

執行單位	大同國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(一)科技美學講座工作坊
目標	一、強化教師於節日情境中進行科技與藝術跨領域創作之教學能力，將美學學習與尊重、感恩與孝敬等品格內涵融入課堂實踐。 二、建構教師科技美學實作平台，透過多元媒材操作與創意設計歷程，累積跨域教學經驗，促進課程創新與價值導向之教學轉化。 三、推廣教師科技美學創作成果於課堂與校園情境中，營造兼具美感、科技應用與正向品格意涵之學習環境，擴大美感教育影響力。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 強化教師於節日情境中進行科技與藝術跨領域創作之教學能力，將美學學習與尊重、感恩與孝敬等品格內涵融入課堂實踐。 2. 建構教師科技美學實作平台，透過多元媒材操作與創意設計歷程，累積跨域教學經驗，促進課程創新與價值導向之教學轉化。 3. 推廣教師科技美學創作成果於課堂與校園情境中，營造兼具美感、科技應用與正向品格意涵之學習環境，擴大美感教育影響力。
活動日期	2026-04-15
活動地點	大同國小創課教室
參與對象	校內教師
質化績效評估	1. 教師能透過科技材料與美學創作之實作歷程，深化對跨媒材與簡易科技應用的理解，並思考如何將創作形式轉化為表達祝福與感恩的教學活動。 2. 教師於課程中累積環氧樹脂、花材、燈光與基礎電路之操作經驗，提升後續結合節日或孝親主題進行科技美學課程設計的能力。 3. 本課程成果可作為科技 × 美學教學示例，協助教師於未來課程中延伸發展結合感恩、尊重與孝敬等品格教育內涵之學習活動，擴展校園正向教學實踐。
量化績效評估	1. 完成 1 場次科技美學實作工作坊，實際參與教師人數達 20 人，參與率達 100%。 2. 參與教師中，90% 以上完成科技美學創作作品，70% 能提出可融入年段或節日情境之課程應用構想。 3. 由參與教師組成「科技美學教學推動小組」，實際於至少 3 個年段或班級課程中進行教學實踐，其成果作為校內後續課程擴散與共備推廣之基礎。
核定經費	10000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	10000
核結執行率	100%
參與人數(次)	20

執行後具體成果 (文字說明)	本次辦理「國小教師科技美學跨域教學培力工作坊」，以科技結合藝術創作為主軸，透過環氧樹脂、乾燥花、木工拼接及簡易電路焊接等實作課程，提升教師跨領域教學設計能力。活動共辦理1場次，實際參與教師20人，參與教師皆完成水晶鑲花字母夜燈作品製作。課程結合永續發展目標SDGs 12概念，運用校園回收木料進行創作，增進教師對再生資源應用及科技媒材操作之理解，並能進一步思考融入節慶、感恩及孝敬主題之教學設計，具體提升校內教師科技美學課程實踐能力。
活動實施辦理 情形及成果	本活動於大同國小創課教室辦理，由講師帶領教師進行環氧樹脂材料認識、調色技巧、乾燥花應用、簡易電路焊接及燈座組裝等課程內容。活動流程安排兼具理論說明與實作體驗，教師參與度高，現場互動熱絡。 參與教師普遍表示，本次課程內容具創新性與實用性，能將科技教育與美感教育結合，並延伸應用於母親節、感恩教育等相關課程情境。滿意度調查顯示，多數教師肯定課程規劃與講師指導方式，認為實作成果具成就感，且有助於未來班級教學活動設計與跨領域課程發展。
計畫省思	本次工作坊透過實作方式，有效提升教師對科技美學課程之認識與應用能力，亦增進教師對永續材料再利用之教育意涵。然而課程涉及多項媒材與技術操作，部分教師於有限時間內較難完全熟悉焊接與材料控制技巧，未來可規劃分階段課程或延長實作時間，以利教師更深入掌握各項技術。另若能結合成果展示或教案分享，將更有助於後續課程推廣與校內共備交流。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01講師講解注意事項



02講師說明環氧樹脂的比例調製與原理



03講師實作示範與說明01



04講師實作示範與說明02



05研習教師實作02



06研習教師實作03

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



07研習教師實作01



08研習教師結合電路原理進行焊接



09講師個別指導01



10研習教師分組實作



11分組成果展示01



12分組成果展示02