

執行單位	外社國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	藝夢綻放				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	4/12 (33.33%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	近程目標： (一) 專業成長—邀請專業講師共同設計課程及協同教學。 (二) 教學精進 1.定期進行教師同儕專業分享與對話。 2.教學群共同設計課程與教學（視覺藝術、表演藝術），並進行協同教學。 3.師生共同規劃展演及成果分享，提升校園藝文情境。 中長期目標： (一) 分享學習 1.持續學群共同設計課程與教學，進行協同教學。 2.邀請社區參與學校藝文活動，型塑藝文美好生活型態。 3.結合社區資源，辦理校內、外成果展（演），呈現學習成果。 (二) 永續發展 1.提升教師藝文領域教學知能、培養長期穩定專業藝文教育師資。 2.結合教師團隊營造學校藝術氛圍，打造具有人文藝術氣息的校園。 3.發展結合在地人文特色之藝術與人文課程，培養學生具鄉土情懷之藝文品味，提升生活品質。 (三) 資源整合 1.結合本地區坑子溪休閒產業園區之發展，以推廣「親近藝文、喜愛藝文、體驗藝文、鑑賞藝文」之藝文生活觀念。 2.整合外社社區發展協會、蘆竹區樂齡中心、外社里辦公室等社區資源場館進行社區總體營造，創造藝術人文社區。 (四) 在地深耕 1.結合地方藝術特色與節慶，辦理在地化特色文藝季活動。 2.透過地方藝文特色的學習，更加觀察並更體認到在地文化之美，進而在情意上更臻於愛鄉愛土。				
藝術家/團體	陳俊卿老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	視覺藝術系列協同教學	4	8	156	

藝術領域		視覺藝術,		
活化型課程		藝夢綻放	透過每次的工藝設計、手作課程, 充分利用教學資源, 推展以學生為中心之教育活動, 建立學生良好優質的學習活動, 落實卓越教育之目標。	
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	彩繪結合剪貼設計	賞花趣/逛花燈	4	
2	彩繪結合剪貼設計	賞花趣/逛花燈	4	
3	手作立體作品	小吊飾/舞者吊飾	4	
4	手作立體作品	小吊飾/舞者吊飾	4	
預期學習表現		質化： 一、提升非山非市學童藝文能力，使孩童展現自信。 二、透過藝文學習，提升孩童技能學習，讓文化不利地區之學童，亦能享受文化資源，提升藝術素養。 三、強化本校雙軌學制學生藝術創作及欣賞力，並有效增益本校藝術教師授課專業。 四、建立學生良好優質的學習活動，培養美感素養，提昇學校藝術氣息。 五、充份利用教學資源，推展以學生為中心之教育活動，落實卓越教育之目標。 量化：全校3-6年級參加共39人，預計有156人次參與。		
核定經費		20000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	17405
核結執行率	87.03%
參與人數(次)	148/16
執行後具體成果 (文字說明)	本學期學校傾力執行藝術深耕教學計畫，透過外聘專業講師資源，為學生與教師打造多元豐富的藝術平台。 此計畫成果豐碩，課程內容廣泛，手工藝術課程共計吸引了148位學生參與課程，並有16人次的教師投入協同教學。 這些課程不僅有效提升了學生的藝術鑑賞力與實踐技能，更點燃了他們對藝術的熱情；同時，教師們也藉此機會強化了藝術教學的專業知能，習得更具創意的教學方法，有利於未來更有效地將藝術融入日常教學之中。
活動實施辦理 情形及成果	一、活動辦理過程 1.計畫制定與講師聘請：根據學生和教師的需求，制定詳細的課程計畫並聘請各領域的專業講師。 2.課程安排與宣傳：確定課程的時間、地點，並通過校內宣傳讓學生和教師了解和參與。 3.課程實施：講師按計畫進行手工(視覺藝術)課程，課堂上進行實作、示範和指導。 4.成果展示：課程結束後，讓學生和教師展示他們的學習成果。 二、從參與者觀點描述 1.學生：參與課程的學生表示，透過課程體驗到手工藝術的創意與技巧，增進了美感素養，也提升了他們的自信心與想法。 2.教師：透過與專業藝術家的近距離學習與交流，教師們接觸到了最新的藝術教育理念、多元的教學方法和實用的課堂技巧，能更有效地引導學生投入學習，且也讓教師們了解到如何在課堂上激發學生的創意和興趣。
計畫省思	本次藝術深耕教學計畫成功推動，看見了師生在藝術上的顯著成長。 雖然本次計畫期程較短，課程時間安排彈性不足，但整體計畫成果依然豐碩，未來學校會繼續努力提供更優質的藝術教育資源與機會給孩子。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



紙片小人(舞者吊飾)製作1



紙片小人(舞者吊飾)製作2



賞花趣(藝術假髮)製作1



賞花趣(藝術假髮)製作2



賞花趣(藝術假髮)製作3



賞花趣(藝術假髮)製作4