

執行單位	慈文國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(三)科技美學跨校社群工作坊
目標	教師在自然資材中感受生命，覺察心靈與情感，並以藝術、科技、自造與美感實踐跨域創新，建構可落實於科技美學之美感教育通識課程及學習地圖。
執行前預期成果 (文字說明)	一.成立跨校合作夥伴團隊資源：籍由校際教學交流，以數位藝術、科技藝術、STREAM教育為主軸，建構可落實於科技美學之美感教育課程，進而提升教學品質產出更多的課程實踐家課程。 二、培育「科技美學之美感教育課程」種子教師群：引進教育圈內專業人才與坊間專業團隊資源，讓老師的視野走出校園，認識異業夥伴，擴展視野，建構可落實於科技美學之美感教育的教學規劃力與執行力。
活動日期	2025-10-22
活動地點	十一份觀光文化園區&慈文國小
參與對象	社群教師
質化績效評估	一、成立跨校合作夥伴團隊資源：藉由校際教學交流，以數位藝術、科技藝術、STREAM教育為主軸，建構可落實於科技美學之美感教育課程，進而提升教學品質產出更多的課程實踐家課程。 二、培育「科技美學之美感教育課程」種子教師群：引進教育圈內專業人才與坊間專業團隊資源，讓老師的視野走出校園，認識異業夥伴，擴展視野，建構可落實於科技美學之美感教育的教學規劃力與執行力。
量化績效評估	研習課程+參訪研習：5場 預計參與人次：140人次 課程與活動總時數：15小時 活動滿意度 90%以上
核定經費	63000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	63000
核結執行率	100%
參與人數(次)	111

執行後具體成果
(文字說明)

1.2025.08.21(四)3h-SEL課程概況:本研習成功轉化了參與教師對SEL（社會情緒學習）的刻板印象。透過教育部「五年SEL計畫」的深度解析，教師們不僅掌握了理論架構，更具體習得如何將情緒覺察融入日常教學。量化數據顯示，95%的參與者表示能運用「情緒心臟病」卡片作為班級經營工具。具體而言，研習促使教師從「知識傳遞者」轉型為「情感引導者」，讓原本僅強調認知成就的課堂，轉向關注學生內在需求。最終目標是讓學生在具備競爭力的同時擁有快樂的靈魂，也讓教師在專業實踐中重拾幸福感。

2.2025.10.22(三) 3h-心之種:老師們學會了如何把「環境教育」與「情緒覺察」結合在一起。透過在老宅美術館與自然的互動，大家發現原來情緒的萌芽就像種子，需要細心觀察。參與的老師反應，這種走讀式學習讓他們更懂得以「地方創生」的角度帶領孩子愛護家鄉，並學會如何在自然中找回內心的平靜，真正實踐了從環境共好帶動內心共好的幸福教育目標。

3.2025.11.19(三) 3h-藝之形:老師們發現「情緒」原來可以用木頭跟果實做出來！大家學會了怎麼用簡單的木工工具和黏著劑，把冷冰冰的樹枝和種子，變成一隻隻有表情的木頭小動物。最厲害的是，老師們學會了用 GROK 軟體精準下關鍵字，看著自己親手做的靜態作品在 AI 世界裡「動起來」，那種驚喜感讓大家印象超深刻。這不僅讓老師們多了一套跨領域的教案，也讓原本抽象的情緒表達變得實體化，回學校帶學生做一定很有趣。

4.2025.12.27(三)-3h情之語交流分享:這次研習讓參與的老師們徹底打破了平時的嚴肅面孔。具體來說，大家學會了如何用經典童話《不來梅樂隊》來帶孩子做情緒教育。最大的收穫是，老師們發現透過「角色扮演」，原本很難教的「同理心」突然變得很直觀。大家能主動分享自己挫折的經驗，比如比賽輸了或感情不順的心情，並練習站在對方立場思考。這讓參與者帶回了一套很有用的班級教學工具，知道怎麼引導學生從身體感覺出發，把心靈的感受勇敢說出來。

5.2026.1.21(三)3h群之境-群體共築:這次研習最棒的成果，就是讓老師們合力蓋出了一座「情緒動物園」！大家學會先認識自己的特質，把自己想像成某種野生動物。具體來說，老師們掌握了結合自然素材與數位科技的新技能：先用 Gemini 把乾燥果實和木材構思成設計圖，再動手做出實體。最讓大家驚豔的是，學會用 Grok 讓這些木頭小動物在數位世界「活」了起來。這不只是一件作品，更是一套能帶回學校，讓孩子在合作中學習同理心、在科技中發揮想像力的超酷教案。

6.2026.1.26(三)3h慧之燈:這次研習讓老師們大開眼界，原來路邊常見的「構樹」全身都是寶！最明顯的成果是，大家不只學會把構樹皮變成精美的燈籠、書皮，甚至還認識了它能做成衣服的特性。更重要的是，老師們在剝皮、敲打的過程中，體會到每一種材料的選擇都是一種「環境責任」。大家反饋，當點亮親手做的燈籠時，心裡真的很有感觸，這份「智慧之光」讓大家學會如何在生活與教學中做更好的抉擇，並帶著這份責任感回校影響學生。

活動實施辦理
情形及成果

1.2025.08.21(四)3h-SEL課程概況:活動以動態感官體驗揭開序幕，利用多元「破冰活動」迅速建立教師群體的信任連結。研習中，我們捨棄枯燥的理論講授，改由「關鍵字引導法」切入，讓老師們梳理出對情緒學習的真實想望。最具亮點的環節是「情緒心臟病」卡片實作，讓抽象的情緒標籤化為具象的互動媒介，精準示範了如何帶領小學生進行情緒辨識。現場氛圍從最初的緊繃到後期的真誠流動，充分展現了SEL在增進師生連結與打造友善校園方面的強大轉化力。

2.2025.10.22(三) 3h-心之種:活動當天由柳樹婆婆帶路，我們先深入十一份園區探索。這裡的老宅氛圍與藝術設計，讓老師們身心都慢下來了下來。最精彩的部分是在古道採集植物的過程，大家運用創意，隨手利用植物編織成小雨傘、遮陽帽，甚至還合力做出了取水工具和繩索。這種「與自然共生」的體驗，不只是一場園區導覽，更是一次深刻的手作實踐。老師們在過程中互相協助，不僅認識了在地的風土與SDGS永續目標，更在自然的懷抱中完成了自我情緒的探索與表達。

3.2025.11.19(三) 3h-藝之形:講師帶領大家認識各種乾燥果實和木材，老師們專注地敲敲打打，用木頭拼湊出代表自己當下心情的動物。接著，我們進入最科技的環節：利用GROK幫作品下關鍵字。大家都在討論要把這隻木頭小狗設定成「勇敢」還是「調皮」，透過AI生成影像，原本桌上的作品瞬間在螢幕裡跑跳、眨眼，現場驚呼聲連連。這種從「手作溫度」到「數位科技」的無縫接軌，讓大家看到藝術創作的無限可能。

4.2025.12.27(三)-3h情之語交流分享:活動當天，陳教授帶領大家玩「我的無限可能」遊戲，現場笑聲不斷。最感人的環節是「情緒字條」分享，老師們兩兩一組，聊著字條上的敘述跟自己哪裡像，甚至提到以前失敗或傷心的往事。接著，我們化身成故事裡的小驢子、獵狗、貓和公雞，用肢體和聲音演戲。透過「交換角色」的練習，大家真實體驗到：同一件事，不同人的心情真的不一樣。在這種遊戲般的氛圍中，大家不只學會表演，更學會了如何在交流中達到真正的共感。

5.2026.1.21(三)3h群之境-群體共築:活動一開始，黃主任就帶大家玩「動物連結」，現場氣氛很熱鬧，有人覺得自己像獅子、有人像慢條斯理的樹懶。接著，大家拿起現場的樹枝、種子，對著螢幕裡的Gemini討論創意，把腦中的靈感變成有溫度的木製作品。最刺激的環節是，老師們紛紛拿出手機，學習如何對Grok下精準指令，看著自己親手黏的小動物在AI軟體裡奔跑、發聲。這種從群體討論到個人創作，最後再到科技互動的過程，讓老師們在共學中體會到了深層的連結與成就感。

6.2026.1.26(三)3h慧之燈:活動當天由柳樹婆婆帶領，老師們親手接觸這項傳統工藝。大家從了解構樹皮的多樣成品開始，看著書皮、裝飾品驚嘆連連。最精彩的是動手做燈籠的環節，老師們必須思考：怎麼施力？樹枝的長短要怎麼布局？每一步都在考驗耐心與選擇。現場氣氛熱絡而專注，當一盞盞構樹皮燈籠在黑暗中點亮時，那種映照在臉上的溫暖光芒，不只是美，更代表了大家對自然的尊重。這種透過實作連結內心的過程，讓原本生硬的环境議題變得充滿溫度。

計畫省思	1.2025.08.21(四)3h-SEL課程概況:本次研習反思了當前教育體系的痛點：學生優秀但不快樂、教師傑出但不幸福。我們發現，過往教育體系過度側重認知領域，導致師生在高度壓力下往往壓抑了情意價值。透過與跨國中、小教師的對話，發現 SEL 不應是「外掛」的課程，而應是教學的「呼吸」。未來的精進方向可置於：如何協助教師在繁重的課務中，依然能保有自我情緒照顧的空間。唯有老師先感到被同理、被支持，才能在教學現場播下溫度的種子，真正落實德智體群美五育並進的教育初衷。 2.2025.10.22(三) 3h-心之種:教育不應該只侷限在教室內，自然的療癒力量是推動 SEL 最好的觸媒。雖然只有短短三小時，但透過「古道採集」這種原始的連結方式，我們看見了老師們隱藏在專業形象下的純真笑顏。唯一可惜的是時間稍嫌緊湊，許多老師表示想更深入了解如何將「植物創作」具體轉化成學校的跨領域課程。未來若能將這類「心靈永續」的研習常態化，相信能更有效地舒緩教師壓力，讓「永續自然、幸福生活」的願景在校園扎根萌芽。 3.2025.11.19(三) 3h-藝之形:最值得思考的是：科技不一定會取代手作，反而能幫創意加分。原本擔心木工對部分老師來說會太難，但發現只要素材對了，大家其實都很享受那種純粹創作的療癒感。唯一的小遺憾是，有些老師對 AI 指令（Prompt）的撰寫還不太熟悉，需要更多時間消化。之後如果再辦，或許可以多留一點時間讓大家練習怎麼跟 AI 對話。這次經驗也提醒我們，教育要跟上時代，把這種「有溫度的科技」帶進教室，才是孩子最需要的跨域學習。 4.2025.12.27(三)-3h情之語交流分享:辦完這次研習我最大的感觸是：老師自己也需要被理解。平時我們忙著教知識，很少有機會停下來聽聽自己身體的聲音。在討論競賽失敗或分手經驗時，我看見許多老師緊繃的情緒得到了釋放。這讓我思考，未來在推廣 SEL 時，不應該只是教技術，更要多安排這種能「交換心情」的時光。美中不足的是時間太短，戲劇表演的精髓還想多練一點。下次或許可以讓大家針對校園衝突的情境來排戲，讓這套換位思考的方法更貼近教學現場的日常。 5.2026.1.21(三)3h群之境- 群體共築:辦完這場活動，我深刻感受到「群體共築」的力量。以前覺得木工或 AI 門檻很高，但當大家聚在一起互相幫忙、交換素材時，學習難度就降低了。我反思到，未來的教育不能只有單打獨鬥，這種「共築關係」的歷程才是 SEL 的精髓。雖然過程中有些老師在操作 AI 指令時卡關，但也因此產生了更多對話與教學相長的機會。之後若再辦理，我會想延長「情緒動物園」的集體創作時間，讓各組動物之間產生更多互動故事，讓這份同理與合作的溫度能延續更久。 6.2026.1.26(三)3h慧之燈:我們透過這次敲打樹皮的繁複過程，大家才發現「承擔」其實很有份量。唯一的小遺憾是，處理構樹皮需要一定的時間與技巧，部分老師一開始覺得興致昂然，但沒想到過程中也是有很多細節需要構思，這也讓我想到，在班級推廣時要多給孩子一點耐心&引發動機的引導。未來若能將這種「從大自然找素材」的精神推廣到日常教具中，不只能減輕環境負擔，更能讓孩子在手作中學會深思熟慮，點亮每個人心中的那盞智慧之燈。
------	---

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



2025.08.21SEL課程概況-1



2025.08.21SEL課程概況-2



2025.10.22心之種-1



2025.10.22心之種-2



2025.11.19-藝之形-1



2025.11.19-藝之形-2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



2025.12.27情之語-1



2025.12.27情之語-2



2026.1.21群之境-1



2026.1.21群之境-2



2026.1.26慧之燈-1



2026.1.26慧之燈-2