

執行單位	迴龍國中(小)
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.培養在地文化美感意識 透過走訪三峽老街的建築、街景與工藝，讓學生感受傳統紅磚建築、雕刻細節及歷史氛圍，進而提升對在地文化之美的敏銳度與欣賞力。 2.體驗藍染工藝之美 參與藍染製作過程，從設計圖案、染色到成品完成，透過手作實踐體會工藝中蘊含的美學價值與創意表達，培養學生對手工藝美感的理解與尊重。 3.啟發美感表達與創造力 結合參訪觀察與藍染體驗，引導學生將所見所感轉化為創作靈感，培養他們運用美感進行自我表達的能力，並激發創意思考。
執行前預期成果 (文字說明)	1.培養學生的美感覺察與文化理解能力。 2.透過實際參與藍染體驗，學生能理解傳統手工藝的製作過程與精神，進而培養珍惜文化資產與永續發展的態度。 3.結合觀察與體驗，學生能將藍染圖樣、老街元素轉化為個人創作靈感，應用於藝術設計或生活美學實踐中。
活動日期	2025-12-11
活動地點	三峽老街及三峽染工坊
參與對象	本校師生共84人
質化績效評估	1.藉由本次美學參訪活動，期能全面提升本校教職員及學生的美學素養。 2.落實教育部藝術及美感深耕計畫，並將本次體驗融入於學生的藝文課程中。
量化績效評估	1.參與人數：本次參與師生預80人，於活動後記錄參與活動的確切師生數，以確定活動參與率。 2.滿意度調查：參訪結束後透過參訪心得回饋收集師生對於活動的滿意度和感想，包括對展覽和活動組織的評價。
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	84

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生透過實作學會藍染的基本流程：調染缸 → 紮染 → 染色 → 氧化 → 清洗 → 晾乾，並且擁有自己獨一無二的藍染作品。 2. 認識三峽藍染的歷史背景、植物藍染的傳統工藝，以及其在三峽地方文化中的重要性。 3. 透過實地走訪三峽老街及參訪清水祖師廟，了解當地的文化特色。
活動實施辦理情形及成果	1. 本校參訪的對象為二年級、五年級及六年級學生於三峽老街及清水祖師廟導覽、及藍染手作體驗課程，隨隊教師共6位。 2. 實地走訪老街，學生更認識三峽老街獨特的巴洛克式街屋的建築風格並了解其歷史變遷。 3. 學生能了解清水祖師廟被譽為「東方藝術殿堂」的原因，並鑑賞期精湛的石雕、木雕工藝及剪黏藝術。 4. 學生能了解藍染的原料、製作流程及基本的技法。
計畫省思	1. 本次活動有低年級的學生，藍染的時間有限，最後結束的有些匆忙，未來若還有藍染活動可以限定中高年級以上的學生申請參加。 2. 因本次活動日期在平日，老街有許多商店沒開，且有幾處景點正在整修，有些可惜。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



走訪三峽老街



藍染教學



藍染體驗活動



藍染體驗活動



掛自己的染布



參訪清水祖師廟

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



展示自己獨特的染布



走訪三峽老街