

執行單位	興國國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一)提升教師藝文領域教學專業知能，拓展教師藝術教育新視野。 (二)參訪十三行博物管典藏藝術之運籌，探訪古代歷史遺跡。 (三)遊歷十三行博物管園區與體驗歷史之美，博覽華夏典藏文物之精粹。 (四)善用館藏資源豐富美感教育課程，活化戶外教育之學習範疇。 (五)善用館藏資源豐富美感教育課程，結合本校藝術創課陶藝創作之學習範疇。 (六)利用至關渡自然公園透過專業導覽觀察生態帶學生觀察，學生將觀察技巧延伸至校園生態寫生觀察並製作雷雕作品。 (七)利用自然素材，營造地景藝術。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 提升本校教師美感經驗與藝術教育專業素養與能力。 2. 體驗藝術生活與生態環境在教學場域的設計與應用。 3. 推廣博物院戶外教育並力行藝術教育之傳承與經驗。 4. 博物館參觀與藝術創課結合讓學生具先備知識創作。 5. 自然公園導覽提升學生觀察力促使生態描繪更細膩。
活動日期	2025-01-16
活動地點	八里十三行博物館、關渡自然公園
參與對象	五年級學生
質化績效評估	1.透過參訪強化學校藝術教育推廣與發展。 2.瞭解周邊教育學習資源，結合課程教學，加深孩子的印象與認知，進而影響周遭的家人朋友關心歷史古蹟並強化保護古蹟的重要性。 3.鼓勵學校教師至十三行博物館參觀，並應用館藏資源於課程與教學設計中；提升本校教師之美感體驗及文化藝術國際觀，完成國民教育階段感受美感生活之實踐。 4.落實美感教育向下扎根之目的，透過實地參觀與導覽提升學生六感創作。 5.增進藝文領域教師及其他各領域教師對文物典藏及藝文教學資源整合之專業知能
量化績效評估	1.參加人數約200人 2.產出一份學年共同之教學方案設計 3.產出二份藝術創課之教學方案設計 4.每位學生一項土條陶瓶創作 5.每位學生一項生態描繪雷雕
核定經費	50000
期中執行經費	50000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	已依核定經費辦理完畢!
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	180

執行後具體成果 (文字說明)	1. 透過博物館參觀，師生共同理解十三行文化的特色，並與社會領域課程內容結合思考十三行文化產生的背景因素及其脈絡，並表達對不同文化的尊重 2. 十三行人於千年前與這塊土地的連結，在導覽教師帶領下學生了解十三行人的生活與技藝。 3. 學生能講述北臺灣金屬器代表性文化，介紹出土的陶器、金屬器、工具等物品，並動手創作體驗。 4. 學生能將課本上的知識與所見所聞緊密的連結起來，除了能更深化知識之外，學生將觀察技巧延伸至校園生態寫生觀察並製作雷雕作品，提升保育意識的情意。
活動實施辦理情形及成果	1. 活化藝術與社會領域課程，教師在出發前進行介紹與提問，學生充滿好奇有目標和方向性探尋知識。 2. 先民的生活展示，寫實的展覽空間，學生形容自己彷彿坐上時光機，進入當時的生活型態，很有趣。學生天馬行空表示未來如果博物館與AI結合或許就能與他們對話甚至共同創作陶藝作品。 3. 學生表示顛覆一般靜態展覽形式的博物館，能動手可體驗挖掘陶片、骨頭、石器鐵器的沙坑，還可以對標本進行測量、分類、修復破碎陶罐，親自感受考古發掘的樂趣。 4. 教師透過參訪關渡自然生態公園，研發與修調校本課程-守護老街溪生態教材。師生表示原來濕地種類有很多種，生物也很多種，我們應該好好保護濕地。 5. 學生若有機會，還想約家人一起至博物館和關渡自然公園走走！ 6. 在關渡自然公園看到很多課本上的水生動植物，學生驚呼連連，並自己所學相結合，同時也將疑問詢問導覽教師。 7. 因有實地踏查的經驗，增加陶藝創作時的靈感，校園生態寫生觀察鳥類也知道如何觀察鳥類細微之處。
計畫省思	1. 出發前透過課程有先備知識，回到學校持續一系列的創作和分享課程，讓結合課程的戶外教學是具有價值，應鼓勵多帶學生到外頭走走，讀萬卷不如行萬里路。 2. 十三行博物館外新北考古公園園區有天然茅草、竹子打造的干欄式住屋群，豐富水生植物的意象，融入考古、教育、生態、藝術與人文等元素，串連十三行博物館，完整地呈現十三行文化，下此能帶學生除了參觀館內展覽，還能到戶外欣賞。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



1十三行博物館分組參觀

2十三行博物館參訪討論



3十三行博物館導覽

4關渡自然公園生態導



5關渡自然公園觀察生態

6關渡自然公園認識鳥類

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7生態寫生觀察製作雷雕作品



8生態寫生觀察雷雕作品



9生態寫生觀察雷雕作品



10土條陶瓶創作



11藝術創課陶藝創作



12陶藝創作成品