

執行單位	自立國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	藉著實際參訪與手作，增進學生藝術欣賞及創作能力，察覺藝術與生活的連結，進而豐富美感經驗。
執行前預期成果 (文字說明)	一、藉此計畫，讓不曾或沒有機會去美術館的學生，豐富其藝術美感與生活經驗 二、透過專業館內導覽與實務的結合，將課程延伸至生活，將藝術帶進生活。 三、結合校外教學，激發學生學習動機與擴展學習範疇，深化學習。 四、課後透過學習單的書寫與反思，並將作品帶回學校及家中分享，發現藝術就是生活的一部分。
活動日期	2024-12-05 2024-12-12
活動地點	鶯歌 - 陶藝博物館 鶯歌 - 陶藝博物館
參與對象	六忠 六信 全班學生 六孝 六愛 全班學生
質化績效評估	1.配合翰林六上第一單元-視覺萬花筒，盼學生能實際參訪美術館，了解藝術與生活的連結，並能與同學互相分享美的經驗。 2.結合鄰近展館-鶯歌陶博館，進一步認識鶯歌文化發展史，欣賞各式特色陶器，並透過親手製陶，發揮創意、互相欣賞，懂得陶瓷的美與價值。 3.讓學生能有走進博物館的機會，豐富學生的藝術視野。走入森林，每每都能洗去疲憊的身心靈，然卻無法天天享受著大自然的森林浴，透過這次的課程將森林的感覺拉入生活之中。從森林裡多樣的林象，運用陶土的質感變化與樹木造型來營造林象的感覺，再搭配上釉色的豐富變化，讓森林相貌的小陶器成為每個人心靈的寄託。點上小燭，森林的剪影躍上空間裡，情境一會兒，彷彿像在森林裡，如徜徉在森林浴中。
量化績效評估	透過手作陶藝，讓每個人都能做出一個屬於自己的「森林浴心靈小陶器」。
核定經費	48000
期中執行經費	44930
期中執行率	93.6%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無落後(經費未使用完畢原因為材料費因為人數關係，有折扣；保險費有些學生因為已達保險金額，所以不核保。
核結經費	44930
核結執行率	93.6%
參與人數(次)	99

執行後具體成果 (文字說明)	一、學生手作陶土的具體成果可以包括以下幾個方面，從創作過程到最終的完成品，每個細節都能展現學生的創意和技術成長： (一)學生會運用控制基本技巧來創造具有個性化的設計。學生在此過程中學會如何控制陶土的形狀和尺寸，並進行表面處理。 (二)學生可將雕刻技巧運用到陶土作品上，創作具有藝術性和文化特色的裝飾圖案。例如，使用刻刀在陶土表面刻畫出動植物、抽象的幾何圖形或其他象徵性圖案，這些圖案不僅增添了作品的美感，也表現出學生對手工藝的理解。 通過這些具體成果，學生不僅能學到陶藝技巧，還能提升他們的創意思維和解決問題的能力。每件手作陶土作品都是學生動手創造、表達和探索的成果，反映了他們對藝術的理解與熱情。 二、參觀陶瓷博物館對學生來說是一個充滿啟發的學習經歷，通過親身接觸歷史悠久的陶瓷作品，學生能夠獲得深刻的文化、藝術和技術知識。以下是學生在參觀陶瓷博物館後的學習成果： (一)學習陶瓷的製作技術：博物館的展示會包括陶瓷製作的各種技術，從初期的手工控制到後來的機械拉坯技術、燒製方法、釉料處理等。學生可以直觀地了解不同時代和地區使用的陶瓷工藝，以及這些技術如何影響作品的外觀、功能和質感。 (二)激發創作靈感：參觀陶瓷博物館會激發學生的創作靈感，讓他們從中汲取新的思路，並將所見所學應用到自己的手工陶藝創作中。學生可能會在博物館中看到某些創意的造型、釉色或裝飾手法，這些都能促使他們在自己的陶土作品中進行實驗和創新。
活動實施辦理情形及成果	活動實施辦理情形及成果 (1) 森林浴心靈小陶器DIY 陶藝手作：透過實際捏陶，讓學童增進陶藝知識，體驗做陶樂趣。 (2) 鶯歌陶瓷博物館導覽 常設展以臺灣陶瓷發展為主，分為「走向從前」、「回看所來處」、「硦仔鎮」、「穿越時空之旅」、「未來預言」五大主題，以各類型展品、圖文、影像與互動科技，塑造各種展示情境，引領學生悠遊於臺灣多元而豐富的陶瓷文化之中。
計畫省思	學生可以先於場館參觀之前增進技術與工藝的學習 因為在陶器手作的過程中，學生需要學會多種技術，如控制、拉坯、雕刻等。 在手作課程結束後，學生可以繼續專題研究，反思自己在這些技術上的掌握情況，如下： 哪些技術掌握得較好，哪些技術還需要加強？ 在製作過程中遇到哪些困難？如何解決這些問題？ 哪些步驟最具挑戰性？ 這些反思幫助學生確立自我提升的目標，並為未來的藝術創作打下更堅實的基礎。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01手作體驗_裁切土板



02手作體驗_擦拭光滑



03手作體驗_雕刻紋路



04森林浴心靈小陶器完成



05場館導覽_陶器的歷史



06場館導覽_陶器的應用