

執行單位	龍興國中
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(四)科技美學教學實踐家1
目標	實踐科技美學之教學方案，本教學活動希望學生能主動觀察、理解、討論並思考科技與藝術之間的關係，引領學生體驗科技美學的魅力，藉此探索、發想、創作來表達自我，玩出屬於自己的創作，進而深化學習成效。
執行前預期成果 (文字說明)	1.學生能運用美的原理原則的概念完成作品。 2.學生能透過自己的創作進行表達、分享並欣賞他人的作品。 3.學生在體驗與創作過程中，能學習嘗試科技與藝術的結合，為創作帶來新的可能性。
活動日期	2024-11-01
活動地點	龍興國中美術教室(一)
參與對象	國中9年級/6班/155名學生
質化績效評估	1.學生能透過課程體驗，提升學習興趣及自信心。 2.學生對於美的原理原則的概念及如何應用，有基礎的了解。 3.學生能投入於創作過程中並嘗試不同的變化。
量化績效評估	1.預計有155位學生參與活動課程。 2.80%學生能在教師指定的時間內完成作品。
核定經費	15000
期中執行經費	15000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已完成
核結經費	15000
核結執行率	100%
參與人數(次)	155

執行後具體成果 (文字說明)	1.本活動課程之對象為九年級的六個班級，活動執行階段共155名學生參與，進行為期八週，共八節課的《光與影 - 創意燈罩創作》活動課程。 2.透過課後學生自（互）評表及回饋表，以了解學生對於課程內容的滿意度。包含光影概念及燈罩的製作方式，能感受到創意燈罩概念發想及製作的樂趣，整體而言，多數同學投入創意燈罩創作的樂趣當中，能透過實作實際將所得的知識應用於日常生活當中。
活動實施辦理情形及成果	活動實施辦理情形： 第一週(單元一) – 紙的可能性 a.舊經驗的連結：美的原理原則概念。 b.紙的遊戲，利用各式紙張，讓學生使用折、剪、切割、堆疊等方式製作出一個能夠1站立的作品2進階-作品中間留有放入一顆球的空間。 第二~三週(單元二) – 影子實驗 a.光的介紹（正面光、側面光、逆光、頂光、底光、色光三原色） b.運用物件排列、加上光線的遠近影響分組合作完成一件影子作品。 c.將單元一完成的立體作品，加入不同的光線(光引擎擴充組)，並用IPad記錄光影呈現出來的效果。 第四~七週(單元三) – 光影二重奏 a.燈罩創作：以不同紙張特性的不同，再運用切、折、卡、接的方式進行組合，創作燈罩。 b.教師提供相關創作供學生參考。 c.指導學生將已完成的作品進行組合，打上燈光，拍照記錄。 第八週(單元四) – 成果分享 欣賞同學作品，填寫互評表，彼此觀摩分享。 成果： 1.學生能運用美的原理原則的概念完成作品。 2.學生能透過自己的創作進行表達、分享並欣賞他人的作品。 3.學生在體驗與創作過程中，能學習嘗試科技與藝術的結合，為創作帶來新的可能性。
計畫省思	1.學生能透過課程體驗，提升學習興趣及自信心。 2.學生對於美的原理原則的概念及如何應用，有更深刻的了解。 3.學生能投入於創作過程中並嘗試不同的變化。

成果活動照片

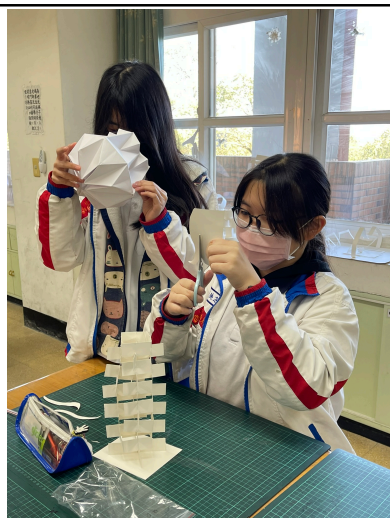
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



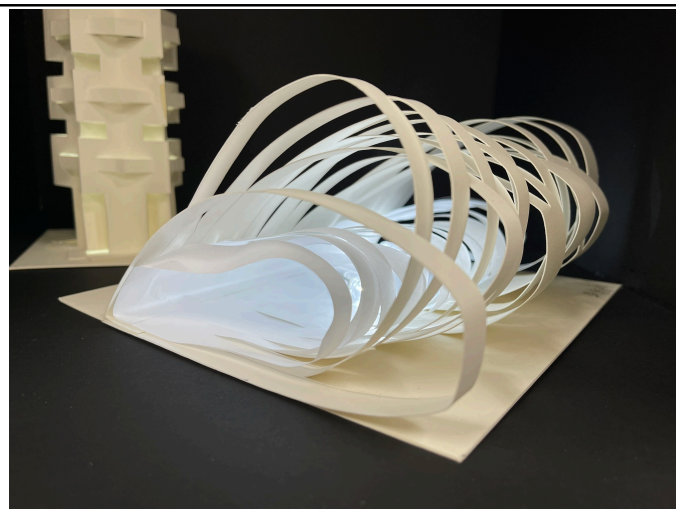
光影二重奏1



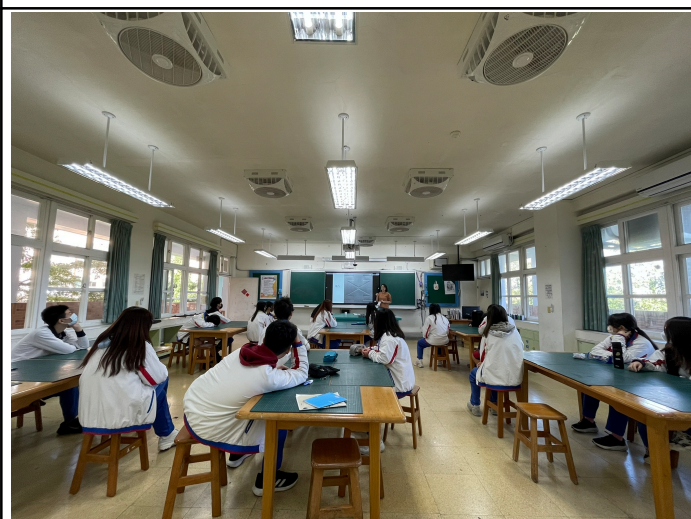
光影二重奏2



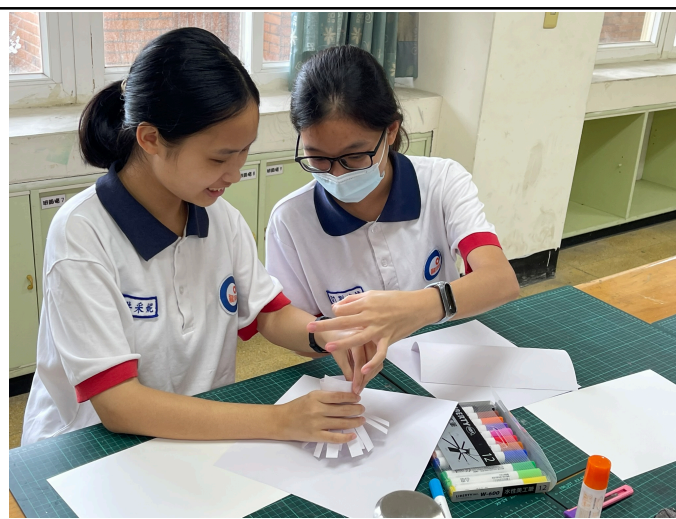
光影二重奏3



光影二重奏4



光影二重奏5



紙的遊戲

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



影子實驗



影子實驗1



影子實驗2



影子實驗3