

執行單位	潛龍國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(四)科技美學教學實踐家1
目標	1-將SEL融入木紋欣賞及創作活動中，培養「自我覺察」的能力。 2-增加跨領域教師間的專業對話，培養教師科技跨域美感的教學實踐。
執行前預期成果 (文字說明)	1- 學生能使用情緒詞彙識別基本情緒，表達並紀錄個人情緒感受。 2- 學生能利用器材製作出「簡易木製按摩器」，體驗設計與製作的過程。 3- 學生能運用 AI 工具創作「情緒木紋」，展現自我覺察與藝術表達。
活動日期	2026-01-10
活動地點	潛龍國小
參與對象	中或高年級 2個班
質化績效評估	1- 增加跨領域教師間的專業對話，產出科技美學之創新課程。 2- 學生藉由紀錄自己的感受變化，探索自我的情緒，理解並接納自己的特點，在木紋體驗及創作活動中練習SEL的「自我覺察」。
量化績效評估	1- 預計執行2個班，共 30人*2班=60人參與 2- 產出科技美學之教案一份
核定經費	30000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	10000
核結執行率	33.33%
參與人數(次)	60

執行後具體成果 (文字說明)	1-學生能使用情緒詞彙識別基本情緒，表達並紀錄個人情緒感受。 2-學生能利用器材製作出「簡易木器」，體驗設計與製作的過程。 3-學生能運用 AI 工具創作「情緒木紋」，展現自我覺察與藝術表達。
活動實施辦理 情形及成果	活動日期:115年01月 活動地點:潛龍國小 參與對象:高年級 2個班 課程內容 1-體驗「木紋之美」(20分鐘) 木頭紋理讓人容易聯想到大自然，容易聯想到家的溫暖、時光的記憶。我們一起從木紋出發，探索自我的情緒。依序操作以下三步驟，每次操作完後，回想讓我印象深刻的事件，寫下我觀察到...、這些刺激讓我想到了...、參考「感受詞彙單」寫下當時的感受是...。 A-觀察原木的木紋:說出或畫下外形、線條如「山形紋」或「直紋」、顏色、味道、觸感、樹種...。 B-觀察有木紋的木製按摩器:說出或畫下外形、顏色、味道、觸感。 C-自己使用按摩器按摩:說出按摩的感受 D-幫別人按摩:兩兩輪流使用按摩器按摩背部，說出被按摩及幫別人按摩的感受。 2-製作簡易木器(60分鐘) A-選材:學生選擇質地軟的杉木，依照木材形狀，用鉛筆在木材上畫出簡易倒角。 B-塑形:使用銼刀將不要部分銼除，加速按摩器的成型。根據需求選擇不同粗細的銼面。 C-研磨:木材放在白板的背面，再使用砂紙研磨木頭表面，砂紙背面的數字越小代表砂紙越粗糙，因此，從數字小號開始粗磨，到數字大號，使木頭表面細緻。 D-塗裝:測試後在按摩器的表面塗上橄欖油當保護層，降低木頭發霉變形的機率，也可以增加壽命與觀賞性。 3-AI木紋藝廊(30分鐘) A-發揮創意設計獨一的科技木，把收集到對木紋的觀察及個人的感受，輸入Padlet後，產出AI繪圖。 B-逛逛藝廊，欣賞「AI情緒木紋」。 C-學生發表此活動讓我印象深刻的是經驗。 4-總結(10分鐘) 社交情緒學習(Social & Emotional Learning,SEL)，是情緒教育的一種，高社交情緒的孩子，更擅於控制衝動、做出深思熟慮的決定，和他人建立良好的關係等，也較容易感到幸福與滿足。藉由紀錄自己的感受變化，理解並且接納自己的特點，在木紋體驗及創作活動中練習自我覺察。
計畫省思	1-本課程將SEL融入木紋的美感教育之中，先從觀察原木的木紋及木製按摩器，並互相按摩紀錄體驗後的感受，接著同儕合作製作木製按摩器，最終挑戰創作出「AI情緒木紋」。 2-過程中藉由紀錄自己的感受變化，探索自我的情緒，理解並接納自己的特點，在木紋體驗及創作活動中練習SEL的「自我覺察」，培養學生跨域思維、創意表達與情緒理解。

成果活動照片

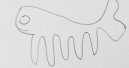
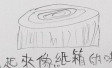
(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



01-觀察木紋並記錄顏色、味道、觸感

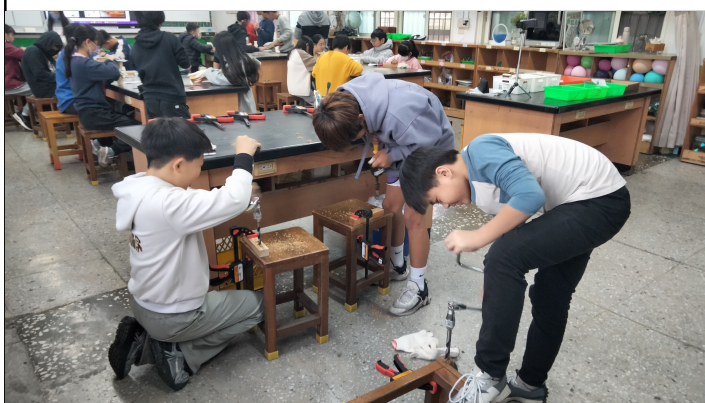
02-記錄這些刺激讓我有什麼聯想



木紋與我的感受之旅		
我們一起從木紋出發，在欣賞及創作過程中，練習「自我覺察」。		
SEE-觀察木紋：畫下外形和線條，標註顏色、味道、觸感...	THINK-這些刺激讓我聯想到...因為...	FEEL-在「情緒儀表」中，圈出感受，我的感受是...
1 摸起來很粗糙，沒什麼味道，摸起來很光滑。 	2 摸起來很粗糙，也是棕色的。  3 摸起來像紙箱的味。 4 它的顏色有深有淺，摸起來有凹凸感。 	1 我的感受是可愛。 2 我的感受是好玩。 3 我的感受是平靜。 4 我的感受是愉快。
我在做的時候覺得很煩，因為在畫圖的時候，木頭上有很多凹凹凸凸的坑，很難畫上去。 製作木器時，...		

03-對應「情緒儀表」覺察我的感受

04-學習單

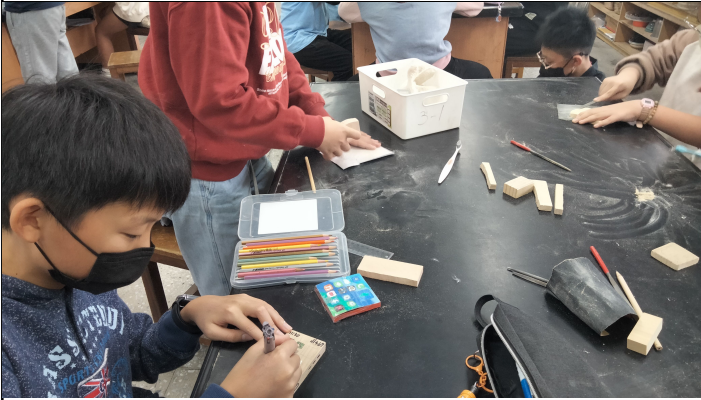


05-透過製作木器覺察感受-鑽孔

06-透過製作木器覺察感受-線鋸

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



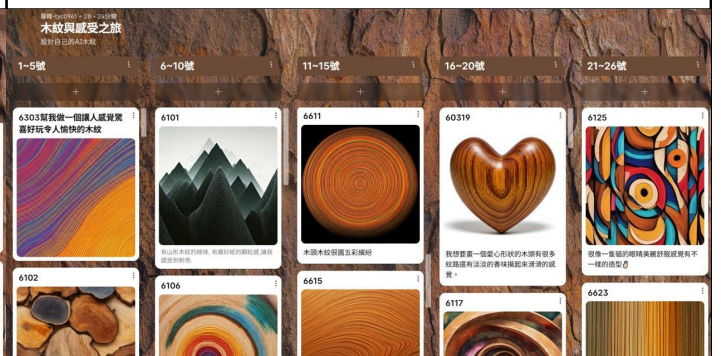
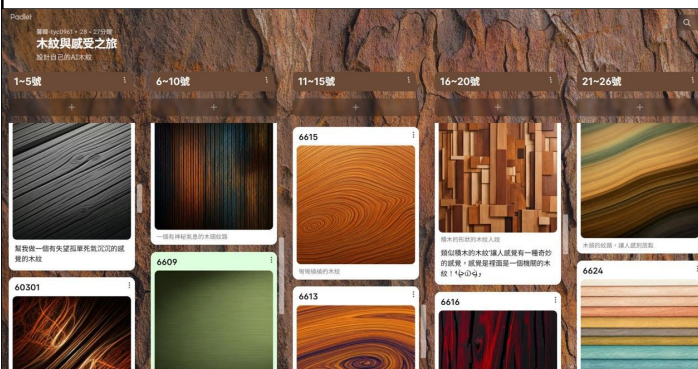
07-砂磨及上色

08-木器作品



09-介紹AI製圖的操作方式

10-結合情緒進行AI木紋創作



11-AI木紋

12-AI木紋