

執行單位	文昌國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1. 深化視覺藝術核心素養，實踐環境永續精神： 結合視覺藝術教學，引導學生走出教室，透過實地考察與藍染工藝的動手實作，體驗藍染之美，並在過程中認識天然染料與環境的共生關係，激發學生的藝術創造力，將傳統工藝轉化為當代生活美學。 2. 沉浸式文化探索，建構本土認同感： 透過走讀三峽祖師廟與歷史街區，引導學生解構傳統建築的構造與雕刻藝術之美，進而探究其背後的歷史脈絡與宗教文化。藉由與社區場域的對話，提升學生對於台灣傳統工藝與歷史資產的保護意識及認同感。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 知識增長：學生能辨識傳統建築的語彙，並了解建物的歷史地位與文化意義。 2. 實踐經驗：學生能夠理解藍染技藝的基本原理，親自操作藍染製作過程並完成個人作品，增強動手創作能力。 3. 課程融合：藍染體驗能與視覺藝術課程相結合，激發學生的創作靈感，並在後續課程中應用學習成果。 4. 團隊合作：活動過程中，學生透過分組合作，培養團隊合作精神，增進同學間的互動與凝聚力。 5. 情意體驗：透過實地走讀與職人對話，學生將建立對本土文化資產的珍視與認同，並從天然染料的使用中產生環境永續的意識。
活動日期	2026-06-10
活動地點	三峽藍染中心、三峽老街、清水祖師廟
參與對象	7、8年級學生各一班計60名
質化績效評估	本計畫結合三峽祖師廟文化導覽與藍染技藝實作，引導學生走入歷史場域，藉由觀察廟宇與老街區，建立對傳統美學脈絡與本土歷史的認知；並透過藍染實作，讓學生在手作中掌握天然染色的原理與技法，訓練實踐藝術創作的技能。透過沉浸式體驗，不僅深化對工藝價值的認同與對環境永續的情意，更落實課綱跨領域美感教育，培養學生具備發現美、感受美並將傳統美學轉化創新的藝術核心素養。
量化績效評估	學習心得問卷填寫
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	45600
核結執行率	91.2%
參與人數(次)	60

執行後具體成果 (文字說明)	1.知識增長與文化認同：學生學會辨識傳統建築的語彙，並透過解構三峽祖師廟的構造與雕刻藝術之美，深刻理解建物的歷史地位、宗教文化與背後的歷史脈絡。 2.技藝實踐與手作能力：參與學生能理解藍染技藝的基本原理，並親自操作藍染製作過程、順利完成個人作品，有效增強了動手創作的實踐能力。 3.團隊合作與互動凝聚：在活動過程中，學生透過分組合作模式，培養團隊合作精神，並增進同學間的互動與集體凝聚力。 4.永續情意與價值內化：藉由實地走讀與職人對話，學生建立了對本土文化資產的珍視，並從天然染料的使用中，深刻產生了與環境共生及永續發展的意識。
活動實施辦理情形及成果	1.辦理時間與地點：本活動於民國 115 年 6 月 10 日 07:50 至 13:10 順利辦理完畢，活動地點為三峽藍染中心、三峽老街及祖師廟。 2.參與對象與規模：活動共有 60 人參與，對象為學校 7 年級與 8 年級的學生各一班。 3.計畫期程落實情形： 115 年 1 月至 3 月順利完成初步規劃、場地預約並提出計畫申請。 4-5月將活動融入課程設計、實施行前課程，並完成通知家長與收集參與確認表。 6月辦理活動說明與安全注意事項宣導，並於 6 月 10 日正式實施，隨後於 6 月進行作品展示與學習心得發表。 4.當日流程執行狀況： 出發與引導：上午 07:50 自學校出發，08:30 抵達三峽藍染中心進行活動簡介與分組。當日天候不佳北部地區下豪大雨，事先已提醒學生注意事項並購買雨具備用。 雙線分組執行：學生分為兩組進行沉浸式體驗。A 組先執行藍染工藝介紹、歷史文化講解與藍染動手操作體驗（08:45 - 10:30），隨後進行三峽老街與祖師廟文化導覽（10:30 - 12:00）；B 組則將導覽與藍染體驗行程順序對調執行，有效分流並確保學習品質。 返程與收拾：兩組學生於 12:00 統一進行午餐，並於 12:30 至 13:10 完成現場整理後平安返校，完整落實「學習體驗」與「文化教育」雙重性質。 5.學習回饋： 許多學生表示，本次校外教學是第一次的藍染體驗，非常有趣。 學習到藍染的材料、植物與染色技巧，印象深刻。 學習到當地建物的特色與三峽街區的歷史文化。 藍染是費時也耗工的傳統技藝，雖然辛苦，但做完很有成就感。 雖然下大雨，但跟朋友一起來，覺得超級超級好玩，而且能學到很多知識。 這次參訪部加深對三峽老街的印象，而且學習到新知識，是很棒的體驗。
計畫省思	1.跨領域美感教育的課綱實踐：本計畫成功結合視覺藝術教學，引導學生走出教室、走入歷史場域。透過實地考察與藍染工藝的動手實作，將傳統工藝成功轉化為當代生活美學，確實達到課綱中培養學生「發現美、感受美並將傳統美學轉化創新」的藝術核心素養。 2.沉浸式體驗深化情意認同：藉由走讀歷史街區與觀察廟宇雕刻，引導學生解構傳統建築之美並與社區場域對話。這種沉浸式文化探索，讓學生不只是被動接受知識，而是透過與職人對話、親自體驗天然染色與環境共生的關係，真正深化了對台灣傳統工藝與歷史資產的保護意識，成功將環境永續精神與本土認同感轉化為學生的內在情意。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_7



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_10



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_14



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_16



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_17



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_18

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_20



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_25



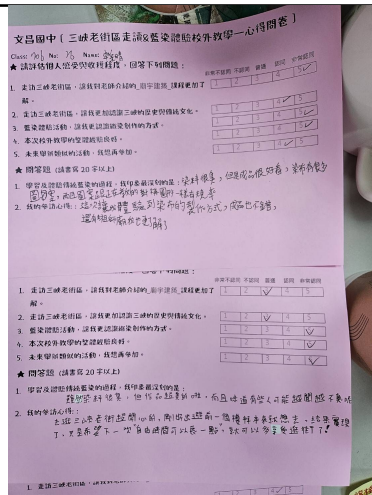
LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_21



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_26



LINE_ALBUM_三峽藍染中心+祖師廟導覽2026610_260702_15



287947_0