

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 執行單位              | 同安國小                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 執行項目名稱            | 藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 目標                | <p>本計畫以「走入場館、連結文化、實作創造」為核心精神，透過校外藝文場館參訪與藝術創作體驗，深化學生藝術涵養與在地文化理解，具體目標如下：</p> <p>（一）強化藝術鑑賞能力，培養美感素養<br/>透過參訪鶯歌陶瓷博物館及新北市立美術館，引導學生實地觀察陶藝工藝與當代藝術作品，培養欣賞、分析與表達藝術作品之能力，落實藝術生活化之教育理念。</p> <p>（二）深化在地文化理解，建構文化認同<br/>結合鶯歌陶藝發展歷史與產業特色，透過主題導覽與先備課程，引導學生認識臺灣陶藝文化脈絡，理解傳統工藝與地方產業間的連結，培養文化認同與地方關懷。</p> <p>（三）落實藝術實作經驗，提升創造與表現能力<br/>透過與在地藝術家共同討論規劃之馬賽克藝術創作體驗，讓學生從設計構思、媒材運用到完成作品，完整歷經創作歷程，培養創意思考與手作能力。</p> <p>（四）建立跨場域學習經驗，拓展藝術視野<br/>透過校外場館體驗，打破教室學習界線，讓學生在真實藝術場域中學習，提升參與公共藝術空間之能力與自信，累積美感經驗。</p> <p>（五）銜接校內課程，發展完整學習歷程<br/>透過「先備課程—場館體驗—延伸創作」三階段設計，建構完整藝術學習歷程，培養學生統整與反思能力。</p> <p>（六）提升教師藝術素養與跨領域課程設計及轉化能力<br/>本活動結合藝術、人文、生活跨域課程，教師在規劃三階段教學歷程中，可累積跨領域統整實務經驗，理解如何將館方資源轉化為可融入課程的教學素材，並延伸發展藝術與本土文化結合課程、藝術與生活情境連結教學、藝術與語文表達整合設計，有助於未來深化校本藝術課程架構。</p> |
| 執行前預期成果<br>(文字說明) | <p>（一）學生具備基本文化與藝術知識基礎</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 能說出鶯歌陶藝特色及基本陶藝製作流程。</li> <li>· 能認識馬賽克藝術之基本形式與創作方法。</li> <li>· 能了解參訪場館之功能與特色。</li> </ul> <p>（二）學生建立觀察與欣賞藝術之能力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 具備初步藝術觀察重點（造形、色彩、材質、主題）。</li> <li>· 能透過提問與討論表達個人觀察與感受。</li> </ul> <p>（三）完成場館參訪學習任務單設計</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 規劃適齡學習單與觀察任務。</li> <li>· 建立分組合作與場館參觀禮儀規範。</li> </ul> <p>（四）強化學生創作構想能力</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· 完成馬賽克作品草圖設計。</li> <li>· 能說明個人創作理念與色彩配置想法。</li> </ul>                                                                                                                                                                                           |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | (五) 建構後續成果展規劃架構<br>· 規劃學生作品分享及展示形式(學生展覽或班級走廊美感佈置)。<br>· 班級共創學習歷程繪本。                                                                                                                                                                                                            |
| 活動日期                 | 2026-06-04                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 活動地點                 | 鶯歌陶瓷博物館/藝術家工作坊/新北市立美術館                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 參與對象                 | 二年級師生共59位                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 質化績效評估               | 1.學生於場館導覽過程中展現主動觀察與提問能力。<br>2.提升學生對藝術場館之親近感與公共空間參與意識。<br>3.透過創作分享觀察學生是否能運用藝術語彙描述作品。<br>4.學生能將陶藝文化與生活經驗產生連結。<br>5.在馬賽克創作過程中,學生能展現色彩搭配、構圖規劃與材料運用能力,將母親節主題轉化為具個人意義之創作表達。<br>6.教師透過場館體驗與共備歷程,能反思資源如何轉化為課堂教學內容,並提升跨領域課程設計能力與場域教學信心。<br>7.學校逐步建立藝術成果展示與場館合作模式,強化藝術教育生活化與在地文化連結之實踐基礎。 |
| 量化績效評估               | 1.完成場館參訪2處:鶯歌陶瓷博物館、新北市立美術館<br>2.學生完成馬賽克創作作品每人1件,完成率達95%以上。<br>3.學生完成學習單與觀察任務單達90%以上。<br>4.80%以上學生能於分享活動中表達個人創作理念。<br>5.辦理1場以上校內成果展示<br>6.完成2節課以上的延伸跨域教學課程。                                                                                                                     |
| 核定經費                 | 49960                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 期中執行經費               |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 期中執行率                |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 落後請敘明原因及精進策略 (70%以下) |                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 核結經費                 | 49501                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 核結執行率                | 99.08%                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 參與人數(次)              | 59                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>執行後具體成果<br/>(文字說明)</p> | <p>本計畫以「藝術走讀、文化連結、創作實踐」為核心理念，帶領本校二年級師生參訪鶯歌陶瓷博物館、馬賽克音樂故事屋及新北市立美術館，透過「先備課程 - 場館體驗 - 延伸創作」三階段課程設計，建構完整且具脈絡性的藝術學習歷程，順利達成各項計畫目標。</p> <p>活動前，學生透過陶藝文化、馬賽克藝術及場館認識等課程建立基礎知識；活動當日藉由專業導覽、實地觀察與藝術創作體驗，進一步認識臺灣陶藝文化；返校後再透過成果展示、作品分享及學習歷程整理等活動，深化學習經驗與反思能力。</p> <p>本次活動亦結合英語、臺語雙語情境教學，於場館參訪及課程互動中融入相關藝術與文化詞彙，營造三聲道沉浸式學習環境。此外，課程中特別介紹鶯歌地區運用石門水庫淤泥再製陶土的案例，引導學生認識資源循環再利用的概念，將藝術學習與環境教育相互連結，培養永續發展意識。</p> <p>本次活動學生參與率及作品完成率皆達100%，三處場館之學習任務均順利完成。學生在參訪過程中能主動觀察、提問及表達想法，展現良好的藝術欣賞與創作能力。教師亦透過場館資源運用及課程統整歷程，提升跨領域課程設計與場域教學能力，並累積藝術教育與文化體驗課程推動經驗，建立可持續發展之場館合作模式。</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>活動實施辦理情形及成果</p>        | <p>(一) 活動辦理過程</p> <p>本計畫於活動前規劃陶藝文化、馬賽克藝術及場館認識等先備課程，協助學生建立相關背景知識與參訪禮儀。115年6月4日由本校教務處及藝術教師領隊，帶領二年級師生共59人前往鶯歌陶瓷博物館、鶯歌馬賽克音樂故事屋及新北市立美術館三處進行藝術場館體驗。</p> <p>活動首站來到鶯歌陶瓷博物館，學生透過主題導覽認識鶯歌陶藝發展歷史、陶瓷製作流程及陶藝文化特色，並參觀特展「印與款」，透過捏陶與壓印體驗認識台灣陶瓷器上的印記與文化意涵。第二站前往鶯歌在地藝術家工作室「馬賽克音樂故事屋」，認識生活中的馬賽克藝術是如何製作出來，又代表了什麼樣的地方故事。透過參與馬賽克藝術創作課程，學生在藝術家的帶領下學習馬賽克構圖技巧，透過色彩搭配、材料選擇與圖案設計，完成屬於自己的創作作品。最後前往新北市立美術館，欣賞場館綠建築特色及戶外公共藝術作品，透過觀察、討論與繪圖活動，引導學生發現藝術與生活環境的連結，並運用馬賽克圖樣概念描繪印象深刻的景物。返校後再透過成果展示、作品分享及學習歷程整理等延伸課程，統整學習成果並深化藝術體驗。</p> <p>(二) 參與者學習成果</p> <p>本次場館體驗對參與學生而言是一趟充滿驚喜與探索的藝術之旅。許多學生表示第一次走進陶瓷博物館與新北美術館，看見各式各樣的藝術作品及，不僅認識陶藝創作的原理方法，也能真實感受到藝術原來就在生活之中。透過導覽與實地觀察，學生能說出陶瓷製作的基本流程、鶯歌地方與藝術特色的連結，理解生活器物的實用價值及藝術文化意義個層面。</p> <p>在藝術家工坊的參訪過程中，學生理解馬賽克藝術是由許多小碎片拼貼而成的創作方式，直接觀察到生活中的馬賽克作品是如何經過藝術家的構圖轉譯、色塊編排設計、拼貼技術創作而成。更透過實際手作體驗，學習如何選擇顏色、排列圖案。雖然過程中需要耐心與專注力，但大多數學生都能完成作品，並樂於向同學分享自己</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>的設計想法與創作成果。從動手操作到完成作品的歷程中，學生獲得成就感，也培養了觀察力、創造力與表達能力。</p> <p>參與教師觀察到，學生在場館參訪過程中展現高度學習興趣，能主動發現作品特色並提出問題，對陶藝文化及藝術創作產生濃厚好奇心。透過真實場域的學習經驗，學生不僅增進藝術欣賞能力，也逐漸建立參觀藝文場館的禮儀與公共空間參與意識。教師亦發現，將藝術、文化、語言及環境教育融入場館體驗課程，能有效提升學生學習動機與課程參與度，讓藝術教育更貼近生活並展現跨領域學習價值。</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

計畫省思

本次計畫透過校外場館參訪與藝術創作體驗，成功建構完整的藝術學習歷程，學生參與度高，學習成效良好，各項量化及質化指標均順利達成。尤其透過真實藝術場域的學習經驗，能有效提升學生的觀察能力、藝術鑑賞能力及創作表現力，顯示場館教育對美感素養培育具有高度價值。

未來可持續結合在地文化資源與藝文場館，規劃更多跨領域學習課程，增加學生接觸不同藝術形式的機會。同時可進一步發展學生學習歷程紀錄與成果展覽機制，深化藝術學習成果之分享與傳承。教師亦可持續透過共備與課程研發，將場館資源轉化為校本課程內容，建立更具系統性的藝術教育推動模式，讓美感教育持續深耕於校園生活之中。

## 成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01 鶯歌陶瓷博物館主題導覽及體驗教學



02 鶯歌陶瓷博物館主題導覽及體驗教學



03 鶯歌陶瓷博物館主題導覽及體驗教學



04 藝術家工坊參觀及馬賽克創作jpg



05 藝術家工坊參觀及馬賽克創作



06 藝術家工坊參觀及馬賽克創作

# 成果活動照片

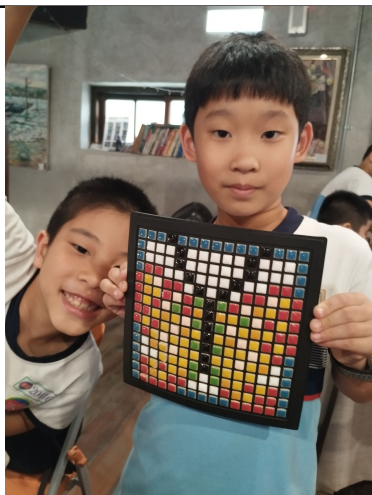
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



07 藝術家工坊參觀及馬賽克創作



08 藝術家工坊參觀及馬賽克創作



09 藝術家工坊參觀及馬賽克創作



10 藝術家工坊參觀及馬賽克創作



11 新美館參觀及學習任務



12 新美館參觀及學習任務