

執行單位	山腳國中				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	山中奇幻音樂show				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	4/13 (30.77%)				
實施年級別	9				
課程設計理念	本校位於非山非市地區，學生多來自工、農、商業背景家庭，整體社經地位偏中低。校內新住民子女、單親家庭及原住民學生比例較高，弱勢族群人數相對明顯。由於學生背景多元，部分家庭資源相對不足，致使學生在學習與生活適應上面臨較多挑戰，因此學校特別重視提供適性化的輔導與支持，期望透過多元的教育資源與關懷，協助每位學生都能穩定成長、發展潛能。 本校學生雖然在課業方面仍須努力，但對音樂藝術課程卻有高度興趣，期望從活潑且多元的音樂課程啟發學生無限創意，帶給學生成就感與自信心。				
藝術家/團體	葉元緯				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
講座研習	烏克麗麗教學	28	28	84	
共備課程	討論課程進行方式	1	1	2	

藝術領域		音樂,		
活化型課程		校本校本課程- 九年級烏克蘭麗麗演出	校本課程:期末小組表演活動內容與練習。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	[單旋律以及四大和弦] 複習	1.調音練習 2.單旋律基本樂器彈奏 3.和弦彈奏 4.討論校本課程表演樂曲曲目	1	
2	[單旋律以及四大和弦]	1.單旋律基本樂器彈奏 2.和弦彈奏 3.新和弦按法教學 4.歌曲練習(中等難度) 5.校本課程表演樂曲練習	1	
3	[單旋律以、四大和弦慢 靈魂樂] 複習	1.單旋律基本樂器彈奏 2.和弦彈奏 3.新和弦按法教學 4.歌曲練習(樂器及主唱) 5.校本課程表演樂曲練習 6.民謠搖滾folk rock 刷法	1	
4	[分散和弦]	1.右手手指分配 2.慢靈魂樂 3.歌曲練習(樂器及主唱) 4.校本課程表演樂曲練習 5.民謠搖滾folk rock 刷法	1	
5	[分散和弦]	1.右手手指分配 2.慢靈魂樂 3.歌曲練習(樂器及主唱) 4.校本課程表演樂曲練習 5.民謠搖滾folk rock 刷法 6.華爾滋 Waltz 刷法與指 彈法	1	
6	學期演奏技巧總複習以 及測驗	學期演奏技巧總複習以及測驗 (一組五人上臺演奏)	1	
7	[分散和弦及切音練習]	1.民謠搖滾folk rock 刷法 2.華爾滋 Waltz 刷法與指 彈法 3.右手切音練習	1	
8	[分散和弦及切音練習]	1.民謠搖滾folk rock 刷法 2.華爾滋 Waltz 刷法與指 彈法 3.右手切音練習	1	
9	[分散和弦及切音練習]	1.民謠搖滾folk rock 刷法 2.華爾滋 Waltz 刷法與指 彈法 3.右手切音練習 4. slow rock 慢搖滾刷法與指彈法	1	
10	[分散和弦及切音練習]	1.民謠搖滾folk rock 刷法 2.華爾滋 Waltz 刷法與指 彈法 3.右手切音練習 4. slow rock 慢搖滾刷法與指彈法	1	
預期學習表現		一、以藝術與人文音樂課程結合視覺藝術課程實施主題教學，啟迪學生從不同科目的學問中靈活運用知識，形成美感素養，培養藝術與人文之涵養。 二、透過教師跨科目共同備課，以提升藝術與人文領域音樂教育的教學內涵與品質，建立藝術與人文教學的創新及永續發展。		

	三、透過學生作品呈現與音樂會成果分享等形式，紀錄與推廣本校藝術與人文課程推展之文化精神，提升學生自信心與藝術感知能力。 四、預計於114學年第2學期，九年級百分之九十以上學生可以自行彈奏出正確的表演樂曲。
核定經費	29820

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	29820
核結執行率	100%
參與人數(次)	84/4
執行後具體成果 (文字說明)	1.學生98%皆可彈奏出烏克蘭麗麗和弦及樂曲。 2.期末小組呈現，小組間達到分工合作。 3.部分學生可達成自彈自唱的能力。
活動實施辦理 情形及成果	這學期新增了和弦指法以及右手撥奏的變化，一開始學生對新的指法以及撥奏方式較不適應，但在老師耐心指導下，配合學生積極練習，逐漸掌握技巧，最後順利完成原本無法撥奏及演奏的技術。
計畫省思	透過這次指法演奏的學習過程，可以看出學生在面對新技巧時，容易因不熟悉而產生挫折感，但只要給予適當引導與足夠練習時間，學生仍能逐步突破困難。教學上也體會到，教師除了示範技巧外，更需要耐心觀察學生遇到的問題，適時調整教學方式與練習步驟，幫助學生建立信心。此次學習成果不僅提升了學生的演奏能力，也培養了面對挑戰時持續練習與不輕易放棄的態度，對未來音樂學習具有正向幫助。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



烏克麗麗結合鋼琴與木箱鼓演奏



期中考試



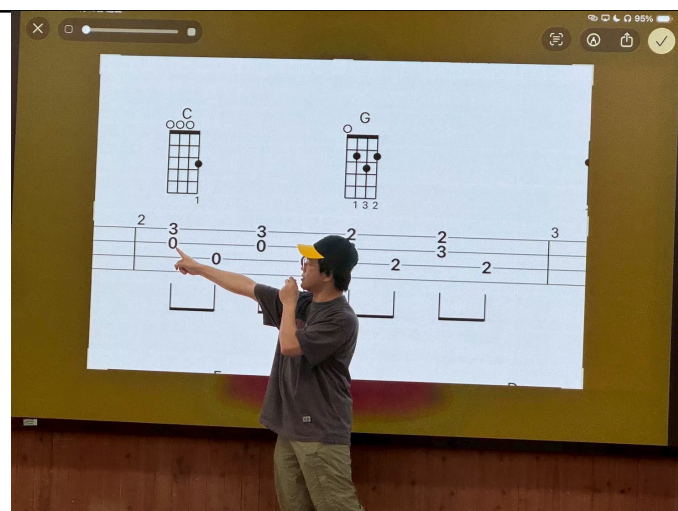
期末小組呈現1



期末小組呈現2



期末考試



右手新的撥奏法教學1

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



討論本學期課程內容與表演形式



期末小組呈現4



課堂中專注學習



右手新的撥奏法教學2



利用午休時間製作烏克蘭麗麗徽章(供藝術嘉年華使用)



期末小組呈現3