

執行單位	中山國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	• 情緒覺察與美感連結 (SEL)：結合康軒三年級「彩色的世界」課程，引導學生透過色彩混色與渲染實驗，覺察內心感受並具象化情緒，建立自我認同與心理韌性。 • 永續工藝與責任消費 (SDGs)：落實 SDGs 12 責任消費與生產 指標，引導學生認識工廠環保製程，並結合「紋路質感印印看」課程創作實用生活物件，培養珍惜資源與環境永續的美感素養。 • 在地產業美學轉型 (文化理解)：走訪桃園龍潭在地藝文場館「雄獅文具-想像力製造所」，理解傳統文具產業如何透過藝術設計與文化轉型，強化對家鄉產業的認同與工匠精神的體察。 • 跨領域生活實踐 (核心素養)：透過「先備、體驗、延伸」三階段教學，將課本知識轉化為具體的藝術創作（彩色小兔方巾、印花午安枕），落實藝術生活化與手作工藝的審美實踐。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 課程發展： 研發一套結合「視覺藝術」與「文具工藝」的跨領域校本美感教材。 2. 學生先備： 學生能於出發前掌握色彩三要素基礎知識，並對在地產業有初步認識。 3. 場館聯結：建立學校與「雄獅文具」的教育合作鏈結，活化場館資源。
活動日期	2026-04-02
活動地點	雄獅文具-想像力製造所
參與對象	三年級學生
質化績效評估	1. 具備情緒轉化能力 (SEL)：學生能透過「彩色小兔方巾」的渲染層次，具體說出三種以上色彩所對應的心情故事，展現情緒與美感的連結能力。 2. 展現永續消費觀念 (SDGs)：學生在回饋單中能列舉出文具生產中的環保設計，並提出至少一個將「印花午安枕」應用於日常生活中的愛惜方案。 3. 精準應用教材技巧：學生能展現康軒「紋路質感印印看」單元所學，在創作中正確應用「規律重複」或「對稱排列」的構圖技巧。 4. 文化價值認同度：學生能描述雄獅文具從代工到美學場館的變遷特色，並對家鄉擁有國際級美感教育場域表達自豪感。
量化績效評估	1. 參與規模：預計參與學生 28 名，隨隊教師及行政人員 7 名，總計 35 人次。 2. 作品達成率：「彩色小兔方巾 (SEL)」與「印花午安枕 (SDGs)」完成率達 100%（共 56 件作品）。 3. 滿意度調查：學生對此結合情緒教育與永續議題之體驗課程，整體滿意度目標達 95% 以上。 4. 成果產出：製作成果冊 1 本、成果海報 1 份，並於校內公開展示 28 件學生作品。 【附件：學習單設計要點】 • 先備單：「心情氣象台」色彩連連看、SDGs 文具回收思考題。 • 回饋單： 「小小美學家日記」手繪作品圖、心情色彩故事描述、永續消費承諾書。

核定經費	49744
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	49744
核結執行率	100%
參與人數(次)	35

執行後具體成果 (文字說明)	達成計畫的目標有： 1.情緒覺察與美感連結 (SEL)：結合康軒三年級「彩色的世界」課程，引導學生透過色彩混色與渲染實驗，覺察內心感受並具象化情緒，建立自我認同與心理韌性。 2.永續工藝與責任消費 (SDGs)：落實 SDGs 12 責任消費與生產 指標，引導學生認識工廠環保製程，並結合「紋路質感印印看」課程創作實用生活物件，培養珍惜資源與環境永續的美感素養。 3.在地產業美學轉型 (文化理解)：走訪桃園龍潭在地藝文場館「雄獅文具-想像力製造所」，理解傳統文具產業如何透過藝術設計與文化轉型，強化對家鄉產業的認同與工匠精神的體察。 4.跨領域生活實踐 (核心素養)：透過「先備、體驗、延伸」三階段教學，將課本知識轉化為具體的藝術創作（彩色小兔方巾、印花午安枕），落實藝術生活化與手作工藝的審美實踐
活動實施辦理情形及成果	活動實施情形 1.活動一：工廠探秘與美學轉型（文化理解） 內容：參觀自動化生產線與色彩牆，了解傳統文具產業如何轉型為觀光工廠。觀察機械運作的律動美感，理解「製造」背後精準與工匠精神。 2.活動二：DIY 1 - 彩色小兔方巾（結合 SEL 情緒教育 & 康軒彩色的世界） 介紹雄獅文具使用的環保無毒顏料，以及布料印染的永續製程，討論如何減少創作過程中的廢棄物。 3.活動三：DIY 2 - 印花午安枕 製作實用的午安枕，強調「藝術生活化」，鼓勵珍惜並長久使用自己製作的物品，減少購買不必要的商品。
計畫省思	1.藝術不再侷限於教室，更能跨界與工廠合作，學生更在生活中體驗了解SDGS概念。 2.延伸課程運用相同的概念再加深加廣，強化知識與技能。 3.教育政策提供優質計畫機會，讓基層學校有更多跨域跨界看見的活動。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



成果展示



自己調色筆



型染



型染印製



參訪路線



彩色筆的製作過程

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



情緒方巾



塗鴉室



操作課程中



優良場地