

執行單位	富林國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	掌中乾坤in富林				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	2/6 (33.33%)				
實施年級別	5,6				
課程設計理念	旨在傳承與保留傳統戲劇文化，並結合地方藝術家、具藝文專長興趣之社區人士、家長志工等辦理之藝文特色活動。 特聘請新興閣掌中劇團鍾任樑團長指導學生，認識布袋戲歷史與特色、布袋戲偶基本操作示範與技巧練習、認識鑼鼓及後場實務操作、生旦淨末丑各角色操作技巧說明、角色武打示範(空手對打、持兵器對打等)、劇本與口白練習等，最後結合所有課程內容，透過實際登台排練，以增加舞台實務及演出經驗。				
藝術家/團體	西螺新興閣掌中劇團				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	寒假後課程銜接，複習角色操作、口白與基本走位，確認比賽版本劇本	1	3	28	
學生課程	劇本段落排練（一）：前段劇情整合，調整角色動作與節奏	2	3	28	
學生課程	劇本段落排練（二）：中段劇情銜接與角色互動強化	3	3	28	
學生課程	武打與動作精緻化，強化舞台節奏與安全演出	4	3	28	
學生課程	聲音表情與情緒深化，口白穩定度與角色表現訓練	5	3	28	
學生課程	全劇串聯排練（一），加入音樂與舞台進出場練習	6	3	28	
學生課程	全劇串聯排練（二），修正節奏與角色配合	7	3	28	
學生課程	比賽前完整彩排，模擬正式比賽流程	8	3	28	
學生課程	比賽前最終調整與舞台確認，重點段落加強	9	3	28	
學生課程	比賽成果回顧與檢討，學生心得分享與修正討論	10	3	28	

藝術領域		表藝,		
學校本位課程		掌中乾坤in富林	結合學校發展特色與校內資源，規劃布袋戲為校本課程，透過系統化教學與成果展演（如校內表演或對外比賽），發展學生藝術專長並建立學校特色課程。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	認識布袋戲與排練流程	協助課程銜接與課堂管理，觀摩外師指導方式，記錄排練流程	3	
2	基本操作與分組排練	協助分組排練，學習引導學生調整動作與台詞節奏	3	
3	劇情建構與角色互動	協助劇情銜接練習，學習指導角色互動與舞台走位	3	
4	武打動作與安全訓練	協助安全控場，學習武打排練之安全與動作修正	3	
5	聲音表達與角色詮釋	協助聲音訓練與口白練習，學習給予即時回饋	3	
6	整體排練與節奏掌握	協助整體排練流程，學習掌握節奏與團隊合作引導	3	
7	舞台走位與演出調整	協助舞台走位與進出場確認，學習排練調整方式	3	
8	彩排與演出流程演練	協助彩排流程與時間掌控，熟悉比賽演出模式	3	
9	重點修正與心理準備	協助比賽前重點段落修正與學生情緒安定	3	
10	成果發表與學習反思	協助帶領學生反思與成果檢討，整理學習紀錄	3	
預期學習表現		一、學生方面 (一) 希望結合民間藝術團體，提供本校更多元的相關資源，擴展學生學習範圍、強化並增進學生藝術賞析及創作藝術的能力。 (二) 透過學生參與校園藝文環境的規劃佈置，潛移默化學生的藝術素養與共同參與感。 (三) 鼓勵學生積極參與各項藝文活動，以提升藝術鑑賞能力、陶冶學生生活情趣、啟發藝術潛能與人格健全發展。 (四) 活動設計融入學校課程，讓全校學生均能參與。 (五) 營造校內藝文氣氛，藉由展現活動成果，蘊育全校師生藝術與人文素養。 (六) 藉由藝術與人文教學深耕計畫方案之推動，必定可提升本校學生藝文知能。 (七) 參與學生人數：高年級學生 28人（全程參與率預期達 90%以上）。 (八) 學生能正確操作至少 5 種以上偶的基本動作（手、腳、頭部操控、轉身、跑步等）。 (九) 學生能完成 1 次布袋戲成果發表演出(參加創意戲劇比賽市賽)，並展現口白、操偶與鑼鼓合作的成果。 二、學校發展方面 (一) 邀請專家學者蒞校進行相關講座與指導，藉由協同教學汲取藝術與人文相關教學知能，以提升全體教職員之藝術專業知能。 (二) 舉辦教師、社區與家長之各項增能研習，提升鄰近地區之藝文素養。		

核定經費

30000

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	28/4
執行後具體成果 (文字說明)	期持續推動布袋戲暨創意戲劇課程，透過外聘專業師資指導及校內教師協同教學，培養學生戲劇表演、偶戲操作、口白表達及團隊合作能力。課程期間學生積極參與排練，逐步提升舞台表現與臨場應變能力。 本校代表隊於學期中前往屏東參加全國創意戲劇比賽，學生能將平日所學充分展現於正式舞臺上，比賽當天無論在角色詮釋、團隊默契、舞台走位及情感表達等方面，皆展現出優於平時排練的表現，充分發揮訓練成果。雖未獲得特優成績，但榮獲「優等」，肯定了學生長期投入與努力學習的成果，也累積了寶貴的全國賽參賽經驗。
活動實施辦理 情形及成果	1.知識層面 認識布袋戲文化與創意戲劇表演形式。 了解舞台演出流程及戲劇創作要素。 2.技能層面 學習布袋戲偶操作技巧與角色動作表現。 提升口語表達、聲音運用及肢體展演能力。 增進舞台走位、團隊協調及臨場應變能力。 3.態度層面 培養責任感與團隊合作精神。 學習尊重他人意見並共同完成演出目標。 建立自信心與面對挑戰的勇氣，於正式比賽中展現最佳狀態。
計畫省思	本次課程透過長期且系統性的訓練，學生在戲劇表演能力及團隊合作方面皆有明顯成長。從比賽過程中可看出，學生已能克服緊張情緒，將平時所學轉化為舞台表現，展現良好的學習成效。 惟在全國賽觀摩其他學校演出後，也發現本校在角色細節刻畫、舞台效果呈現及表演層次等方面仍有精進空間。未來可提早規劃排練期程，增加成果發表及觀摩交流機會，持續提升學生藝術展演能力，朝更優異的表現邁進。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



口白、音樂搭配練習



手偶動作教學



手偶細部動作調整



四年級傳承



四年級傳承2



全國賽前訓練

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



各式樂器協調練習



參加全國賽



榮獲全國賽優等



樂器教學



燈光教學



總排練教師叮嚀