

執行單位	大勇國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1. 透過參訪陶瓷博物館、新北客家文化中心與三峽老街，讓學生認識在地多元文化與歷史脈絡，提升文化理解力。 2. 結合藍染與繪畫等實作課程，讓學生親身體驗工藝創作過程，培養動手操作與美感素養。 3. 藉由走讀老街，觀察傳統聚落的人文特色，並與藝文體驗連結，深化地方認同感。 4. 透過課前引導、活動參與與課後成果分享，培養學生統整、表達與反思的能力。
執行前預期成果 (文字說明)	本計畫透過陶瓷博物館、新北市客家文化中心與三峽老街的參訪與體驗，預期學生能在以下幾方面有所收穫： 一、美感與創作力 1.在藍染與繪畫體驗中，學生能親身操作，學習工藝製作的基本技巧。 2.透過動手創作過程，培養審美判斷與藝術表達的能力。 二、文化理解力 1.學生能認識陶瓷、藍染等在地工藝的歷史背景與發展脈絡，並理解其與地方文化的緊密連結。 2.透過老街走讀，體會傳統聚落的建築特色與生活風貌，提升對在地文化的敏感度與認同感。 三、學習統整力 1.學生能在課後整理學習心得與作品，進行口頭或文字表達，培養反思與統整能力。 2.透過分組討論與成果分享，強化合作與溝通技巧。 四、生活應用力 1.將所學的藝術欣賞、美感經驗與文化體驗，延伸至日常生活中，培養對生活美學的實踐能力。
活動日期	2025-12-02 2025-12-05
活動地點	新北市客家文化園區及三峽老街 新北市立鶯歌陶瓷博物館及三峽老街
參與對象	本校四年級合計二個班約65位學生 本校五年級合計三個班約95位學生
質化績效評估	本計畫之質化績效評估將以觀察與回饋為主，在課程實施的各階段了解學生的學習成效與心態轉變。包括： 一、學習態度與參與度：透過教師觀察紀錄學生在活動中的專注力、積極性與合作表現，評估其藝術與文化體驗的投入程度。 二、作品呈現與創意表達：藍染作品與繪畫作品，來觀察學生在美感表達、創意發揮與文化符號運用上的學習成果。 三、文化理解與反思能力：透過心得書寫、口頭分享或班級討論，評估學生是否能將活動體驗與在地文化連結，並提出個人觀點。
量化績效評估	本計畫之量化績效評估將參與率及學生意見回饋統計結果為主，用以了解活動執行達成率及學生滿意度。包括： 一、參與人數達成率：預計參與學生人數：160人，實際參與人數達成率 100%。 二、學習成果作品完成率：預計參與學生人數：160人，實際完成藍染作品及繪畫作品之學生比例100%。 三、學生滿意度調查：以五點量表進行活動意見回饋調查，預計學生對活動整體滿意度平均分數 $\geq 4/5$。

核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	48800
核結執行率	97.6%
參與人數(次)	153

執行後具體成果 (文字說明)	本計畫「藝起來尋美一場館體驗」已依原訂規劃順利完成，透過兩條不同主題之文化藝術體驗路線，引導學生實際走入藝文場館與在地文化場域，達成預期教學目標。參與學生共計五個班共153人參與，教師陪同與行政支援到位，活動流程順暢，整體執行成效良好。在美感與創作層面，學生分別於新北市客家文化園區參與藍染體驗課程，以及於三峽老街進行繪畫創作，透過實際操作與觀察，學習觀察老街建物與街景、進行構圖與繪圖技巧練習，提升了藝術感受力與創作自信。多數學生能完成具個人特色之作品，並於課後進行分享與展示，展現良好的學習成果。在文化理解層面，透過新北市立鶯歌陶瓷博物館之導覽與影片欣賞，學生對陶瓷工藝的歷史背景、製作流程與藝術價值有更深入的認識；同時藉由走讀三峽老街，觀察街區建築、人文特色與產業發展，將課堂所學與實地經驗相互印證，增進對在地文化的理解與認同。整體而言，本計畫成功結合藝術、文化與生活經驗，不僅提升學生對在地文化藝術的興趣，也培養其觀察、表達與反思能力，達成美感教育向下扎根之具體成果。
活動實施辦理情形及成果	本計畫於114年12月2日及12月5日分別辦理兩條主題路線活動，活動前由教務主任與藝術教師完成場館聯繫、行程規劃與行前教育，內容包含安全須知、學習重點說明及文化背景導讀，使學生在活動前即具備基本認知與學習目標。 12月5日安排前往新北市立鶯歌陶瓷博物館進行導覽，學生透過展覽與解說，了解陶瓷藝術從實用器物到藝術創作的演變，並認識陶土的特性與製作工序。下午於三峽老街進行繪畫體驗，學生選擇街景、建築或生活元素入畫，將觀察所得轉化為視覺創作。 原訂於12月2日活動，則因故延期至12月9日，當日辦理新北市客家文化園區參訪與藍染體驗課程，四年級學生在專業講師引導下，認識客家文化特色與藍染工藝的歷史意涵，並親自進行染布操作。過程中學生專注投入，能依步驟完成作品，同時也在參訪過程中認識客家文化的特色。下午接續至三峽老街進行人文走讀，透過教師引導觀察街區建築、商業型態與生活文化，加深文化脈絡的理解。 整體活動流程銜接順暢，教師分工明確，學生參與度高，作品完成率達100%，學生滿意度經調查後平均滿意度為4.8，顯示透過參訪、體驗與走讀相互結合，學生在實作中深化學習，活動成果具體而豐富。
計畫省思	本計畫在整體規劃與執行上能順利完成，顯示將藝文場館體驗與在地文化走讀納入學校課程，確實有助於提升學生的學習動機與美感素養。從學生回饋與教師觀察中可發現，實際走出教室、親身體驗藝術與文化，能有效補足課本學習的不足，使抽象概念轉化為具體經驗。 在執行過程中，也獲得幾點重要省思。首先，時間安排上，部分場館導覽與實作活動內容豐富，學生投入度高，若能適度拉長體驗時間，將有助於更深入的討論與反思。其次，不同年級學生在理解深度與創作表現上存在差異，未來可依年級調整導覽重點或實作難度，以更符合學生的學習需求。 此外，課後延伸活動對學習成效影響顯著。透過心得書寫、作品展示與班級分享，學生能重新整理活動經驗，將所見所學內化為個人理解，建議未來持續強化課前導入與課後統整，形成完整的學習歷程。 整體而言，本計畫不僅達成預期目標，也為學校推動美感教育與在地文化課程累積寶貴經驗。未來可持續結合不同藝文場館與在地資源，深化課程連結，讓學生在生活中持續實踐美感與文化學習。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



陶博館內學生欣賞陶藝作品



與導覽老師一起欣賞三峽老街之美



製作藍染筷套



學生在三峽老街走讀



學生在三峽老街進行寫生繪畫



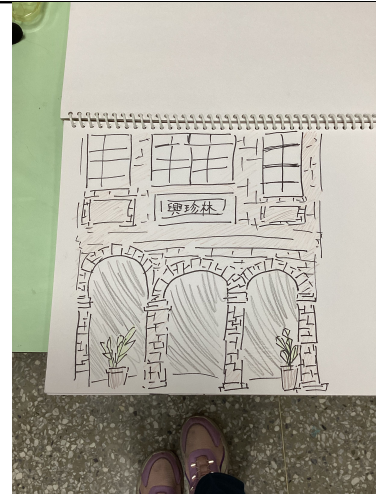
學生在三峽老街與作品合影

成果活動照片

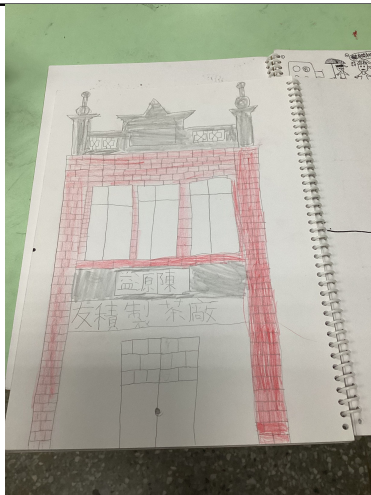
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生參觀新北客家文化園區



學生寫生作品 (2)



學生寫生作品



學生親自體驗藍染活動