

執行單位	社子國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	樂饗校園、樂享生活				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	2/6 (33.33%)				
實施年級別	3,4				
課程設計理念	社子國小藝術深耕計畫的課程設計，旨在透過打擊樂的多元體驗，培養學生的審美、創意與思考能力。課程以戰鼓和小鼓為核心，帶領學生探索節奏與律動的魅力，提升藝文感知及人文素養。戰鼓的磅礴氣勢與小鼓的靈活變化，激發學生的創意與想像力；透過敲擊不同風格的鼓樂，拓展藝術視野。此外，打擊樂與肢體動作相輔相成，課程結合舞蹈和戲劇元素，增強表演力與韻律感，開展音樂、視覺以表演藝術的多方位融合與嘗試。				
藝術家/團體	李芬 / 李芬機構負責人兼音樂總監				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	打擊樂、節奏樂課程	30	60	360	

藝術領域		視覺藝術,音樂,表藝,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	戰鼓/打擊樂	介紹戰鼓的歷史與基本拍打方式		
預期學習表現		質化： (一) 藉由專業藝文師資之協助，提升學校教師的藝文專業知能。 (二) 提供學生樂器演奏的學習機會，激發孩子的藝文學習興趣。 (三) 增進學生藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸藝術，樂於創作。 量化： (一) 參與學生皆能學習一種樂器演奏，並學會演奏技巧。 (二) 至少辦理一次班級發表會及全校成果發表會，與全校師生互動。 (三) 全校學生皆能參與並聆聽成果發表，並給予回饋鼓勵。		
核定經費		70000		

期中執行經費	30000
期中執行率	42.86%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	下學期課程及研習尚未辦理，是以經費尚未執行達70%
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	1200/180
執行後具體成果(文字說明)	一、提供學生樂器演奏的學習機會，孩子對音樂演奏深感興趣。 二、增進學生藝術與人文感知與鑑賞能力，進而喜歡接觸音樂，樂於創作。 三、參與學生皆能學習一種樂器演奏，並學會演奏技巧。 四、辦理一次班級發表會及全校成果發表會，與全校師生家長互動。
活動實施辦理情形及成果	每周三進行2節課的課程，以戰鼓及節奏打擊樂為主。每位學生都有屬於自己的打擊樂器。 打擊樂課程，一開始讓學生認識不同的打擊樂器，如：三角鐵、鈴鼓、大鼓、小鼓...等，並練習基礎的節拍打擊，之後再進入節奏律動以及完整曲目的分布練習。等熟練後再進行合奏並完成整個曲目的表演。學生一共學會了口哨與小狗、鬥牛士進行曲、郵遞馬車...等名曲，以及客家歌謠挨板歌的演奏，學生非常有成就感。 戰鼓課程同樣從基礎開始練習，如：握鼓棒、基礎音符演奏、站姿、蹲姿等肢體動作搭配，然後一小段一小段的打擊練習，在完成整段合奏。此外更跳脫傳統，結合流行歌曲，讓孩子練習「追追追」的演奏方式，孩子覺得新鮮有趣，學習興致高昂。
計畫省思	孩子學會基礎以及不同曲目的演奏方式，更在親職教育日、60周年校慶運動會、期末發表會中進行表演，深獲來賓以及家長的肯定，透過公開演出，孩子更是學習興致高昂，成就滿滿，紛紛表示想要繼續學習下去。 透過本次計畫，引進專業的音樂教師，以活潑有趣的方式進行教學。孩子原本對樂器演奏較為陌生，也鮮少接觸，藉由本計畫課程，學生能有機會接觸到打擊樂的演奏，並且對樂器的演奏也產生興趣，經過一學年的學習，透過成果發表學生更是展現自信心。同時經由本計畫的執行，我們也再次盤點學校既有的樂器，並採購補足欠缺的樂器，讓孩子有充足的教學設備可以學習。值得一提的是，除了在協同教學中，學校老師一同和學生參與演奏之外；我們也在週三教師研習進修時間外聘專業講師，進行戰鼓節奏樂打擊課程的教師增能研習；在師生共學的校園氛圍中，學生更加認真上課，無形中也提升校園整體音樂藝術氛圍。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



同學在經過長期訓練以後登台演出

IMG_20250409_091035



學生於中廊進行戰鼓演奏

綜合節奏樂器結合肢體藝術



學生於中廊進行戰鼓排演

上課時提供教師們觀摩