

執行單位	芭里國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	1.啟發對音樂、藝術與閱讀的基礎興趣，提升文化素養。 2.認識樂器與玩具的多樣性，發展觀察力與好奇心。 3.透過實作體驗與遊戲活動，促進動手能力與創造力。 4.學習表達情感與分享想法，增強語文表達與溝通能力。 5.培養合作與輪流的態度，建立良好的人際互動習慣。 6.學習在公共空間中的基本禮儀與團體行動規範。 7.鼓勵主動探索與自主學習，培養正向學習態度與自信心。 8.體會藝術與生活的關聯，從中發現美感與樂趣。
執行前預期成果 (文字說明)	一、 認知層面 (一) 學生能夠認識基本樂器名稱與聲音，了解樂器的構造與功能。 (二) 學生能分辨不同種類的玩具與書籍，並理解其使用方式與意義。 (三) 學生初步建立「藝術與生活息息相關」的觀念。 二、 技能層面 (一) 學生能夠實際操作樂器或參與 DIY 製作，提升動手能力與協調性。 (二) 學生能透過角色扮演或小組活動進行創意遊戲與互動。 (三) 學生能以口語或圖畫方式表達參訪體驗與心得。 三、 態度層面 (一) 培養學生對音樂、閱讀與藝術的正向態度與學習動機。 (二) 建立公共場所參訪禮儀（安靜、輪流、整隊、不破壞設施等）。 (三) 鼓勵學生主動探索、與人合作，培養分享與尊重的態度。
活動日期	2026-01-20
活動地點	東和音樂體驗館、兒童玩具圖書館
參與對象	二年級
質化績效評估	一、 學生在活動過程中展現高度興趣，主動參與各項體驗。 二、 學生能清楚表達對活動內容的喜好與學習心得。 三、 學生與同儕互動良好，具備基本合作、輪流與分享態度。 四、 在 DIY 活動中展現個人創意，製作成果具多元與特色。 五、 教師普遍認為活動內容適齡、有教育意義，能引發學生學習動機。
量化績效評估	一、 學生繳交學習單比例達 95%，其中內容達良好以上者達 80%。 二、 班級活動秩序良好，師長觀察認定全程穩定達 90%以上。 三、 提高孩子喜愛音樂的滿意度，預計提高60%以上。(透過問卷) 四、 提升孩子創造的能力，預計提高40%以上。(透過問卷) 五、 提升孩子數位互動的興趣，預計提高40%以上。(透過問卷)
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	76

執行後具體成果 (文字說明)	一、跨領域感官學習：結合東和音樂的聲音科學與玩具圖書館的光影、空間及角色扮演，提供低年級學生全方位的藝文感知體驗。 二、技能與素養培養： 透過直笛組裝與玩具修復觀察，落實「動手做」與「愛物惜物」的教育目標。 三、學習滿意度提升：學生在高度互動的 A 至 H 區探索中，展現出高度的學習動機與團隊合作精神。
活動實施辦理情形及成果	一. 活動辦理過程：活動當天由導覽老師帶領，分兩大主題交替進行： (一)、東和音樂體驗館： 1.鋼琴大解剖與生產線：學生走進工廠觀察鋼琴製作流程，並透過大解剖課程近距離看見琴槌與琴弦的運作，理解 8,000 多個零件如何協同發聲。 2.直笛 DIY：在導覽老師指導下練習精密組裝，體驗樂器誕生的過程。 3.環保音樂區：活動最後來到環保音樂體驗區，學生利用廢棄物改造的樂器進行敲擊，理解創意與環保的結合。 (二)玩具圖書館：學生學習玩具的收納與修繕，體會「惜物」的精神。在共玩區中，孩子們練習與同儕分享玩具，並在專業志工引導下，了解二手玩具循環利用的社會意義。 1.【A、B區】尕仔標人的創藝樂園：學生在遊戲島與積木桌區大顯身手，透過積木堆疊訓練空間感與邏輯思維，將創意落實於實體結構中。 2.【D區】木偶人的玩具修復工作室：孩子們觀察專業老師如何賦予舊玩具新生命，透過修復過程，建立「資源永續」與「愛惜擁有物」的核心價值。 3.【F區】彈珠超人的 3C 玩具工廠： 帶領學生接觸現代數位玩具與精密模型，理解玩具產業從傳統到科技的進化。 4.【H區】老貓的故事遊戲屋：以溫馨的故事劇場為結尾，讓學生在沉浸式的情境中，透過繪本與聽覺故事舒緩感官，達到沉潛學習的效果。 三. 參與者觀點（學習成效） (一)知識面：學生能辨識鋼琴的基本構造，理解聲音是由振動產生的，並知道玩具回收的正確分類。 (二)技能面：透過動手做（DIY），訓練了手眼協調與精細動作；在玩具探索中，學習到如何愛惜並正確操作不同媒材的教具。 (三)態度面：培養了對藝術文化的尊重，並在團體活動中展現出排隊禮貌與分享精神。且深刻體會到每一件器物背後的價值，建立珍惜物資的態度。許多孩子回饋：「原來壞掉的玩具也可以有第二次生命！」
計畫省思	一、跨領域學習的加乘效果：本行程成功將「音樂工藝」（東和）與「環境永續」（玩具圖書館）串聯。學生先在東和看見鋼琴的精密製造與直笛 DIY，建立對「器物產出」的尊重；隨後在玩具圖書館 D 區看見玩具的修復，體會「器物延續」的意義。 二、DIY 與分區操作的細節精緻化：學生在「直笛 DIY」與「F 區 3C 玩具工廠」表現出極高的手作興趣。然而，低年級學生的精細動作發展程度不一，部分孩子在組裝或操作精密玩具時需要更多引導。建議未來可邀請更多志工家長隨隊，特別是在 DIY 區與 D 區修復工作室，提供即時的一對一協助。 三、兩館行程緊湊且豐富，部分低年級小朋友體力負擔稍大。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01【鋼琴大解剖】小朋友近距離觀察鋼琴內部的擊弦機與琴槌運作，親手觸碰琴鍵，感受聲音振動與機械連動的奧秘。



02【探索音律之美】學生認真聆聽導覽老師解說鋼琴構造與琴槌敲弦系統，透過視覺與聽覺的結合，深化對樂器科學的認識。



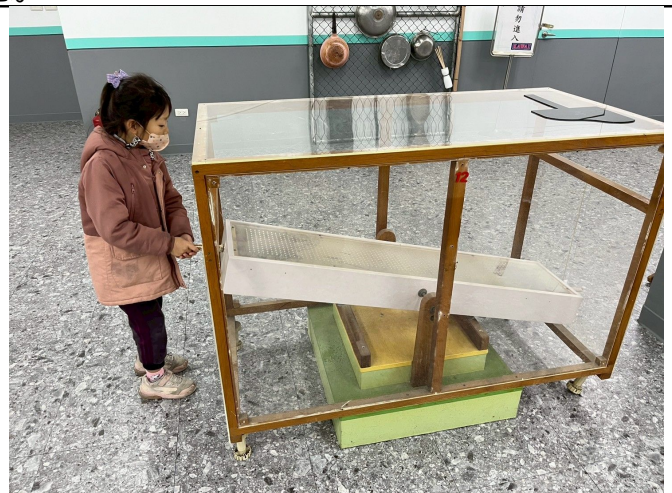
03【直笛組裝初體驗】在專注的氣氛中，小朋友們在專業導師帶領下，一步步學習如何組裝並測試自己的直笛。



04【小小演奏家】組裝完成！小朋友們迫不及待地試吹剛做好的直笛，體驗親手製作樂器帶來的成就感。



05【鍋碗瓢盆交響曲】在環保音樂區，學生敲擊懸



06【聲音物理實驗】透過操作大型聲音共振教具，

掛的回收金屬鍋具，探索不同材質與厚度產生的獨特音色。	小朋友專注觀察聲音如何透過實體媒介傳導與變化。
----------------------------	-------------------------

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



07【廢棄桶大變身】回收的塑膠桶化身為強而有力的鼓陣，學生盡情揮灑汗水，體驗節奏律動的快樂。

08【音符套圈圈】透過趣味的套圈圈遊戲，讓小朋友在遊戲中辨識不同的音樂符號與休止符，落實寓教於樂。



09【小小建築師】學生在積木桌遊戲區專注地堆疊各種花色的小方塊積木，透過動手實作發揮無限想像力，訓練精細動作與平衡感。

10【積木桌的團體合作】在「厝仔標人的創藝樂園」裡，學生們圍成一圈集體創作。透過積木堆砌，不僅激發了創造力，更在過程中學習與同儕分工合作。





【遊戲島奇遇記】在充滿創意的遊戲島區，學生們被大型的積木景觀模型吸引，一邊觀察精緻的微縮建築，一邊學習空間配置的初步概念。

12【樂高樂園探索】小朋友們圍繞在積木展示檯前，認真討論著如何組合五顏六色的積木，在互動與分享中共同創造心中的夢想城堡。