

執行單位	內柵國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、美感教育培養：透過參訪全國首座陶瓷專業博物館的展覽體驗活動，讓學生了解陶藝文化教育與歷史傳承，增進藝術美感的欣賞力及文化涵養的敏銳度。 二、藝術創意與實作能力：藉由「馬賽克拼貼」發揮想像力拼湊創作，並透過「手拉坯體驗」感受捏陶與水交融的拉坯藝術，或以「彩繪陶板」自由揮灑色彩，提升參與者的美感與動手做能力。 三、在地連結與文化交流：結合博物館導覽與鶯歌老街導覽，落實深耕在地文化的願景，激發參與者對陶瓷文化的關懷與興趣，並促進對鶯歌地方陶瓷產業形象的認識。
執行前預期成果 (文字說明)	1.學生能透過博物館一至三樓的常設展與特展導覽，瞭解臺灣陶瓷的歷史演進、鶯歌在地產業發展，以及陶瓷在現代工業中的應用。 2.學生能運用想像力完成獨一無二的馬賽克拼貼作品，並在彩繪陶版或手拉坯的實作中，練習色彩運用或體會陶土塑形的拉坯藝術。 3.學生能實地走訪鶯歌陶瓷博物館及鶯歌老街導覽，產生對陶瓷文化的關懷及享受陶瓷藝術之美。 4.學生能分享參與活動的心得與感受，提昇美的鑑賞能力與興趣，進一步豐富五感體驗。
活動日期	2026-06-25
活動地點	鶯歌陶瓷博物館、陶藝教室、鶯歌老街
參與對象	本校1~5年級師生及任課教師預計69人
質化績效評估	1.學生能傾聽導覽內容及實作DIY的專注力、參與程度的互動表現，產生樂於學習的態度。 2.學生能以分享對於馬賽克拼貼、手拉坯體驗或彩繪陶版的實作感受及自我反思。 3.學生能紀錄這次藝術之美的活動過程，展現學習的收穫。
量化績效評估	1.完成1~5年級師生及任課教師69人次藝文場館參訪。 2.每位學生完成各1件馬賽克拼貼、手拉坯作品或彩繪陶板。 3.學生完成學習單暨調查表，作為學生的回饋紀錄評估這次活動的可行性。 4.教師紀錄觀察學生這趟旅程中的收穫並正確說出3項陶藝文化特色。
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	69

執行後具體成果 (文字說明)	一、 深化在地文化認同與提升美感素養 本次計畫成功帶領校內師生共69人次跨出校園，實地走訪鶯歌陶瓷博物館與鶯歌老街。透過專業導覽員的解說，學生不僅能具體說出臺灣陶瓷的歷史演進及至少3項在地陶藝文化特色，更在真實情境中感受傳統產業的發展脈絡。活動成功將藝術知識與在地文化連結，大幅提升了師生對本土陶藝之美的欣賞力與文化認同感。 二、 展現實作能力與專屬藝術創作成果 參與學生皆順利完成至少一件個人專屬的陶藝DIY作品（包含馬賽克拼貼相框和彩繪陶板）。在動手做的過程中，學生將天馬行空的想像力具象化，不僅鍛鍊了手眼協調與色彩配置的美學應用能力，更透過親自觸摸陶土、調色，體驗工藝特性，從完成的作品中獲得極大的自我肯定與學習成就感。 三、 實踐品格教育與促進正向群體互動 在跨年級(一至五年級)的戶外參訪與分組體驗過程中，學生將校內推動的品德教育與正向管教精神成功實踐於校外場域。學生不僅展現了良好的公共場所禮儀與自律精神，更在老街踏查與DIY創作時，自然展現同儕間的互助合作與包容溝通。此次經驗有效強化了學生的社會情緒技巧與良好的人際關係。 四、 落實體驗式學習與深化自我反思 活動後全體參與學生皆確實完成專屬學習單。在質化回饋中，學生能以文字或圖畫生動紀錄，展現極高的學習動機與專注力；量化評估亦顯示，師生對於此次陶博館與老街的走讀體驗滿意度極高，確實達成啟發五感體驗與美感涵養預期學習目標。 五、 豐厚教師實務經驗與延伸課程動能 隨隊的各班導師、科任及特教教師透過全程參與及觀察，精確掌握了學生在非制式學習場域的表現與亮點。此次場館體驗不僅強化了行政與教學團隊在戶外教育上的安全規劃與跨領域協同教學能力，更為學校蒐集了豐富的在地文化與陶藝媒材資源，為日後結合環境生態或藝術深耕等校本課程，提供具體的實務基礎與創新靈感。
活動實施辦理情形及成果	一、 活動辦理過程敘述 本次「『鶯』式玩美」活動依計畫順利於115年6月25日辦理完畢。 出發與行前準備：本校一至五年級師生共計69人於校門口集合，完成人數清點與安全宣導後出發前往目的地。 深度場館導覽：新北市立鶯歌陶瓷博物館由專業導覽員帶領師生參訪展覽廳，進行常設展與特展的深度導覽，解說臺灣陶瓷歷史與產業發展。 陶藝實作體驗：師生在陶藝教室進行實作體驗，學生們依自身興趣，分別進行了馬賽克拼貼相框及彩繪陶版DIY課程，親手產出獨一無二藝術作品。 在地文化踏查：鶯歌老街的實地走讀與導覽，走出室內場館，深入了解地方街區，親身體驗鶯歌特有的陶瓷產業氛圍。 二、 從參與者觀點描述之學習成果（知識、技能、態度） 1. 【知識層面：拓展文化與產業視野】 1-1學生能夠透過導覽解說，理解陶瓷在日常生活與現代工業中的應用。 1-2學生能夠具體說出臺灣陶瓷的歷史演進，並認識鶯歌在地產業的發展脈絡。 2. 【技能層面：實作與美學應用能力】 2-1學生能夠在DIY體驗製作體驗樂趣，並分享喜悅。 2-2學生能夠在馬賽克拼貼與彩繪陶版的實作中，發揮想像力進行構圖，並展現色彩運用、空間配置及手眼協調的實作技能。 3. 【態度層面：培養專注力與深化在地認同】 3-1學生能夠透過實地走訪鶯歌老街，展現對在地陶瓷文化的關懷與認同感。 3-2學生能夠在實作過程中保持高度的專注力與耐心，並從完成專屬作品中獲得自我肯定，表現出樂於學習及欣賞藝術之美的正向態度。

計畫省思

一、跨處室協作增能：提升戶外教育系統化規劃能力

本次場館體驗計畫成功整合了校內各處室的行政量能。從教導處、教務組的課程設計與學習單研發，總務處、事務組的車輛與經費核銷，學務組的安全演練與保險，到輔導室的行前教育宣導。透過明確且細緻的任務分工，行政與教學團隊在實務運作中進行了一次深度的協作對話。此次經驗大幅提升了學校團隊未來在規劃跨領域統整活動與複雜型戶外教育時的系統化執行與應變能力。

二、教師專業增能：從「隨行管理者」轉化為「學習引導者」

在本次鶯歌陶瓷博物館與老街的走讀過程中，各班導師與科任教師不再僅限於秩序維護的角色，而是素養導向教學的共同引導者。透過結合博物館導覽員與陶藝教室老師(外聘講師)的專業解說，教師團隊實地觀摩了如何將龐大的展館資源與地方產業知識，轉化為適合學生吸收的學習節點。此次經驗有效增進了教師在非制式學習場域中，引導學生觀察、提問與分享回饋的實務教學技能。

三、戶外教育檢驗生活常規與群己互動

本次參訪涵蓋本校一至五年級師生共69人。在跨年級的移動、場館參觀與老街踏查中，不僅考驗教學與行政團隊的動線規劃與安全管控，更是學生展現品德教育的良好時機。活動過程中，學生不僅遵守場館規範，展現了良好的公共場域禮儀，同儕間的互助合作也讓校內的品格與正向管教精神成功實踐於校外生活中。

四、計畫反思：

1.這次的DIY手作活動過程中需要謹慎依照不同年級層規劃易到難的內容，才能差異化各年級不同。

2.思考如何將此次引進的外部資源(陶博館、陶藝教室)與校內既有的藝術、環境保護或本土教育課程進行更深度的結合，使單次性的場館體驗，能轉化為具備長效影響力的校本特色課程。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



出發前的大合照



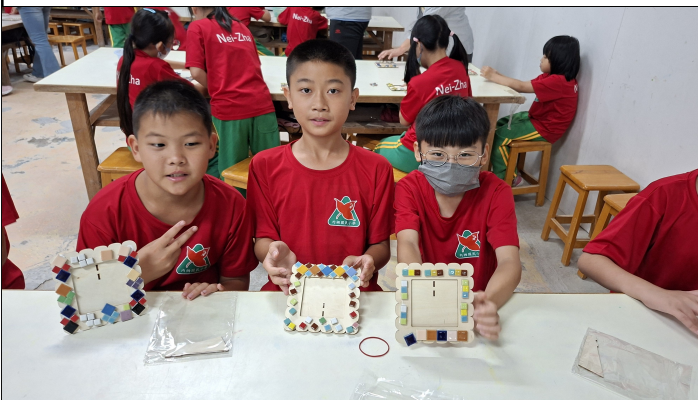
DIY手作老師說明本次作品製作方式



學生努力的在陶板上設計圖案



學生做完作品合照



學生馬賽克拼貼作品合照



鶯歌老街探索師生合照

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



陶博館內蛇窯前師生合照

學生坐著聆聽導覽



導覽人員介紹以前人使用的陶瓷用品

導覽人員介紹各種陶瓷作品



導覽人員介紹陶瓷可以做成各種生活用具

陶博館外大合照