

執行單位	龍壽國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1. 藉由實際參與場館體驗活動，覺察生活美感的多樣性，培養生活環境中的美感體驗，增進生活的豐富性與創意表現。 2. 提升學生運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。 3. 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。
執行前預期成果 (文字說明)	三年級： 1. 結合語文閱讀課程與共讀書目，並透過實際參訪，認識故宮，感受中華文化的美與特色。 2. 藉由實地的體驗活動，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐的知能，進而具備賞析同儕作品、分享成果的態度與能力。 五年級： 1. 讓學生透過參訪行動，領略文化藝術之美，陶冶性情，並啟發藝術感知能力。 2. 藉由實地的體驗活動，培養學生生活美學、創意感知與審美實踐的知能。 3. 提供學生多元學習的機會，統整國語、校訂閱讀課及藝術與人文等課程所學，並在參觀後利用網站上豐富的教學資源以及校內圖書資源延伸探索學習。
活動日期	2024-11-26
活動地點	國立故宮博物院(北部院區)
參與對象	三年級師生15人、五年級師生15人
質化績效評估	三年級： 1. 學生能述說活動經驗並分享心得。 2. 學生能理解國寶與古物的意義。 五年級： 1. 認識古物在當代的運用。 2. 藉由場館體驗活動，增加學生參與多元文化的藝術活動的興趣。 3. 在活動、分組討論的過程中，學習體察他人的感受，並給予適當的回應，達成溝通及互動。
量化績效評估	三年級： 1. 能完成故宮任務學習單。 2. 學生能透過視覺對古物進行想像與創造。 五年級： 1. 學生能操作科技媒體-故宮e學園，完成學習單。 2. 學生能討論不同文化藝術的背景與意涵，並說出不同藝術作品的特色。
核定經費	13650
期中執行經費	13650
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已依規畫執行完畢
核結經費	13650
核結執行率	100%
參與人數(次)	29

執行後具體成果 (文字說明)	三年級： 學生透過紙上、線上學習，與實際參訪，對古文物有概略的認識，並從中感受到中國傳統文化與西方、現代的差異，也知道從外觀、材料、時代變遷與歷史意涵等不同方向去欣賞文物；潛移默化的過程中，提升了藝術方面的感知能力，想要更深入的了解文物，也可以發揮想像力，用實際行動去學習與分享，是一場難得的美感體驗。 五年級： 學生經由此次活動，提升對文物的認識與欣賞的興趣，並從中學習到如何描述文物，及從閱讀故宮課外讀物中，增加學生的想像力與對認識文物的興趣。從故宮戶外教育的參訪，認識故宮，感受中華文化的美與特色。從一連續的寫作中(文物介紹、讀書心得、戶外教育心得)，了解完成一篇好文章的成要素，要緊扣主題-文物來陳述。
活動實施辦理情形及成果	三年級： 1.閱讀課時間，全班共讀《我的故宮欣賞書》、《皇帝有座動物園》，利用故宮線上學校，觀賞文物介紹的動畫影片，讓學生使用平板，進入故宮E學園，瞭解文物的特性與價值。 2.經過討論，決定進行立體花瓶與手卷畫仿作。在欣賞完花瓶後，運用彩繪用具與輕黏土在圖畫紙上進行創作，產出具有個人特色的花瓶；手卷畫則是參考清明上河圖，讓學生分組，討論如何繪製龍壽上學圖，組員分工，每個人完成其中一部份，完成後錄製影分享創作的心理歷程和收穫。 3.接著進行故宮戶外教育，體驗完整的文化旅程，並完成「超時空之旅—故宮尋寶九宮格」及故宮巡禮學習單，記錄當天的參觀過程與收穫心得。最後依據九宮格完成故宮巡禮的作文。 4.學生在一連串的活動中，學到了美可以從哪些角度去欣賞，知道文化文物必須好好保護、傳承，並在創作過程中了解合作的重要，激發了想像力，更懂得了尊重與感恩。 五年級： 1.利用午餐時間，觀賞故宮動畫影片，接著使用故宮E學園，進行文物三特點的教學，請學生完成最有興趣的文物三特點作業，分組討論，說明其原因，並用Hiteach觀摩其他其他同學作品，提供建議或讚美。 2.請學生閱讀故宮裡的大怪獸套書並完成其讀書心得，接著進行故宮戶外教育，透過參訪行動，領略文化藝術之美，並完成其參訪心得。 3.最後進行故宮尋寶趣課程活動，學生透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。過程中觀摩同組成員最有興趣的文物介紹與戶外教育心得，每組擇一上傳並發表，學生從觀摩他組的作品中，去覺察運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物。
計畫省思	三年級： 1.學生對古文物產生了很大的興趣，願意針對有興趣的部分，自我學習。過程中感受到學生無限的想像與創造力，從產出的學習單與作文，也能看到收穫滿滿，雖然有些敘述不夠貼近事實，但頗能享受這種方式的體驗學習。 2.關於此次參訪，礙於時間，無法做較深入的體驗，但感覺可以藉由行前的課程補足，讓學生有更完整的學習經驗；而且規劃課程時若能選擇學生最有興趣的二到三個主題，聚焦學習，應該更符合藝起來巡美的意義。 五年級： 1.透過實地的參訪活動，增加學生去體驗生活中的美感事物，但培養學生生活美學、創意感知與審美實踐的知能，還需由生活中或其他科目去統整落實。 2.此活動提供學生多元學習的機會，但與其他科目統整，讓老師需花費時間設計教學活動，校內圖書數量不足，需到其他圖書館借閱。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



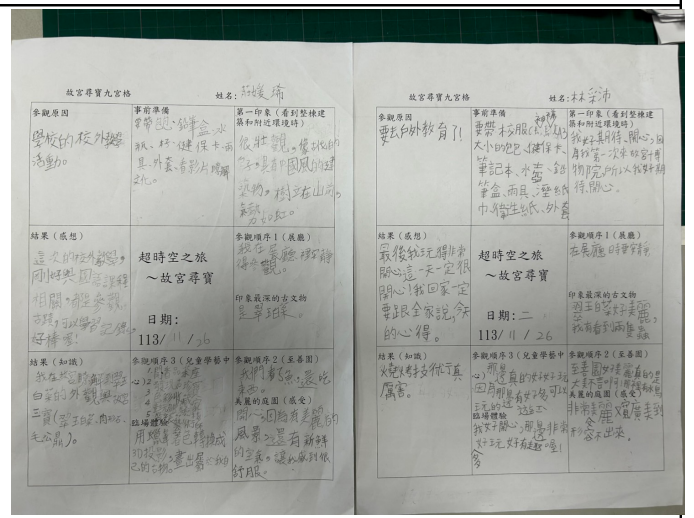
三年級：深入故宮－線上圖書館、紙上圖書館齊頭並進

三年級：欣賞清明上河圖，認識手卷畫並於課後分組繪製龍壽上學圖。



三年級：搏泥幻化體驗－紙上花瓶創作

三年級：在大美不言特展看見朝思暮想的翠玉白菜

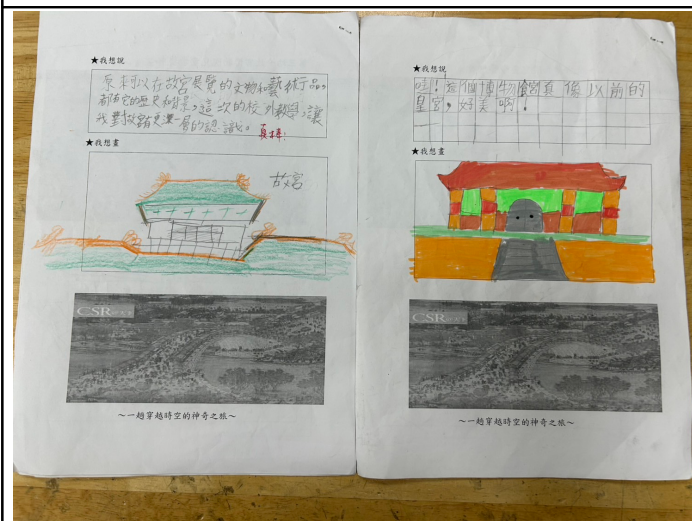


三年級：兒藝中心－色彩收藏家游魚轉心瓶彩繪

三年級：超時空之旅－故宮尋寶（留下過程足跡）

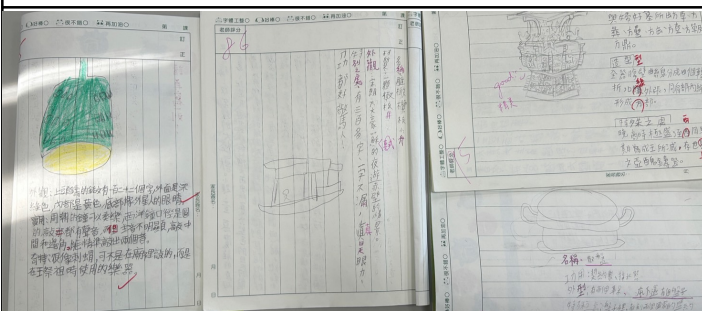
成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



三年級：故宮尋禮—說一說，畫一畫

五年級：使用故宮E學園，進行文物三特點的教學



五年級：學生進行文物三特點介紹

五年級：故宮戶外教育



五年級：結合平板進行故宮尋寶趣活動

五年級：觀摩同組成員的戶外教學心得，擇一上傳並發表