

執行單位	五權國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	透過探訪，欣賞陶藝之美，透過對於陶藝作品的觸覺和瓷器的溫潤感受到陶藝家創作的成果，深化個人的藝術涵養。
執行前預期成果 (文字說明)	本次預計前往聞名已久位於新北市的鶯歌陶瓷博物館，鶯歌陶瓷博物館為全國首座陶瓷專業博物館，歷經3位縣長，耗時12年籌建，最後終於在民國89年（西元2000年）11月26日開館，展示台灣百年陶瓷發展史與常民生活，建築特色為清水模與玻璃的簡潔設計，空間開闊且具現代感。於行前規劃部份，課堂上老師將帶領學童認識陶藝作品的製作流程，分享陶藝作品的特色，建立學童前往之動機和興趣，期待於參訪中，學生將跟隨導覽人員的腳步，親近藝文氣息，走讀各區域的作品，親身體驗陶藝的美。 活動流程： 08:30-9:00學校至鶯歌陶瓷博物館車程 09:00-12:00館內導覽 12:00-13:00午餐時光 13:30-14:30各班自由參觀 14:30-15:00鶯歌陶瓷博館回學校車程
活動日期	2026-04-30
活動地點	新北市鶯歌區陶瓷博物館
參與對象	以五年級的師生群為對象，含學生72人及教師5人。
質化績效評估	親身體驗陶藝之美，從陶藝的製作、創作背景等方面去體會陶藝的各種特色，引發參訪者內心的藝術反思，並於人文藝術課程中呈現多樣的創意和發想。
量化績效評估	以量表形式之學習單瞭解學生及參與師長的滿意度及回饋調查。
核定經費	39560
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	27180
核結執行率	68.71%
參與人數(次)	73

執行後具體成果 (文字說明)	本次戶外教育活動安排學生前往陶瓷博物館參觀，期望透過實地踏查與體驗學習，引導學生認識陶瓷文化、製作技術與在地產業特色。活動過程中，學生透過館內導覽、展品觀察及互動體驗，了解陶瓷從泥土、成形、上釉到燒製的基本歷程，並認識陶瓷在生活器皿、藝術創作及文化傳承中的重要價值。參觀期間，學生能遵守團體秩序，藉由分組探索及觀察的方式進行活動，展現良好的學習態度。透過此次活動，學生不僅擴展了課堂以外的學習經驗，也加深對傳統工藝與生活美學的認識，進一步培養觀察力、欣賞力與文化素養，達成本次戶外教育寓教於樂之學習目標。
活動實施辦理 情形及成果	本校由五年級三個班進行此次的參訪活動，由老師帶領學生探訪鶯歌陶瓷博物館，藉由分組探索觀察及欣賞館內各式展覽作品，並從中體會到陶瓷藝術的美感，了解其從古到今發展的歷程，以及陶瓷對於我們的生活所帶來的影響。館中各式各樣精美的展覽作品，讓學生留下深刻的印象，也從此次活動中得到滿滿的收穫。
計畫省思	1.當天因下雨導致部分室外空間無法參訪，影響到學生的活動體驗，之後應提前準備雨天備案。 2.當日無申請導覽人員進行館內解說，以學生自行觀察探索為主，部分學生經驗吸收有限，下次可以安排部分時間進行館內的專業導覽，讓學生可以更深入了解陶瓷文化。 3.事前申請計畫補助承辦人預估金額過高，應確實進行估算再行申請補助。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生收集博物館內各處印章



學生參觀館內展覽



學生參觀館內特展



學生藉由館內設施了解陶瓷



學生體驗捏塑陶土



學生觀察館內陶瓷作品

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生觀賞陶瓷在生活中的應用