

執行單位	大坡國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	悠遊於藝，美感大坡				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、提升教師藝術與人文教學專業知能，促進藝文領域教學效能。 二、引進專業師資，實施藝術教學活動，加強學生藝術欣賞與創作能力 三、營造校園藝術環境，提供藝術資訊，培養學生藝術人文涵養。				
藝術家/團體	李守芳				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.跨領域衛教宣導：利用漫畫創作形式，強化學生的認知。 2.本土文化認同：透過影像與藝術表現，引導學生認識客家建築與生活之美。 3.環境關懷實踐：連結在地生活環境，增進對自然生態（海洋、漁村）的關懷。 4.藝術知能紮根：認識經典藝術家風格，並掌握色彩與創意的基礎運用。	14	2	316	

藝術領域		視覺藝術,		
學校本位課程		悠遊於藝，美感大坡	以學校本位結合特色課程進行學校本位課程,設計如客家特色、海洋教育、環境教育、健康促進等主題進行教學	
		悠遊於藝，美感大坡		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
2	拒菸大使口腔潔牙	藉由漫畫方式達到健康保健的宣導效果	8	
1	認識蒙德里安色彩變變	介紹藝術家與創意發想，三原色混色學習	4	
2	客家小時光	透過影片認識客家建築與生活之美，建立族群意識	8	
2	漁貨滿滿沙灘螃蟹	增進學生對自己生活環境的關懷與認知	8	
預期學習表現		量化: 1.1-6年級92位學生參加課程,總計316人次,產出316件作品。 2.共6位教師參加藝術協同教學。 質化: 1.透過有系統的繪畫教學課程，達成獨立創作及集體創作能力。 2. 建立藝術鑑賞力，使學生能精準選用媒材完成具備設計感之作品。 3.深化校園美感教育，全面優化學生的視覺藝術涵養與審美標準。。		
核定經費		30000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	316/21
執行後具體成果 (文字說明)	1.以學生藝術學習心理為基礎，規劃適切且多元的教學策略，提升學習興趣與表現。 2.熟悉繪畫藝術原理、類型及各類媒材特性，並能靈活運用於教學與藝術創作。 3.透過系統化繪畫課程，培養學童扎實的基礎技巧、美感知覺與創造能力。 4.強化教師美感教育專業素養與藝術鑑賞能力，兼顧理論理解與實務應用。 5.啟發學生藝術創作潛能，提升其美學素養與多元表現能力，培養終身藝術學習能力。
活動實施辦理 情形及成果	1.教師以學生學習心理與藝術發展需求為核心，掌握其學習歷程，進而提升美感教育與教學成效。 2.學生透過繪畫基礎能力培養，逐步學習多元創作技法與媒材運用，提升藝術表現與審美素養。 3.結合健康促進、環境教育及客家文化元素，融入各類藝術專題創作，深化學生人文關懷與文化認同。
計畫省思	1.本次課程以主題式繪畫教學為核心，引導學生透過多元媒材探索與創作實踐，培養藝術表現能力與創作興趣。 2.學生在課程中積極投入學習，展現對繪畫藝術的高度興趣與創作熱忱，並逐步建立繪畫基礎與美感素養。 3.藉由媒材運用、技巧練習及教師適切引導，有效啟發學生創意思考與藝術潛能，提升其審美與表達能力。 4.本次課程結合資深藝術教師協同教學與專業交流，促進教師藝文教學知能成長，並累積多元課程實踐經驗。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



口腔潔牙1

口腔潔牙2



色彩變變變 1

色彩變變變 2



客家小時光1

客家小時光2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



龍蝦1

龍蝦2



成果展1 (1)

成果展1 (2)