

執行單位	慈文國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、透過苗栗三義木雕文化場館參訪，引導學生覺察美、感受美、詮釋美與創造美，提升生活美感素養。 二、結合SEL（社會情緒學習）五大核心能力：自我覺察、自我管理、社會覺察、人際關係技巧與負責任決定，將藝術體驗轉化為情緒教育與品格教育之實踐。 三、自我覺察與調節：藉由木作DIY的靜心過程，練習專注力與耐心，在手作中進行自我對話與情緒調節，並培養專注力、耐心與問題解決能力，提升創造力與自信心。 四、跨域整合學習：結合環境教育與藝術，認識木材生命週期，培養對大自然的感恩與尊重之情，從木雕藝術與自然材料出發，理解人與自然的連結，培養尊重環境與珍惜資源之態度。 五、正視適性揚才的學生需求，強化學生潛能發展；促進藝術與生活融合，讓學生將SEL能力內化於日常學習與人際互動之中。
執行前預期成果 (文字說明)	學生過去多以課本或網路認識傳統工藝，缺乏實際體驗機會。透過本活動，預期能： 1.增加學生實地接觸藝術場館之經驗。 2.增進學生對臺灣木雕文化與在地藝術之理解與認同。 3.提升學生在創作過程中的情緒覺察與調節能力。 4.培養學生專注力以及面對困難時的耐心與解決問題能力。 5.促進學生將藝術與生活結合，形成正向情緒表達方式。
活動日期	2026-03-31
活動地點	苗栗縣三義鄉：三義木雕博物館、山板樵臉譜文化館
參與對象	本校學生
質化績效評估	藝·木·心 在刻與磨之間，遇見自己 1.讓參與的學生能透過三義木雕文化場域的實地體驗，留心觀察自然木材的紋理之美與傳統工藝的文化價值，發現生活藝術與人文情感之間的連結。透過藝術賞析與木雕手作體驗的融合，期望激發學生在創作過程中覺察自身情緒變化，學習專注與沉澱，進而理解藝術不僅是技巧的展現，更是情緒表達與心靈成長的媒介。讓我們共同打造一個融合藝術美感與情緒教育的溫暖學習環境。 2.透過學生學習單、回饋單與小組分享內容，分析學生在自我覺察、自我管理、同理理解與人際互動等SEL能力上的表現與成長情形，評估活動對學生情緒素養與美感素養提升之影響程度。期能在教育場域中，營造尊重差異、欣賞多元與積極表達的學習氛圍，使學生在潛移默化中深化藝術涵養與情緒能力。 3.在木雕DIY與創作歷程中，觀察學生面對構圖設計、色彩搭配與技法調整時之專注程度與問題解決態度，激發學生手作實踐力、創造力與面對挑戰的耐挫力，使學生能在創作過程中學習反思與修正，培養主動思考與自我突破的能力。 4.活動結束後舉辦學生創作成果發表與分享交流活動，讓學生透過口語表達闡述自身創作理念、情緒轉折與學習心得，提升自信與表達能力。同時透過同儕回饋與互相欣賞，培養尊重他人觀點與欣賞多元創意的態度，使藝術學習真正內化為情緒成長與人格發展的重要歷程。
量化績效評估	1.學生參與藝術場館體驗人數達 50 人以上。 2.參與學生對課程及DIY體驗活動滿意度達 80%以上。 3.每位學生完成一件結合 SEL 情緒色彩的木作藝術作品。
核定經費	50000
期中執行經費	

期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	27

執行後具體成果 (文字說明)	1.本校六年級22名學生前往苗栗三義木雕博物館及山板樵臉譜文化館進行場館體驗，透過木雕藝術賞析與臉譜彩繪DIY活動，拓展學生藝術與文化學習場域，並進一步提升其對臺灣傳統工藝及在地文化的認識與認同。 2.結合SEL社會情緒學習，幫助學生培養自我覺察、情緒表達與人際互動能力，並在創作與觀察的過程中提升專注力、耐心與解決問題的能力，讓學生對全人發展有更深的體會，同時增強學習過程中的自信與成就感，並拓展多元能力的發展。 3.透過跨領域整合（藝術、環境教育與文化理解），引導學生深化對自然與人文之間的連結，進而培養尊重環境、珍惜資源的態度。
活動實施辦理情形及成果	1.藝術導覽與深度觀察學習 透過三義木雕博物館專業導覽，學生從作品的線條、紋理與雕刻痕跡細節中觀察藝術之美，並透過學習單引導連結個人情緒與藝術表現，提升美感覺察能力。 2.文化符號理解與同理學習 在山板樵臉譜文化館中，學生認識不同臉譜色彩與圖騰所代表情緒與性格，進一步培養對文化意涵的理解與多元尊重，提升社會覺察能力。 3.創作實作與情緒表達 透過臉譜彩繪DIY活動，學生把內在的情緒轉化為具體圖像，在創作過程中練習專注、耐心與自我調節，並完成具個人特色之作品。 4.分享發表與溝通能力 學生於作品完成後進行分享與說明，表達自己的創作想法與情緒內容，透過同儕交流增進表達能力與人際互動技巧。 5.完整體驗式學習歷程 活動透過「觀察—感受—創作」為主軸，讓學生從欣賞藝術、理解文化到實際創作，形成完整且有系統的學習經驗。
計畫省思	本次「藝刀入魂 木蘊希望 心築力量」場館體驗活動，以藝術、美感與社會情緒學習（SEL）為核心，透過實地參訪與動手創作，讓學生從不同面向體驗學習的多元價值。整體來說，這次活動成功跳脫傳統課堂的限制，把學習場域延伸到真實的文化場館中，讓學生在具體情境中有更深的理解與感受，也達成了原本預期的教學目標。 在藝術美感的培養方面，學生透過近距離觀察木雕作品，更能細細體會線條、紋理與工藝之美。比起課本或圖片，這樣的真實經驗更容易引發學生的興趣與感動，也讓美感教育不只是知識，而是轉化成實際的感受。不過，在導覽過程中，如果能依照不同學生的理解程度，提供更分層的解說，學習效果會更好。 在SEL能力的培養上，本次活動也相當有成效。學生在臉譜創作中，能把自己的情緒轉化成圖像，進一步練習自我覺察與表達；在遇到困難或需要修改時，也學會如何調整自己、解決問題，培養情緒管理與面對挫折的能力。未來如果能加入更多引導式提問或回饋，例如創作前後的情緒記錄或教師即時回應，會更幫助學生覺察自己的學習歷程。 在跨領域學習方面，活動結合了藝術、文化與環境教育，讓學生理解木材與自然的關係，以及文化符號背後的意義與價值，具有不錯的學習意義。學生不只學到藝術，也能培養尊重自然與多元文化的態度。如果能在行前多補充一些背景知識，或在活動後安排延伸課程，會更有助於學生把這些經驗內化並延伸到生活中。 在學習評量上，本次透過學習單、作品與分享等方式進行，已經具有一定的效果。未來若能再建立更有系統的評量方式，例如SEL能力指標或學習歷程紀錄，將更有

助於長期觀察學生的成長。

整體而言，這次場館體驗活動不僅提升了學生的藝術素養，也促進了情緒發展與人際互動，是一次兼具深度與廣度的學習經驗。未來若能持續優化導覽方式、加強前後課程的連結，並建立更完整的評估機制，相信能讓這類課程發揮更長遠且深刻的教育影響力，真正落實「藝術即生活、學習即成長」的理念。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



導覽老師解說木雕作品的創作理念與工藝特色



導覽老師介紹木雕臉譜作品的造型特色與文化意涵



投入臉譜創作，專注描繪屬於自己的藝術風格



透過臉譜彩繪創作，體驗傳統文化之美，共同描繪屬於自己的創意作品！



臉譜細膩上色創作，體驗一筆一畫的用心與藝術的獨特魅力。



構思臉譜設計並打草稿，展現創意發想與細膩規劃。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



專注雕刻每一刀，讓創意在木頭中慢慢浮現



吹風機進行定型，期待作品完美呈現



走進木雕世界，細細欣賞作品之美，感受藝術與創意的交融



一筆一畫刻文化，一笑一影築回憶，讓創意與成長在此刻綻放！



一筆一畫繪出臉譜萬象，一笑一瞬留下青春光彩



一刀一刻專注雕琢，讓創意與成長在木紋中慢慢成形