

執行單位	五權國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	指間塑夢藝境深・黏土飛彩耀五權				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	16/16 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	以生活美學為出發點，培養藝術素養 透過輕黏土立體創作，引導學生從生活觀察、自然探索與美感體驗中發展創意思考，培養藝術鑑賞與美學素養。 藝師協同教學，深化教師專業成長 邀請在地美術藝術家與校內教師共同備課、協同教學、觀課與議課，促進教學經驗交流與專業知能提升，建立永續發展之校本藝術課程。 分齡課程設計，循序培養創作能力 依學生不同年段發展需求，規劃低、中、高年級主題式輕黏土課程，由基礎塑形、色彩應用到立體造型創作，逐步提升學生藝術表現能力。 跨領域統整學習，提升核心素養 結合國語文、數學、自然、生活及綜合活動等學習領域，透過主題創作培養學生觀察、探究、表達、合作與解決問題能力，落實素養導向教學。 成果展現與校本特色並進 藉由作品展示、成果發表及藝術交流活動，建構學生多元展能舞臺，深化校園藝術文化，形塑五權國小美勞輕黏土藝術教育特色。				
藝術家/團體	在地藝術家劉佳貞老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	邀請在地美術藝術家入校，與校內教師進行輕黏土藝術協同教學，提升藝術課程教學品質。 結合藝術領域課程，規劃低、中、高年級主題式輕黏土創作課程，培養學生立體造型與美感素養。 依學生學習發展需求，實施飛天馬、草莓及彩虹鸚鵡等分齡創作主題，循序提升藝術創作能力。 將國語文、數學、自然、生活及綜合活動等領域融入課程，推動跨領域素養導向教學。 辦理教師共同備課、協同教學、觀課與議課，促進藝師與教師專業交流及教學知能提升。 引導學生學習輕黏土基本技法、立體造型、色彩配置及創意設計，培養觀察力、創造力與藝術表現能力。 辦理學生作品展示與成果分享活動，提供多元展能舞臺，增進學生創作自信與藝術表達能力。 建立教學歷程與成果資料，蒐集教案、作品、照片及課程紀錄，作為校本藝術課程持續精進與成果推廣之依據。	6	48	800	

藝術領域		視覺藝術,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
預期學習表現		(一) 質化學習表現 能認識輕黏土創作媒材特性，培養藝術欣賞與美感素養。 能運用立體造型、色彩搭配及創意設計，完成具個人特色之藝術作品。 能透過主題式創作，提升觀察力、想像力、創造力及問題解決能力。 能在創作過程中展現專注、耐心與合作精神，培養良好的學習態度。 能結合跨領域知識與生活經驗，將藝術創作融入日常生活，提升美感實踐能力。 教師能透過藝師協同教學、共同備課與觀課議課，精進藝術教學知能，發展校本藝術課程。 (二) 量化學習表現 95%以上學生參與美勞輕黏土藝術課程。 80%以上學生能熟練運用揉、捏、壓、滾、貼等輕黏土基本技法。 70%以上學生能獨立完成一件符合主題之立體創作作品。 80%以上學生能運用色彩搭配、立體造型及創意設計完成作品，並進行作品分享。 80%以上教師參與共同備課、協同教學或觀課議課活動，提升藝術教學專業能力。 完成3個年級主題課程（飛天馬、草莓、彩虹鸚鵡）及1場校內作品成果展示，作為藝術深耕課程成果展現。		
核定經費		30000		

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	800/20
執行後具體成果 (文字說明)	本計畫透過在地美術藝術家與校內教師協同教學，順利完成低年級「飛天馬」、中年級「草莓」及高年級「彩虹鸚鵡」三大主題輕黏土創作課程。學生從認識媒材、學習基本塑形技法、色彩搭配到立體造型設計，逐步完成具個人特色的創作作品，有效提升觀察力、創造力、美感素養與藝術表達能力。 課程採藝師與教師共同備課、協同教學及教學回饋模式，不僅提升教師立體造型與藝術教學專業知能，也建立校內可持續發展之校本藝術課程。學生於創作過程中展現良好的專注力、合作精神及問題解決能力，並透過作品分享與成果展示，增進自信心與表達能力，營造富有藝術氣息的校園學習環境。 本計畫亦結合國語文、數學、自然及生活課程等跨領域學習，引導學生將生活經驗融入藝術創作，深化素養導向教學。透過成果展覽及作品展示，展現學生豐碩的學習成果，提升家長與社區對學校藝術教育特色的認同，達成藝術教育深耕、教師專業成長及學生多元展能之計畫目標。
活動實施辦理 情形及成果	本計畫邀請在地美術藝術家劉佳貞老師入校，與校內教師共同規劃輕黏土藝術課程，採「共同備課、協同教學、觀課議課」模式實施，依低、中、高年級學生發展需求設計「飛天馬」、「草莓」及「彩虹鸚鵡」三大主題課程，循序引導學生由基礎技法練習、立體造型建構、色彩搭配到創意設計，完成具個人特色的立體作品。 課程實施過程中，學生透過觀察生活與自然素材，運用揉、捏、壓、滾、貼等輕黏土技法進行創作，逐步培養立體構成、美感表現及創意思考能力。藝師適時示範創作技巧，教師則協助引導與個別指導，使學生皆能依自身能力完成作品，提升學習信心與成就感。 本課程亦結合國語文、數學、自然及生活課程等跨領域學習，引導學生將觀察、探究與表達能力融入藝術創作，培養美感素養、創造力及問題解決能力。透過作品分享與成果展示，學生能勇於表達創作理念、欣賞他人作品，建立藝術欣賞能力與自信心。 教師藉由與藝術家共同備課、協同教學及課後議課歷程，精進立體造型與藝術教學專業知能，並累積校本課程教材與教學經驗，建立可持續推展之藝術深耕課程模式。最後透過校內作品展覽與成果發表，展現學生豐富的學習成果，營造校園藝術氛圍，提升家長及社區對學校藝術教育特色的認同，達成藝術深耕、教師專業成長及學生多元展能之計畫目標。
計畫省思	本計畫透過在地美術藝術家與校內教師協同教學，成功將輕黏土藝術融入校本藝術課程，學生普遍展現高度學習興趣與創作熱忱，並能運用所學完成具個人特色之立體作品。課程採分齡主題設計，符合不同年段學生的學習需求，有效提升學生的美感素養、創意思考及藝術表達能力，也讓教師透過共同備課、協同教學及課後議課，累積更多藝術教學經驗。 在課程實施過程中發現，學生的創作能力與操作速度存在個別差異，未來可規劃更具彈性的分層教學與延伸創作活動，提供不同能力學生適切的學習支持。同時，可增加學生作品分享、同儕欣賞與互評機會，深化藝術鑑賞能力與表達能力。 未來將持續結合在地藝術資源與校內教師專業社群，發展更多符合學生生活經驗與地方特色的藝術創作主題，並逐步建立完整的校本美勞課程，擴大成果展覽及社區參與，讓藝術教育由課堂延伸至家庭與社區，持續深化五權國小藝術教育特色，落實美感教育向下扎根。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



LINE_ALBUM_114下藝術深耕成果照（每堂課6-8張）_260714_4

LINE_ALBUM_114下藝術深耕成果照（每堂課6-8張）_260714_3



LINE_ALBUM_114下藝術深耕成果照（每堂課6-8張）_260714_2

LINE_ALBUM_114下藝術深耕成果照（每堂課6-8張）_260714_1