

執行單位	中興國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	色彩漫遊，校園再生				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、培養學生觀察環境、思考主題與轉化意象之能力，提升學生對公共藝術價值與環境美感之認知。 二、培養學生團隊合作、溝通協調與共同完成大型創作之能力，強化學生問題解決與實踐行動力。 三、建立具學校特色之校園藝術意象，形塑具故事性與教育意涵之公共藝術空間。				
藝術家/團體	許芷婷Cherry Hsu 現職：美術老師(專職) 最高學歷及專業訓練 學校或機構名稱 主修 學位或證書 在學或修業年度 成功大學 藝術研究所/美術組 碩士畢業 2015-2019 實踐大學 媒體傳達設計學系 學士畢業 2005-2009 重要專業經歷 起迄期間、服務單位及職稱 成功大學文學院/平面設計/四年 晨星出版社/美術編輯/五年 愛比森國際（股）/彩妝平面設計/一年 2019-有得雙語中小學/社團美術老師 2015童心創意翻轉臺灣DFC Taiwan /兒童故事插畫/商業合作 2007新竹縣尖石鄉泰雅爾司馬庫斯部落發展協會/地圖海報/商業合作 2019-2021 康橋國際學校/林口/素描老師 2012-2014 商周/美國超人營/隊輔老師 2024- 六和高級中學/社團手作老師 重要作品或展演發表紀錄：（如為出版品，請註名書名及出版單位） 年度 作品名稱或展演紀錄 獎項名稱及名次 2025.12-2026.1 「草原童畫園」櫻桃畫室/兒童畫展 桃園/中興國小/溪西大鵬美術館 2025.4/3-4/30 「星光放映室」櫻桃畫室/兒童畫展 台北/特有種商行/電影咖啡館 2018-2023 展覽策劃 2023 【形而上】台灣美術文化交流協會暨國際交流會員聯展 / 台中市港區藝術中心 2022 【海闊天空】柯家羚油畫個展 / 台中市港區藝術中心 2021 【繪心畫影】柯家羚油畫個展 / 台中市北區區公所 2020 【歲月靜好】柯家羚油畫個展 / 台中市南屯區區公所 2020 【秘密花園】柯家羚油畫個展 / 中壢光源62咖啡田園餐廳 2019 【梧聲大地】柯家羚油畫個展 / 台中市梧棲區公所 2019 【鄉居怡然】柯家羚油畫個展 / 南投地政事務所 2018 【游牧畫境】許世彬、柯家羚、張國通三人聯展 / 台中屯區藝文中心 2017.5/15-5/28 古攝古鄉 台南。人文。老屋 攝影展 成功大學/雲平藝術櫥窗 2016.4/12-8/31 「小櫻桃畫畫樂」許芷婷插畫展 成功大學/藝術研究所 2014.3/12出版 台灣迎媽祖/一生必走一次的朝拜之旅（晨星出版）插畫主視覺				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	『色彩漫遊，校園再生』	70	70	1868	

低年級 學生課程 (1.2年級) 一、前置工作(一) 1.認識大溪地圖 2.觀察地圖上的河川與街道 二、前置工作(二) 1.人文元素初探 2.認識陀螺、豆干等大溪特色 三、牆面基地上色(一) 四、牆面主題上色(二) 五、牆面上色(一) 六、牆面上色(二) 七、牆面上色(三) 八、牆面上色(四) 九、牆面上色(五) 十、繽紛裝飾與修飾 十一、細節修飾 中年級 學生課程 (3.4年級) 一、前置工作(一) 1.大溪歷史與建築 2.學習大溪老街牌樓的裝飾紋 二、前置工作(二) 1.人文元素細化 2.設計大溪特色文化具象圖案 三、牆面基地上色(一) 四、牆面主題上色(二) 五、牆面上色(一) 六、牆面上色(二) 七、牆面上色(三) 八、牆面上色(四) 九、牆面上色(五) 十、細部上色與強化(一) 十一、細部上色與強化(二) 十二、細部上色與強化(三) 高年級 學生課程 (5.6年級) 一、前置工作(一) 1.地圖比例放大 2.將地圖等比例放大至牆面 二、前置工作(二) 1.高階構圖設計 2.校園元素融入大溪文化故事 三、牆面放樣與勾勒(一) 四、牆面放樣與勾勒(二) 五、精細彩繪與光影(一) 六、精細彩繪與光影(二) 七、精細彩繪與光影(三) 八、精細彩繪與光影(四)				
--	--	--	--	--

	九、精細彩繪與光影(五)				
	十、最終細節勾邊(一)				
	十一、最終細節勾邊(二)				
	十二、最終細節勾邊(三)				

藝術領域		視覺藝術,跨領域,生活、語文、社會、數學			
學校本位課程		『色彩漫遊,校園再生』	本計畫以中興國小校本課程為基礎,結合大溪在地文化、校園環境特色及公共藝術創作,發展「環境即畫布,校園即美術館」之藝術課程。課程引導學生從認識家鄉文化、觀察校園環境到參與公共藝術彩繪,融合藝術、社會、語文、數學、環境教育等跨領域學習,建立完整的「探索—設計—創作—分享」學習歷程。未來將逐步延伸至校園生態區、閱讀角及公共空間,建置校園公共藝術導覽教材,發展具中興國小特色之校本藝術課程,深化學生對家鄉文化、校園環境及美感素養的認同與實踐。		
週次	活動主題	學習內容		時數	備註
1	認識大溪・走讀家鄉	認識大溪地圖、河川、街道、歷史及老街建築,學習地圖閱讀、方位、圖形與比例概念。		6	
2	大溪文化創意設計	認識陀螺、豆干、木藝及老街紋樣,將在地文化元素轉化為圖案與牆面構圖。		6	
3	彩繪牆面基礎工程	認識彩繪工具、安全規範及分工方式,進行牆面底色、區域配置與草圖放樣。		6	
4	文化圖像躍上牆	將大溪文化與校園元素呈現在牆面,調整圖案位置、構圖比例及色彩配置。		6	
5	主體上色與光影初探	進行主體圖案上色,練習筆刷控制、色彩搭配及明暗變化。		6	
6	色彩層次與立體表現	運用色彩深淺、光影及視覺層次,使畫面更和諧並呈現立體感。		6	
7	自然生態融入創作	加入校園動植物、建築及文化符號,豐富畫面內容與故事性。		6	
8	背景設計與構圖平衡	補充背景色彩與細節,調整畫面比例、空間配置及整體平衡。		6	
9	公共藝術整體檢視	檢視主要彩繪區域,進行補色、修正與討論,提升作品完整度。		6	
10	細節裝飾與質感強化	運用點、線、圖形及勾邊技巧,修飾作品細節與輪廓。		6	
11	作品精修與團隊合作	分工完成線條、色彩及細部修整,分享創作歷程與學習感受。		6	
12	作品精修與團隊合作	分工完成線條、色彩及細部修整,分享創作歷程與學習感受。		4	
預期學習表現		一、質化 本計畫透過藝術家協作與校園牆面公共藝術創作歷程,預期能提升學生對環境觀察與美感思辨之能力,使學生從日常校園空間中發現美、創造美,進而建立公共藝術參與的責任感與榮譽感。在團隊共同創作的過程中,學生將學習溝通協調、分工合作與問題解決,強化自信心與表達能力。同時,透過主題意象的討論與轉化,深化學生對學校特色與核心價值的認同感,使校園空間成為具有故事性與教育意涵的學習場域。此外,藝術家入校協作亦能提升教師在大型空間藝術創作教學上的專業視野,促進校內藝術教學品質之精進,形成藝術深耕之正向循環。 二、量化 本計畫預計完成校園指定牆面2處之大型彩繪創作,全校參與學生人數達80人,預期80%以上學生在環境觀察能力、美感表達能力及公共藝術認知方面呈現明顯提升;學生參與滿意度達90%以上。計畫期間將完成創作歷程紀錄,並結合親職教育日或畢業典禮展示彩繪成果,並彙整成果資料建置數位檔案或成果專輯1份,作為後續校園藝術發展與課程延伸之基礎。			
核定經費		30000			

期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1868/48
執行後具體成果 (文字說明)	本計畫透過藝術家協同教學，引導全校一至六年級學生完成「認識家鄉、文化轉譯、彩繪創作、成果分享」的公共藝術學習歷程。學生以大溪老街、木藝、豆干、生態環境及校園特色為創作元素，共同完成校園大型牆面彩繪，營造兼具美感與教育意涵的公共藝術空間。 透過跨領域課程設計，學生不僅提升色彩運用、構圖設計及大型彩繪技巧，更培養環境觀察、文化理解、團隊合作及問題解決能力，讓校園空間成為融合藝術、美感與地方文化的學習場域，落實「環境即畫布，校園即美術館」的課程理念。
活動實施辦理 情形及成果	本計畫採藝術家與教師協同教學模式，依課程規劃循序推動十二週藝術創作活動。課程初期由藝術家帶領學生認識大溪地圖、地方文化及校園特色，透過觀察、討論及草圖設計，引導學生將生活經驗轉化為創作元素；中期進行牆面放樣、底色鋪設、主題彩繪及光影表現，學生分組合作完成大型公共藝術作品；最後透過細節修飾、成果展示及作品分享，讓學生說明創作理念並欣賞彼此作品。 從學生的學習歷程來看，學生學會觀察家鄉文化特色，理解公共藝術與環境美化的重要性，並能運用色彩配置、構圖設計及大型彩繪技巧完成作品。在共同創作過程中，學生逐漸培養溝通協調、責任分工、互助合作及尊重他人意見的態度，也從作品完成的歷程中獲得成就感，提升對校園環境的認同感與愛護之心。
計畫省思	本次藝術深耕計畫透過藝術家專業協作，提升教師在大型公共藝術創作教學上的經驗，也讓學生獲得不同於一般美術課程的真實創作體驗。透過跨領域課程結合藝術、社會、語文、數學及環境教育，不僅深化學生的美感素養，也讓地方文化與校園特色自然融入學習歷程。 未來可持續擴展公共藝術創作場域，結合校園生態區、閱讀空間及公共設施，發展更多校本藝術課程；並持續累積教學教材、學生作品及創作歷程，建置校園公共藝術導覽資源，讓藝術深耕由單一課程延伸為學校特色課程，持續提升學生文化認同、美感素養及社區連結，實踐藝術教育永續發展的目標。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



協同藝術家與教師共備

藝術家指導孩子們進行牆面整理



各年級孩子們進行牆面整理

運用數位投影協助草圖輪廓繪製



師生共作牆面草圖繪製

師生共作彩繪校園圍牆

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



彩繪校園圍牆



彩繪校園圍牆2