

執行單位	自強國中
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	(一) 傳承並發揚藝術文化，藉由美感認知課程，增進學生人文素養及藝術欣賞能力，提高國民精神生活品質。 (二) 培養學生對於國立故宮博物院及台北市立天文館/大溪木藝生態博物館的認識及對環境的探索能力，藉由認識其歷史及文化，實現藝術走入生活，拓展對藝術文化之鑑賞。 (三) 藉由專業導覽及實地探索傳承活動教學，養成主動觀察，探究及創新的能力，提升校園及社區美感教育，發掘學生各項才藝，擴大藝術教育資源網路，進而提升藝術休閒文化。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 學生能在團體中相互學習及觀摩,有同儕一起學習探索藝術文化,並透過不同課程的設計,能讓學生對其歷史文化產生興趣,不再對故宮及天文館/木藝生態館感到陌生,進而將其推廣在校園及生活,讓師生都能更進一步了解,並能欣賞其美。 2. 適度讓學生參予活動之規劃,提供學生獨立研究、展演及自主學習機會。 3. 如學生想對其歷史文化有更進一步認識與了解，可透過各項網絡繼續培養對藝術的興趣，達到未來的各項可能。 4. 營造開放式的學習環境，鼓勵學生從中自行發掘問題、尋找解決方案。
活動日期	2024-11-15 2025-04-02
活動地點	上午台北市立天文館/下午國立故宮博物院 大溪木藝館
參與對象	在校師生為主。參與人數每場最多42人 在校師生為主。參與人數每場最多42人
質化績效評估	1. 臺北市立天文教育館導覽：學生能夠透過場館專業人員的導覽，認識天文教育館的孕育與建置理念。 2. 故宮裡的文物透過導覽解說，會對古物有更多一層的了解，也可以落實生活美學，提升對藝術的欣賞能力。 3. 藝術零距離，透過導覽與體驗提升孩子的藝文素養，誘發藝術之種子。 4. 增進學生對木作藝術及木器工藝的認識與興趣，從認識進而愛護古蹟。讓參展的師生能打開新的視野，藝術的呈現及表達可以多元，將傳統藝術融入當代藝術與之互動，共同創造出與眾不同的藝術作品。 5. 從古宅的建築中，認識古代建築之美及與自然和諧相處的概念，並融合古蹟之美，透過學習單，加深參觀印象並能持續探索學習。
量化績效評估	1.90%學生能完成學習單內容 2.80%學生能在藝文課程中發表參與活動的感想
核定經費	47000
期中執行經費	30263
期中執行率	64.39%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	下學期114/4/2尚有一場場館體驗
核結經費	36368
核結執行率	77.38%
參與人數(次)	80

執行後具體成果 (文字說明)	1. 臺北市立天文教育館導覽：學生能夠透過場館專業人員的導覽，認識天文教育館的孕育與建置理念。 2. 故宮裡的文物透過導覽解說，會對古物有更多一層的了解，也可以落實生活美學，提升對藝術的欣賞能力。 3. 藝術零距離，透過導覽與體驗提升孩子的藝文素養，誘發藝術之種子。 4. 增進學生對木作藝術及木器工藝的認識與興趣，從認識進而愛護古蹟。讓參展的師生能打開新的視野，藝術的呈現及表達可以多元，將傳統藝術融入當代藝術與之互動，共同創造出與眾不同的藝術作品。 5. 從古宅的建築中，認識古代建築之美及與自然和諧相處的概念，並融合古蹟之美，透過學習單，加深參觀印象並能持續探索學習。
活動實施辦理情形及成果	第一場故宮及天文館場館體驗，讓學生在實際參與現場導覽及書中文物親眼所見，讓學生不只是藉由老師介紹，能更融入在生活中，不再對故宮國寶文物陌生，也能認識各種古文物，在天文館也藉由導覽老師解說，實際接觸操作互動模型，及觀看黑洞影片，比透過老師口述及書面資料還能更加印象深刻 第二場木藝館探索之旅，在老師介紹的歷史資料中，可以親自體驗走入歷史館及624故事館及眾多館群裡，認識大溪在日據時代即蔣公會住過的行館，有更進一步的認識，學生都體驗得很開心
計畫省思	1. 故宮及天文館分一天跑完，其實是有點難度的，下次可以直接故宮一日體驗，這樣可以更深入了解故宮的文物，並且因故宮人數眾多，學生能參觀的日期很難與觀光客錯開，希望能在安排日期時，可以看到故宮人數容量，以便安排人數少的時間探索 2. 木藝館真的是很值得國中生去探索的一個地點，在10月底前，木藝館安排了讓學生探索可以集數位章的活動，學生都很積極參與，並且透過學習單的填寫，更加了解大溪的歷史及文化，最後再去探索老街，學生們都意猶未盡，所以密館的安排時間可以一點，半天時間稍微不足，無法全部探索完整，下次可以安排一整天來認識木藝館

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



5.天文館認識太陽結構



1.故宮語音導覽



2.故宮數位互動



6.天文館認識黑洞



8.木藝館合照



9.大溪蔣公行館合照

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



7.大溪橋合照



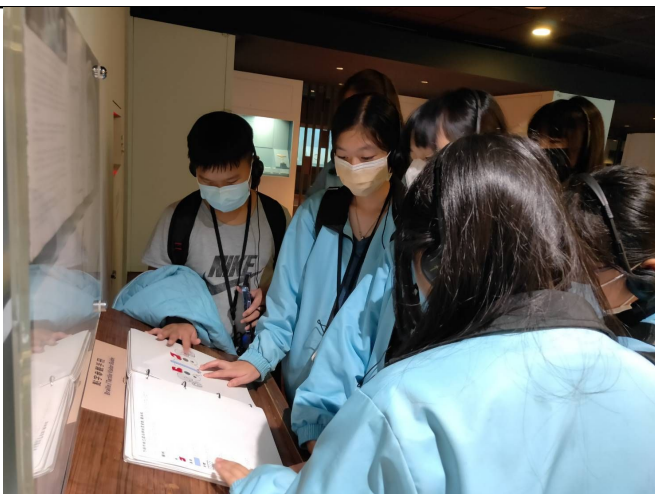
10.木藝館歷史館參觀



11.木藝館歷史館參觀文物



12.木藝館參觀六連棟



4.故宮文物介紹



3.認識故宮國寶