

執行單位	迴龍國中(小)
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(二)科技美學參訪
目標	1.集結趣味、創意、展演及體驗，觸發對生活的感動，再將美學與設計的概念融入美學教育的規劃。 2.提升教師的美感教育以及人文素養，互動式的美術體驗讓教師感受從玩樂中學習美學概念，強化教師之教學能力。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 參訪內容 (1) 辦理時間：114年1月22日 (2) 辦理地點：新北市立美術館、鶯歌老街、新旺集瓷 (3) 參與人數：50人 (4) 活動性質：戶外教育 (5) 活動流程： 09：00～09：30 學校集合 09：30～10：00 遊覽車前往目的地 10：00～12：00 新北市立美術館 12：00～13：00 享用午餐及走訪鶯歌老街 13：00～16：00 參加新旺集瓷導覽及體驗燒窯課程 16：00～16：30 回程 2.預定執行期程及進度。 月份 期程內容 9 10 11 12 1 2 3 4 5 完成計畫申請 事前準備工作 參訪活動 事後工作 成果核結 3.地點介紹： 本次的行程涵括美學及生態之美，規劃一日參訪，期能培養教師藝術及人文素養，進而帶回到教室嘉惠我們的學生。 (1)新北市立美術館：是一座以當代藝術為主的公共美術館。該館的設立旨在推廣現代藝術，培養大眾對藝術的欣賞能力，並提供藝術家展示作品的平台。 (2)鶯歌老街：以陶瓷文化著稱的歷史街區。老街以陶瓷工藝聞名，街道兩旁有許多陶瓷商店、工坊和藝品店。鶯歌老街保留了許多傳統建築和古樸風情，並定期舉辦陶藝相關活動。 (3)新旺集瓷：是一家知名陶瓷工廠，專注於製作高品質的陶瓷製品。新旺集瓷結合傳統技藝與現代設計，製作出風格獨特且精緻的陶瓷器皿，如茶具、餐具等。該店也提供相關的燒窯課程，提供大家手作體驗。
活動日期	2025-01-22
活動地點	新北市立美術館、鶯歌老街、新旺集瓷
參與對象	迴龍國中小教職員
質化績效評估	1.藉由本次美學參訪活動，期能全面提升本校教職員美學素養。 2.落實教育部藝術及美感深耕計畫，並將本次體驗融入於教學現場中。

	3. 參與教師透過體驗活動及課程擁有美感能力。
量化績效評估	1.參與人數:本次參與教師預計35人，於活動後記錄參與活動的確切教師人數，以確定活動的參與率。 2. 滿意度調查：參訪結束後透過問卷調查收集參與教師對活動的滿意度和感想，包括對展覽和活動組織的評價。
核定經費	30000
期中執行經費	30000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	辦理時間為1/22
核結經費	30000
核結執行率	100%
參與人數(次)	39

執行後具體成果 (文字說明)	1.因新北市立美術館館內正進行開幕前的整修，此次展覽的策展方式改在戶外，非常創新，透過公共空間的運用，使藝術作品與城市環境產生對話。 2.作品類型多元，包括裝置藝術、雕塑、數位藝術以及互動式展品，每一件作品都與周圍環境巧妙融合，讓觀眾不只是欣賞藝術，更能身歷其境地感受作品所傳達的意境與理念。 3.觀摩陶瓷的製作流程，如拉坯、雕刻、上釉及燒製等工序，參與DIY活動，親手製作屬於自己的陶瓷作品，再將美感用於平時的教學場域之中。
活動實施辦理情形及成果	本校參訪的對象為本校教職員於新美市立美術館及新旺集瓷進行展場導覽、影片欣賞、及手作體驗課程，共35位。 1.透過導覽員進行戶外裝置藝術及雕塑品的解說，讓大家認知藝術如何跳脫框架，與城市、環境、人群產生互動。 2.大家藉由影片欣賞瞭解臺灣陶瓷發展史，從影片中可了解台灣陶瓷發展的歷史脈絡與文化背景，影片中也介紹了藝術家與工匠的故事，了解這些藝術家在從事陶瓷創作時的靈感與所面對的挑戰。 3.最後進行手拉坯的活動，每位教職員可以依照自己的喜愛，將黏土塑造成自己喜歡的容器，最後再將捏好的成品點綴裝飾，大人小孩都玩得很開心。
計畫省思	1.本次美術館參訪因突然得知室內整修無法參觀館內展覽較為可惜。 2.手拉坯製作與體驗大受好評，可列為未來戶外教育活動之一。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



點綴陶器



戶外展參觀



參訪新北市立美術館



手拉坯製作



瓷器參觀



製作手拉坯