

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |    |     |    |    |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|----|----|
| 執行單位         | 山頂國小                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |     |    |    |
| 執行項目名稱       | 藝術深耕教學計畫                                                                                                                                                                                                                                                                                             |    |     |    |    |
| 計畫名稱         | 擊樂山頂 響藝人生                                                                                                                                                                                                                                                                                            |    |     |    |    |
| 學校背景         | 一般                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |     |    |    |
| 參與班級 / 全校班級數 | 5/17 (29.41%)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |     |    |    |
| 實施年級別        | 1,2                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |     |    |    |
| 課程設計理念       | <p>一、背景說明</p> <p>(一) 本校雖位於龜山區，但臨近桃園市區，因學區屬舊社區，大部分為隔代教養或新住民學生。學區居民社經地位偏低，生活較困苦。</p> <p>(二) 單親、隔代教養、原住民、中低收入戶及低收學生等弱勢學生約占五分之一以上，如何整合資源，協助學生學習，成為重要的工作。本校現有教師，音樂教師專長1名，及音樂相關科系畢業教師1名。</p> <p>二、問題分析</p> <p>本校為18班中小型學校，僅有音樂相關專長教師2人(1人兼任行政業務)專長配課，在推展藝文教學上受限較多，亟需專業藝術家加入本校藝文教學團隊中，讓本校教師在藝文教學方面持續增能。</p> |    |     |    |    |
| 藝術家/團體       | 鍾育君老師(新竹市立愛樂管弦樂團青少年暨兒童團擊樂分部)                                                                                                                                                                                                                                                                         |    |     |    |    |
| 計畫項目         | 實施內容                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 場次 | 節/時 | 人次 | 備註 |
| 學生課程         | 藝術家協同教學(初階)-藝術家與一年級教師進行協同教學及期末發表表演                                                                                                                                                                                                                                                                   | 18 | 1   | 64 |    |
| 學生課程         | 藝術家協同教學(進階)-藝術家與二年級教師進行協同教學及期末發表表演                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12 | 1   | 56 |    |

|        |                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                   |    |
|--------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----|
| 藝術領域   |                                   | 音樂,                                                                                                                                                                         |                                                                                   |    |
| 學校本位課程 |                                   | 校園萬花筒課程                                                                                                                                                                     | 藝術家入校協同教學課程融入本校校本課程-校園萬花筒，校園萬花筒以發展山頂國小長期音樂特色為主軸，並從低年級讓藝術家入校讓學生開始接觸音樂，藉以培養喜愛音樂的興趣。 |    |
| 週次     | 活動主題                              | 學習內容                                                                                                                                                                        | 時數                                                                                | 備註 |
| 1      | 一年級-我是小小歌唱家<br>二年級-鼓動巴西（二）        | 1.認識自身最方便的樂器聲音及肢體的探索<br>2.學習Surdo,Pandero,caixa等巴西特色鼓類樂器及演奏方式                                                                                                               | 5                                                                                 |    |
| 2      | 一年級-肢體律動<br>二年級-熱舞非洲              | 1.訓練肢體協調性，培養節奏感<br>2.非洲舞蹈律動練習搭配非洲節奏                                                                                                                                         | 5                                                                                 |    |
| 3      | 一年級-快樂擊鼓拍拍樂<br>二年級-紅色西班牙          | 1.指導手部敲擊技巧，探索各式鼓類樂器<br>2.常見樂器“響板”的傳統演奏方式及踢踏舞步伐搭配西班牙木箱鼓                                                                                                                      | 5                                                                                 |    |
| 4      | 一年級-<br>團隊合作音樂會（一）<br>二年級-小小世界(一) | 1.將學習中的音樂知識組合，全班共同完成簡單的合奏<br>2.將學期中學習的世界各國音樂融合在樂器合奏中                                                                                                                        | 5                                                                                 |    |
| 5      | 一年級-<br>團隊合作音樂會（二）<br>二年級-小小世界(二) | 1.將學習中的音樂知識組合，全班共同完成簡單的合奏<br>2.將學期中學習的世界各國音樂融合在樂器合奏中                                                                                                                        | 5                                                                                 |    |
| 6      | 一年級-<br>團隊合作音樂會（三）<br>二年級-小小世界(三) | 1.將學習中的音樂知識組合，全班共同完成簡單的合奏<br>2.將學期中學習的世界各國音樂融合在樂器合奏中                                                                                                                        | 5                                                                                 |    |
|        |                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                   |    |
|        |                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                   |    |
|        |                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                   |    |
|        |                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                   |    |
|        |                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                   |    |
| 2      |                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                   |    |
| 預期學習表現 |                                   | 一、透過藝術家入校，培養孩子基礎節奏及音感的能力。<br>二、孩子能演奏簡易的樂曲，增強孩子自信心。<br>三、啟發兒童多元智能，配合各式節慶或鄉鎮表演，每個孩子只至少有上台表演一次的機會。<br>四、發展學校特色課程，促進地方推展城市行銷，型塑龜山區人文特色。<br>五、透過藝術家入班共計場次並將課程分為初階與進階課程，有762人次受惠。 |                                                                                   |    |
| 核定經費   |                                   | 30000                                                                                                                                                                       |                                                                                   |    |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 期中執行經費                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 期中執行率                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 落後請敘明原因及<br>精進策略 (70%以下) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 核結經費                     | 30000                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 核結執行率                    | 100%                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 參與人數(次)                  | 120/7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 執行後具體成果<br>(文字說明)        | <p>1.學生面：透過藝術家入校協同教學，學生可以學習到更多元更細緻的音樂遊戲、節奏及律動。並且透過協同教學，更能針對落後的學生進行差異化教學及加強。因此程度佳的孩子可以學習更多元更深更廣的節奏，而程度落後的學生可以學習簡單的節奏，最後也會有一場發表，讓 " 全部 " 的孩子都可以上台表演，將這 1 2 次所學，依照自己的能力一起合作表演出來，相信對學生都十分有幫助。</p> <p>2.老師面及課程面：透過藝術家入校協同教學，讓我們學習到不同的於課本上的教學方式，也能讓學生在遊戲中更能樂在學習；讓老師也能了解到更多元的教學方法。</p>                                               |
| 活動實施辦理<br>情形及成果          | <p>1.活動辦理情況：一年級各班本學期共六次，每次每班一節課；二年級各班本學期共六次，每次每班一節課。</p> <p>2.參與者回饋：</p> <p>(1)一年級老師：透過藝術家入校教學，我從旁邊學習很多，也很驚訝原來節奏有那麼多玩法，老師讓孩子透過身體，透過遊戲、身體節奏，讓孩子更能體驗到1/4拍、1/2拍、1拍、2拍的差異性。</p> <p>(2)二年級老師：原來音樂遊戲有很多與課本上不同的方式，孩子們透過拍手拍不同的節拍，走路也有快有慢有節奏，更能了解音樂，也透過老師彈奏音樂歌曲，固定音調由固定孩子發聲，讓孩子在此起彼落的叫聲中感受音樂帶來的快樂，這都是這次藝術深耕最大的收穫，也讓我們在未來的教學中能有所使用。</p> |
| 計畫省思                     | 藝術家入校是一件很棒的事!                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |



## 成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



老師教導學生使用律音棒



學生進階使用練習板試著跟著老師的節奏進行演奏



學生嘗試進行鐵琴演奏



學生學習用沙鈴跟隨節奏



期末學生個人演奏會發筆



學生擔任指揮帶領同學演奏