四、五年級學生觀察場館中色彩的規律排列（如漸層牆、60區），體會色彩與音樂旋律、節奏之間的內在關聯。讓學生在沉浸式體驗中感知「色彩即樂章」，深化對藝術形式原理的理解。 二、鏈結在地產業底蘊，探索工業與設計的跨界美學：引導學生走進桃園在地指標性藝文場館，觀察自動化色筆生產線中的秩序美學，理解藝術工具背後的科學製造與設計思維。透過產業轉型的故事，增進學生對家鄉文化資源的認同，並建立對「工藝精神」的重視。 三、接軌數位科技浪潮，實踐美感數據採集與策展：因應 AI 世代學習精神，本計畫強調數位載具的應用。學生將化身「美感採集者」，利用數位工具捕捉場館內的光影瞬間與特定色彩。此過程旨在訓練學生運用數位技術進行美感資訊的擷取、整理與詮釋，建立科技與美學並重的當代藝術觀
執行前預期成果 (文字說明)	本計畫之執行，預期將在學生心中建構一座「感官互通的橋樑」。在正式踏入場館前，學生透過前置課程的引導，已不再僅是將參訪視為單向的觀察，而是帶著「審美意圖」的主動採集者。 1.審美意向的建立：學生能將平凡的色筆轉化為對「音樂律動」的想像，預期在步入漸層牆的一刻，能產生視覺與聽覺共振的心理體驗。 2.想像力的具象醞釀：學生透過「怪獸主題曲」的構思，預先在腦海中勾勒出色彩的強弱與節奏，使當日的手作不再是盲目的填色，而是一場有預謀、有情感溫度的*「視覺譜曲」。 3.數位採集者的姿態：期待學生在參訪前即建立「美感數據化」的觀點，將數位工具視為感官的延伸，準備好在工業製造與自然步道的縫隙中，捕捉那些稍縱即逝的美學瞬間。
活動日期	2026-06-26
活動地點	雄獅想像力製造所
參與對象	四年級一班、五年級一班
質化績效評估	1.跨領域聯覺能力的深化：學生能具體描述色彩明暗與音樂旋律強弱的心理聯覺，並成功將抽象的聽覺感受轉化為「怪獸方巾」作品，體現視聽整合的創造力。 2.數位策展素養的實踐：學生能展現數位世代的藝術能動性，主動在場館中採集具觀點的美感數據，完成具構圖美感的紀錄照，理解「紀錄即策展」的當代精神。
量化績效評估	1.創作產出：學生能完成實體「怪獸方巾」作品 1 件，預期達成率 100%。 2.數位紀錄：每位學生於參訪過程中，產出至少 3 張具備美感詮釋力的紀錄照片，於課堂上發表感言闡述其拍攝意念，並由老師彙整製作成影片，上傳至YOUTOBE成為班級數位美學存摺。
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000

核結執行率	100%
參與人數(次)	59

執行後具體成果 (文字說明)	本計畫透過前置課程的引導與實地參訪，成功在學生心中建構起一座「感官互通的橋樑」。學生不再只是單向觀察的旁觀者，而是蛻變為帶著「審美意圖」的主動採集者，具體成效如下： 1.成功建立審美意向，實現視聽共振： 學生成功學會將平凡的色筆轉化為對「音樂律動」的具體想像；在步入漸層牆的瞬間，切實產生了視覺與聽覺雙重共振的深層心理體驗。 2.具象化想像力，完成具情感溫度的「視覺譜曲」： 透過「怪獸主題曲」的創意構思，學生能於腦海中預先規劃色彩的強弱與節奏，使現場的手作體驗不再是盲目的填色，而是一場有溫度、有預謀的視覺譜曲創作。 3.由老師引導體驗數位採集者/欣賞的姿態，分享體驗瞬間美學： 學生成功內化了「美感數據化」的觀點，將數位工具視為自身感官的延伸，藉由觀察和影像捕捉並再次欣賞了那些稍縱即逝的美學瞬間。
活動實施辦理情形及成果	本活動以「跨感官聯覺」為核心主軸，展開兩階段的「美學採集與轉譯」之旅： 一、課前醞釀：想像力的感官開箱 在活動一週前，我們於校內進行了一節課的前置引導。教師利用數位影像帶領學生預覽製造所的空間，引導他們將抽象的「聲音」與具體的「色彩」產生連結。透過設計「想像力怪獸」的專屬主題曲，學生在課堂上便完成了方巾配色草圖，為實地參訪奠定了帶著「審美意圖」的出發基礎。 二、實地探索：視覺、聽覺與工業秩序的共振 活動當天，我們帶領學生踏入製造所。在「漸層美學與視覺洗禮」中，面對七萬支色筆組成的色筆牆，教師引導學生將色彩的漸層流動對比樂譜上的漸強與漸弱；隨後在「生產流程展示區」，引導學生發現機械運作的重複節奏，宛如音樂中的「固定音型」，成功打破了藝術與工業製造的界線。 三、手作轉譯：從實踐中體會隨機與秩序 午後，活動進入動手實作的關鍵期。在「DIY怪獸方巾」中，教師引導學生將前置課程的旋律（如跳躍的短音或悠長的大提琴）轉譯為方巾上的點狀筆觸或大面積渲染，並在布料纖維的物理擴散中體驗即興創作的驚喜。隨後，學生在「漸層筆DIY」與「直覺繪畫」中，體驗色彩物理交融的奧秘，並拋開規則框架，以直覺與畫筆進行潛意識的視覺冒險。 四、策展與採集：美學延伸與生活實踐 當天學生在老師的指導之下，順利完成DIY作品，但因天候不佳，以至於無法進行漫步林間自由採集的活動尾聲，但仍在老師的引導下，尋找最契合作品的光影角落，並由老師進行攝影紀錄之後分享，還是能夠完成了動態的「美感數據採集」。
計畫省思	交通時間上可再多預留，以確保活動能完整且從容地進行。此外，當天因為天候不佳，整日下雨，為避免學生受傷，無法進行漫步林間活動，實為遺憾之處，但仍在老師導覽之下，在室內各空間參訪，實際體驗整個場域的場域空間與色彩美學的設計巧思。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



雄獅創意製造所1



雄獅創意製造所2



雄獅創意製造所3



雄獅創意製造所4



雄獅創意製造所5



雄獅創意製造所6

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



雄獅創意製造所7



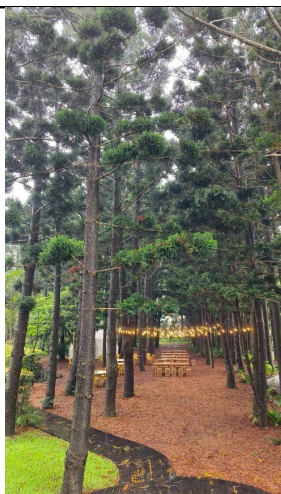
雄獅創意製造所8



雄獅創意製造所9



雄獅創意製造所10



雄獅創意製造所11



雄獅創意製造所12