

執行單位	大埔國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	【我喜歡，剪出幸福書光】繪本創作				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	以【我喜歡，剪出幸福書光】為主軸，致敬野獸派大師亨利·馬諦斯（Henri Matisse）。馬諦斯晚年雖受身體限制，卻大膽以「剪刀」取代畫筆，開創自由的剪紙語彙。本計畫引導學生學習此種勇於突破的精神，透過「剪刀的素描」進行自我探索與情感表達。透過藝術大師導覽、繪本創作與成果分享，逐步深化學校願景，營造具藝術氛圍與情感支持的校園，培養學生美感素養與社會情緒能力，展現跨域整合精神。 1.藝術欣賞 × 自我覺察：以馬諦斯克服身體限制的生命故事為引，帶領學生從「我喜歡」出發，用最直覺的剪影捕捉內心渴望，將害羞或難以言喻的情緒轉化為鮮明色彩，達成自我覺察。 2.作品發表 × 人際技巧：集體繪本創作以一連串「我喜歡……」篇章鋪陳，並以「我喜歡你喜歡你自己」作為溫馨結尾。 。學生在共讀與導覽中學會欣賞同儕的獨特，看見每個人珍貴的存在，深化社會意識。 3.文化傳承 × 責任決策：結合在地文化元素與剪紙技法，讓學生在自由創作中學會接納自己，理解「喜歡自己」是一生的重要功課，進而培養正向的自尊感與對社區的責任感。				
藝術家/團體	林柏儀				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
講座研習	1.共同備課：討論馬諦斯剪紙技法於各年級之應用。 2.課程指導：研擬如何引導學生從「我喜歡」發展故事。 3.教師創作：剪紙畫布創作。	1	3節	20	
學生課程	1.藝術家故事:介紹大師因病轉型、改用剪刀創作的勇氣故事 2.認識野獸派：認識野獸派色彩及其對生命的熱愛。 3.畫作欣賞	1	2節	130	
學生課程	1.藝術欣賞：馬蒂斯的剪紙創作概念 2.學生創作:進行剪紙實作與繪本彩繪。	6	4節	130	
學生課程	1.繪本作品發表：透過故事鋪陳發表分享「喜歡自己」的成長體悟。 2.繪本展： 展示各年級集體繪本於圖書館，成為學校圖書的寶藏。	1	2節	130	

藝術領域		視覺藝術,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	【全校師生導覽】野獸派大師-亨利·馬諦斯	講述馬諦斯以身體限制換取創作突破的故事，建立「勇敢改變」的心理氛圍。	2	
2	【一年級】色彩的大咆哮！—認識野獸派的純色	* 核心概念：認識原色與直覺性的用色 * 教學重點：拋開「天空一定是藍色、樹一定是綠色」的框架，鼓勵孩子用最鮮豔的顏色表達心情，練習大面積平塗。	3	
3	【二年級】跟著馬諦斯去旅行—摩洛哥的窗外風景	* 核心概念：空間感與裝飾圖案 * 教學重點：以馬諦斯的「窗戶」系列為靈感，利用窗框連結室內與室外，並加入充滿異國情調的條紋與花紋裝飾。	3	
4	【三年級】剪刀的素描課—靈動的「剪紙」藝術	* 核心概念：形狀的簡化與負空間 * 教學重點：馬諦斯晚年著名的剪紙作品（如《國王的悲傷》）。讓孩子練習不打草稿，直接用剪刀「畫」出簡潔的有機形狀，感受線條的律動。	3	
5	【四年級】餐桌上的色塊舞會—靜物與色彩對比	* 核心概念：補色對比與視覺平衡 * 教學重點：以《紅色餐桌》為參考，利用補色（如紅與綠、藍與橙）讓畫面產生強烈的視覺衝擊，並練習構圖。	3	
6	【五年級】跳動的靈魂—人體動態與剪影實驗	* 核心概念：比例簡化與動態表達 * 教學重點：以《舞蹈》為靈感，用極簡的線條或剪影捕捉人體扭轉、奔跑或跳躍的姿態，強調畫面的生命力而非寫實度。	3	
7	【六年級】色彩的交響樂—抽象造型與情感拼貼	* 核心概念：抽象藝術與音樂感的融合 * 教學重點：將馬諦斯的色彩理論與音樂節奏結合。學生需創作出大型的集體拼貼作品，練習在複雜的色彩與形狀中尋找和諧感。	3	
8	【學生發表會】幸福書光成果分享會	* 核心概念：透過公開發表歷程，深化學生的自我認同與情緒表達能力，培養勇於分享與欣賞他人的態度，讓藝術成為內在成長的見證。 * 教學重點： 1.創作歷程統整與表達 各年級代表分享創作理念與作品特色。 說明如何從馬諦斯精神出發，完成剪紙與繪本創作。 2.自我覺察與成長反思 分享在創作過程中遇到的挑戰與突破。 說出「我喜歡自己什麼？」 3.同儕欣賞與正向回饋 使用「我欣賞你……因為……」給予具體回饋建立支持與鼓勵的校園氛圍。 4.繪本成果展示 展示各年級集體繪本於圖書館，成為學生圖書的寶藏，讓藝術成為校園情感連結與支持的重要力量。		
預期學習表現		一、質性成效 （一）活絡校園藝文氛圍 透過藝術創作成果活動，營造有美感、有故事、有地方特色的學習環境。 （二）提升教師專業能力 教師透過藝術家協同教學、共同備課與觀課討論，能熟悉藝術教學流程，增進課程設計與美感教育的能力。 （三）深化學生多元發展 學生能透過藝術欣賞，提升藝術素養，並從在地素材創作中，強化創造表現能力。 （四）凝聚社區文化認同 藉由學生作品展示與導覽活動，讓家長與社區民眾參與並理解學生學習成果，增進對學校的信任與認同。 （五）培養學生社會情緒能力（SEL） 在藝術學習與團隊創作中，學生能展現自我覺察與情感表達，並透過合作與導覽活動，養成同理心與責任感，促進正向人際互動。		

	二、量化成效 (一) 計畫實施滿意度達90%以上 透過學生、教師、家長問卷調查，了解對藝術課程、活動與環境營造的整體滿意度。 (二) 教師參與專業活動比例達90%以上 辦理2場教師研習與共備活動，提升教師專業與成長。 (三) 學生創作完成率達100%以上 每位學生至少完成1件藝術創作，並參與校內成果展。 (四) 成果發表活動參與家長與社區人數達80人以上 透過邀請函、校網公告方式，促成高參與率。 (五) 學生 SEL 能力提升率達80%以上 透過教師觀察紀錄與問卷，評估學生在自我覺察、人際互動及情感表達等面向的變化。
核定經費	44000

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	44000
核結執行率	100%
參與人數(次)	390/40
執行後具體成果 (文字說明)	低年級：本次藝術深耕課程以馬諦斯剪紙藝術為主軸，引導學生透過故事欣賞、藝術鑑賞及剪貼創作，認識藝術家的創作精神與特色。學生能運用色紙剪貼方式完成「我喜歡」主題作品，並透過作品分享表達自己的生活經驗與情感。課程中學生展現高度參與意願，不僅能理解色塊、剪影及簡化造型等藝術概念，也逐步建立對藝術創作的自信心。透過自由創作，學生充分展現個人想像力，營造尊重差異、多元表達的藝術學習氛圍。 中年級： 本次課程以馬諦斯藝術風格及「我喜歡」主題創作為核心，引導學生透過自我探索與藝術表現，完成兼具創意與個人特色的剪貼作品。學生能理解野獸派色彩運用特色，並嘗試以對比色及簡化造型呈現個人想法。課程中學生除展現藝術創作能力外，也透過小組共同分享素材及作品發表，培養合作學習與表達能力，整體學習成效良好。 高年級： 本次藝術深耕課程以馬諦斯藝術理念及現代藝術欣賞為主軸，結合影片欣賞、色彩理論及剪貼創作，引導學生理解藝術創新的精神，並透過「我喜歡」主題展現個人價值與情感表達。學生能運用補色、對比及構圖技巧完成具創意的剪貼作品，並於作品分享中清楚說明創作理念，展現良好的藝術表達能力及美感素養。
活動實施辦理 情形及成果	課程先介紹馬諦斯生平及代表作品《伊卡洛斯》，並透過故事導入藝術創作背景，再由藝術家示範剪紙技巧，引導學生觀察如何利用簡單色塊呈現人物動態。教師說明補色原理、視覺對比及構圖技巧，學生以「我喜歡」為創作主題，運用剪刀直接創作，再搭配文字完成個人作品，最後進行作品分享與成果展示。 低年級： 學生認識馬諦斯「用剪刀畫畫」的創作特色，了解藝術創作不受工具限制；學會剪紙構圖、色彩搭配及剪影表現技巧，提升手部操作能力與美感表現能力；在自由創作過程中建立自信，勇於分享創意與想法，並能欣賞同儕作品，培養尊重多元及欣賞藝術的態度。 中年級： 學生了解野獸派藝術特色及色彩運用方式，學會運用對比色、色塊構圖及剪貼技巧完成創作；透過分享與欣賞活動，提升口語表達能力、美感鑑賞能力及合作精神，也更加肯定自己的創意表現，建立藝術創作自信。 高年級： 學生認識野獸派藝術特色及馬諦斯創作理念，理解藝術與生活的連結；能靈活運用補色、對比及色彩配置等藝術技巧，提升構圖與創作能力；透過作品分享及同儕回饋，培養藝術鑑賞能力、表達能力及尊重多元創作的態度，並建立勇於創新的藝術精神。
計畫省思	低年級： 本次協同教學透過藝術家示範及教師共同備課，有效提升教師藝術教學知能，深化對馬諦斯藝術理念及剪紙創作技巧的理解。課程設計符合低年級學生發展需求，以故事結合創作降低學習門檻，提升學生學習動機。 未來可增加大型共同創作或校園展示活動，讓學生作品延伸至公共空間，提升藝術學習成就感；亦可持續結合閱讀、生活及語文課程，發展跨領域藝術課程，深化美感教育成效。 中年級： 課程以「自我對話」作為創作核心，有效引導學生將生活經驗轉化為藝術作品，提升藝術學習的深度與意義。協同教學過程中，教師觀察到學生在自由創作情境下更能展現個人特色，也體驗到共享素材及合作討論的重要性。 未來可增加更多藝術流派比較、媒材混合創作及校外藝術欣賞活動，引導學生拓展藝術視野，並持續深化藝術與生活的連結，培養學生美感素養與創新思維。 高年級：

	本次課程善用流行文化素材結合藝術史教學，有效提升學生學習動機，成功縮短學生與經典藝術之間的距離。協同教師透過共同備課及教學交流，深化藝術教育理念，也提升跨領域課程設計能力。未來可持續結合當代藝術、數位媒體及生活議題，引導學生從多元角度欣賞藝術，並增加作品策展、同儕評論及跨校交流等活動，讓藝術學習由課堂延伸至真實生活情境，持續提升學生美感素養、創造力與表達能力。
--	--

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



一年級成果



二年級成果



三年級成果



四年級成果



五年級成果



六年級成果

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



全校師生導覽



療育的剪紙創作



療育的剪紙創作



學生剪紙創作



教師研習



大埔國小藝術創作出書了！－「我喜歡」繪本