

執行單位	頂社國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	一起玩藝術				
學校背景	非山非市				
參與班級 / 全校班級數	6/6 (100%)				
實施年級別	1,2,3,4,5,6				
課程設計理念	一、結合專業藝術與人文理論與實務的結合，增進教師與藝術家的相互交流，深化學校本位藝術與人文課程推展，提升藝術與人文教學品質。 二、提供教師實際參與專業藝術與人文課程教學的體驗，增進藝術欣賞與教學創作專業能力。 三、結合藝術家的專業背景，教師與藝術家共同對話，透過藝術創作活動，營造充滿藝術氣息與原味的美麗校園環境。 四、結合社區資源發展學校特色，營造校園藝術環境。 五、提供藝術資訊，辦理藝術成果展，培養親師生藝術人文涵養。				
藝術家/團體	專業兒童畫室美術老師--劉佳貞老師				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
共備課程	藝術家和協同教師進行課程共備、教材討論與教學專業之能指導。	2	2	10	教師群
學生課程	教學相長 —設計	4	8	96	教學對象：指導學生進行簡易的設計，創造生活中的小用品，增添生活中動手做的藝術體驗。
學生課程	教學相長 —綜合媒材	10	20	130	教學對象：全年級學生進行多媒材教學，以在地的山林特色進行媒材創作，結合生活經驗學習創作技巧，涵養藝術人文的素養。
學生課程	教學相長 —玩色彩	20	40	260	對全年級學生以色彩學基本概念，透過遊戲創作，運用蠟筆、水彩、油墨、炭筆等不同的素材進行創作，熟悉各種媒材的操作，培養藝文基礎，涵養美感教育的學習興趣。

藝術領域	視覺藝術,表藝,			
活化型課程	雙語教育	於課程中使用簡易的英語進行學習語言,增進學生口說英語的時間,提升英語學習的時機與效益。		
交集性課程	親職藝術行	於親職日展示學生學習作品,擴大美感與生活和家庭的連結性,增進個人美的涵養。		
議題式課程	節慶樂學	結合本國與世界節慶主題創作,擴大學習範疇,延伸學習知能。		
學校本位課程	山林教育	結合校本課程--山林教育進行作品創作,並將作品布置在校園中成為裝置藝術。		
其它課程	代間教育	於學校樂齡中心展示學生作品,提高作品的能見度,促進代間教育的交流與互動。		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	1.大花貓 2.魚兒費得 3.南瓜	蠟筆疊色	6	3場
2	1.大海的聲音 2.秋的色彩 3.星月之夜萬聖風1	水彩漸層(單色)	6	3場
3	1.大海的聲音 2.秋的色彩 3.星月之夜萬聖風1	1.意象聯想 2.水彩線條	6	3場
4	1.南瓜精靈 2.獅子王 3.星月之夜萬聖風2	1.捏塑 2.水彩線條	6	3場
5	1.海底世界 2.獅子王 3.樹上的鳥	1.捏塑 2.水彩線條	6	3場
6	1.海底世界 2.太空星雲 3.樹上的鳥	1.捏塑 2.蠟筆技巧 3.水彩平塗	6	3場
7	1.海底世界 2.太空星雲 3.樹上的鳥	1.捏塑 2.蠟筆技巧 3.粉彩寫意	6	3場
8	1.仿刺繡筆筒1 2.蓋被子睡覺了 3.冬之景	1.圖案設計 2.捏塑	6	3場
9	1.樹與藤 2.蓋被子睡覺了 3.冬之景	1.水彩(類似色) 2.捏塑	6	3場
10	1.耶誕樹 2.耶誕風 3.麋鹿	1.綜合媒材 2.捏塑	6	3場
11	1.雪人 2.耶誕風	1.型染繪畫 2.捏塑	4	2場
12	1.冬之景 2.耶誕風	1.型染繪畫 2.捏塑	4	2場
預期學習表現	一、透過藝術家或藝文團體駐校,增進相互交流機會,進而深化學校本位藝術與人文課程推展,以提升教師藝術與人文教學品質。 二、透過教學團隊運作,激發組織間相互協助、信任的創意教學能力,精進教師藝術與人文素養,提升課堂教學品質。 三、透過協同教學的實作課程,擴展學生學習範圍,強化藝術賞析與創作體驗教學,增進教師藝術教學能力、提升學生藝術賞析及創作能力,豐富其生活與心靈。 四、預計全校學生參與課程達95%,實際授課教師可視教學條件及需要,將本次協同教學經驗運用於未來之課程內,於教師晨會分享教學經驗,辦理教學成果展示,預計受惠教師達12人。 五、規劃產出不同型式創作作品1300件,紮根藝術基礎。			
核定經費	70000			

期中執行經費	54200
期中執行率	77.43%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	622/70
執行後具體成果 (文字說明)	一、透過藝術家到校指導，與學校藝術領域教師相互交流，進而深化學校本位藝術與人文課程推展，提升教師藝術與人文教學品質。 二、透過教學團隊運作，激發組織間相互協助、信任的創意教學能力，精進教師藝術與人文素養，提升課堂教學品質。 三、透過協同教學的實作課程，擴展學生學習範圍，強化藝術賞析與創作體驗教學，增進教師藝術教學能力、提升學生藝術賞析及創作能力，豐富其生活與心靈。 四、全校學生參與課程達100%，實際授課教師可視教學條件及需要，將本次協同教學經驗運用於未來之課程內，於教師晨會分享教學經驗，辦理教學成果展示，受惠教師達16人。 五、創作不同型式的作品，紮根藝術基礎；亦將學生作品送件參加隱藝術繪畫徵件活動，獲得佳績，行銷學校美感教育。
活動實施辦理 情形及成果	課前和藝術家充分溝通，規劃結合在地與學生身心發展的課程，以混齡的方式，採各年段教學，部分課程結合閱讀繪本形式引起創作動機，增進學生學習興趣，開展學生美感實作的動機；完成的作品美化校園，增強學生學習成就。
計畫省思	偏鄉學校尋求師資不易，本年度感謝承辦學校媒合師資，讓偏鄉小校能有藝術家指導的機會，提升藝術領域教學的目標與成就。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



中年級宇宙探險作品

水彩畫指導



多媒材創作-森林之王

協同教師指導學生



高年級森林小鳥拼貼畫

教師引導學生進行粉彩畫實作

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



教師示範



教師指導學生空間布局



教師運用繪本故事增進學生學習動機



運用繪本故事加強學生與創作的連結



說明和示範作品



操作工具黏合作品