

執行單位	山腳國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、提供學生能覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美的學習機會與環境。 二、孕育學生藝文賞析與創作能力，啟發藝術因子，發展個人潛能，培養具品味的國民。 三、藉由實際參與場館體驗的活動，讓學生類化到教學現場，提升藝術教育的正向氣氛。
執行前預期成果 (文字說明)	1.整合藝文場館與生活場域資源，規劃文化美感體驗課程，引導學生養成主動接觸與欣賞美感場域的學習習慣。 2.多元且具體的學習活動設計，提供學生豐富的學習經驗，進而促進其進階思考與整合運用能力的發展。 3.於學生適性發展與潛能激發，強化其在生活美學、創意感知及審美實踐等面向的能力養成。
活動日期	2026-05-20
活動地點	新北市鶯歌陶藝專業玩陶教室 新北市三峽清水祖師廟
參與對象	七年級學生
質化績效評估	1.透過藍染課程，引導學生認識布料的特性與實際應用，學習綁染、染色、拆解與清洗等基本技法，並藉由作品完成與成品欣賞的歷程，深化其美感體驗與感知能力。 2.經由三峽清水祖師廟及老街之導覽活動，協助學生理解傳統建築藝術的形式特色與文化內涵，培養其觀察力與審美判斷能力。 3.結合陶藝創作、藍染實作與在地文化走讀，引導學生進行跨場域學習與反思，促進創意思考與美感實踐能力的整合發展，並將學習經驗延伸至日常生活之中。
量化績效評估	1.參與本活動之學生，能辨識建築藝術之基本形式與特色，並於導覽與學習單回饋中，展現對建築文化內涵之理解與描述能力。 2.透過實地參訪藝文場館與文化場域，提升學生參與藝文活動之動機與興趣，預期多數學生能表現出主動觀察、提問與參與討論之學習行為。 3.藉由體驗式學習與創作反思歷程，學生能將參訪與實作經驗轉化為個人美感觀點，並於作品呈現、心得分享或成果發表中具體展現其學習成效。
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	78

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生能說出藍染製作流程及其文化意義。 2. 學生完成個人藍染作品，展現創意設計能力。 3. 學生能介紹三峽祖師廟建築特色及地方文化內涵。
活動實施辦理情形及成果	活動實施辦理情形 1. 藍染文化體驗活動 由專業講師介紹藍染的歷史沿革、材料來源及製作流程。 學生實際操作綁布、染色、氧化及清洗等步驟，完成個人藍染作品。 透過體驗活動認識傳統工藝文化，感受手作藝術的樂趣。 2. 三峽祖師廟文化參訪 由導覽人員介紹三峽祖師廟的建築特色、雕刻藝術及宗教文化。 學生實地觀察廟宇建築細節，了解地方信仰與歷史發展脈絡。 配合學習單或導覽解說進行文化探索與紀錄。 3. 綜合學習與分享 活動結束後進行心得分享與成果展示。 鼓勵學生交流參訪見聞及藍染創作理念，深化學習成效。 活動成果 1. 增進文化認識 學生了解藍染工藝的製作過程及其文化價值，認識傳統技藝保存的重要性。 認識三峽地區的人文歷史與宗教文化特色，提升文化素養。 2. 提升實作與創造能力 學生能獨立完成藍染作品，培養手作技巧及創意思考能力。 透過圖案設計與染色過程，展現個人美感與藝術表現力。 3. 培養在地認同與團隊精神 藉由實地參訪，增進對在地文化資產的認識與認同感。 活動過程中能遵守團體規範、互相協助，共同完成學習任務，展現良好的學習態度與合作精神。
計畫省思	1. 結合理論與實作，提升學習成效 本次活動透過藍染手作體驗與三峽祖師廟實地參訪，讓學生能將課堂所學與實際體驗結合，增加學習興趣與參與度，達到寓教於樂的效果。 2. 深化文化教育，培養在地認同 學生透過親身接觸傳統工藝及地方文化資產，更能理解文化保存的重要性。未來可增加相關延伸課程，讓學生進一步探究在地文化特色與歷史脈絡。 3. 增加學生主動探索與分享機會 活動中學生參與度高，但部分學生較偏向被動接受資訊。未來可設計更多分組討論、任務闖關或成果發表活動，提升學生觀察、思考與表達能力，使學習更加深刻且具自主性。 4. 持續優化活動規劃 整體活動流程順暢，學生反應良好。未來可適度增加參訪時間或安排更多互動體驗內容，讓學生有更充裕的時間觀察、提問與學習，以提升整體教育效益。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生展示藍染作品



學生參訪祖師廟



學生製作藍染作品



學生體驗手拉坯



學生展示藍染作品2