

執行單位	慈文國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(三)科技美學跨校社群工作坊
目標	教師在自然資材中感受生命，覺察心靈與情感。並以藝術、科技、自造與美感實踐跨域創新，建構可落實於科技美學之美感教育通識課程及學習地圖。
執行前預期成果 (文字說明)	一、成立跨校合作夥伴團隊資源：藉由校際教學交流，以數位藝術、科技藝術、STREAM教育為主軸，建構可落實於科技美學之美感教育課程，進而提升教學品質產出更多的課程實踐家課程。 二、培育「科技美學之美感教育課程」種子教師群：引進教育圈內專業人才與坊間專業團隊資源，讓老師的視野走出校園，認識異業夥伴，擴展視野，建構可落實於科技美學之美感教育的教學規劃力與執行力。
活動日期	2026-04-01
活動地點	沙麼浪原木創作工坊&河床&慈文國小
參與對象	社群老師
質化績效評估	一、成立跨校合作夥伴團隊資源：藉由校際教學交流，以數位藝術、科技藝術、STREAM教育為主軸，建構可落實於科技美學之美感教育課程，進而提升教學品質產出更多的課程實踐家課程。 二、培育「科技美學之美感教育課程」種子教師群：引進藝術人才與坊間專業團隊資源，讓老師的視野走出校園，認識異業夥伴，教師能理解漂流木的物理特性，並運用專業技術（打磨、切割、組裝）賦予廢木新用途，實踐「創新&跨域」之美感計畫。擴展視野，建構可落實於科技美學之美感教育的教學規劃力與執行力。
量化績效評估	1、研習課程+參訪研習：5場 2、預計參與人次：140人次 3、課程與活動總時數：15小時 4、活動滿意度 90%以上
核定經費	78000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	78000
核結執行率	100%
參與人數(次)	56

執行後具體成果 (文字說明)	1.【尋木之源】自我覺察:帶領社群教師前往蘆竹區海湖路海岸進行環境美感採集。教師在實地觀察中體察漂流木經大自然沖刷的生命痕跡，仔細觀察漂流木激發創意，並成功採集後續創作所需素材，開啟與自然對話。 2.【理木之情】自我管理:聘請沙麼浪原木創作工坊藝術家，引導教師操作吊鑽電磨機進行漂流木去皮、初步研磨與上漆處理。教師在重複打磨的專注工藝中，享受沉靜的創作時光。 3.【化木之生】責任決定:結合理事與美學實踐，教師運用打磨後的原木&製作未打磨的漂流木植栽，跨域結合數位工具、燈光線材與燈具等科技媒材，進行重生藝術創作，順利產出具科技美學的實體作品。
活動實施辦理情形及成果	1.【尋木之源】自我覺察:引導教師透過自然採集提升自我覺察能力。在撿拾漂流木的過程中，投射內心情感並思索生命的律動，將抽象的「情緒之源」具象化為實體資材，成為日後創作一切創作起源。 2.【理木之情】自我管理:教師學會運用專業打磨與切割技術重塑廢木。用不斷地打磨&上漆過程，透過勞動過程進行自我管理與情緒調節，將繁複的打磨動作轉化為與內心抽象情感的共鳴與抒發。 3.【化木之生】責任決定:學習漂流木燈具製作的同時，運用時間製作未打磨的漂流木植栽；電磨機等工具操作具一定門檻與危險性，打磨時的粉塵也考驗教師心理調適。未來教學推廣時，應更著重工作坊前的安全宣導，方能讓學生更安心地進行情緒管理。
計畫省思	1.【尋木之源】自我覺察:實地走訪拉近了教師與自然媒材的距離，除了結合 SDGs 永續議題外，因為搜尋漂流木的過程，引導教師從海岸環境變遷中，深化對社會與環境覺察的教學轉化。 2.【理木之情】自我管理:體現 STEAM 跨域教育精神。教師展現責任決定能力，順應漂流木本身的特性，賦予漂流木科技與藝術交織的新生命力，展現解決問題的創新思考。 3.【化木之生】責任決定:科技工具與藝術媒材的融合度高，自主選擇漆料與發光元件，成果相當精緻。唯時間受限，部分教師在數位燈線的整線上較為倉促，未來跨校社群可增排時數，讓「科技美學」的設計深化更臻完美。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1150401-漂流木撿拾



1150401-撿拾完成合影



1150401-搜尋漂流木



1150523-沙麼浪老師講解打磨



1150523-課程完畢合影



1150523-標流木共做&創意激發

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1150523-教師們專心製作&賦予漂流木新生命



1150603-漂流木植栽



1150603-漂流木燈具創作



1150603-漂流木打磨&上七&鑿洞過程



1150603-教師們專心製作



1150603-漂流木燈具&植栽作品完成合影