

執行單位	海湖國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、深化學生鄉土與生態環境教育教學內涵，提昇戶外教育品質。 二、拓展學生胸襟，認識家鄉文化，進而激發愛護本土的情懷。 三、經由地方環境的情境體及人文探索，培養學生主動觀察與探究的學習能力。 四、透過課程的延伸，增加學生多元能力的學習，充分展現課程生活化，發展以學生為主體學習策略。 五、藉申實地參訪活動中，引導學童認識不同時代的文化特色及風俗民情，促進文化了解，延伸多元文化認知與學習。 六、深耕學生人文內涵，培養學生知恩、感恩及尊重之生命教育情懷。
執行前預期成果 (文字說明)	以鶯歌地方環境和周圍環境，規劃設計生活化的課程，並以系統化的課程活動，將文化資產轉換為教學情境；學生透過體驗、歸納、反思、應用將文化資產內化為生活的一部分。返校後，師生共同歸納行程所見所聞的心得寫成遊記，並與他人分享，展現更強烈的文化參與意願，並留下更深刻的藝術體驗。
活動日期	2024-12-06
活動地點	鶯歌
參與對象	本校五年級學生
質化績效評估	質化績效 1.拓展學生胸襟，認識家鄉文化，進而激發愛護本土的情懷。 2.經由地方環境的情境體驗及人文探索，培養學生主動觀察與探究的學習能力。 3.藉由實地參訪活動中，引導學童認識不同時代的文化特色及風俗民情，促進文化了解，延伸多元文化認知與學習。 4.深耕學生人文內涵，培養學生知恩、感恩及尊重之生命教育情懷。
量化績效評估	量化績效 1.90%的學生能說出鶯歌陶博館的特色。 2.100%的學生能獨自完成藍染的製作。 3.95%的學生能獨自進行手拉坯創作。
核定經費	50000
期中執行經費	41040
期中執行率	82.08%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	無
核結經費	41040
核結執行率	82.08%
參與人數(次)	60

執行後具體成果 (文字說明)	質化績效 1.拓展學生胸襟，認識家鄉文化，進而激發愛護本土的情懷。 2.經由地方環境的情境體驗及人文探索，培養學生主動觀察與探究的學習能力。 3.藉由實地參訪活動中，引導學童認識不同時代的文化特色及風俗民情，促進文化了解，延伸多元文化認知與學習。 4.深耕學生人文內涵，培養學生知恩、感恩及尊重之生命教育情懷。 量化績效 1.90%的學生能說出鶯歌陶博館的特色。 2.98%的學生能獨自完成藍染的製作。 3.98%的學生能獨自進行手拉坯創作。
活動實施辦理情形及成果	帶領學生實際走訪三峽，探查了鶯歌陶博館以及鶯歌老街的風貌，欣賞了各式各樣的陶製作品，精細的做工讓學生們印象深刻，之後再到老街探索，從日治時期遺留下來的建築方式，充滿濃濃的日式味道，在現今的都市裡真是特別的存在。除了欣賞建築物也讓孩子們還體驗了藍染的創作，從綁布就開始期待作品的呈現，每個作品都是獨一無二的，就算用同樣的綁法，染出來的形狀也不盡相同，讓孩子們各個驚訝連連，當天還讓學生進行手拉坯的體驗，濕滑的觸感和平常捏陶土的感覺完全不同，對孩子們來說都是第一次的體驗，這趟戶外教育留下許多美好的回憶，除了知識上的收穫，親手做的作品也是大豐收。
計畫省思	在行前於校內先建立更完整的先備知識，讓學生對鶯歌的歷史更有概念，等實際到現場時會對景物更有感受。參與活動的過程中看到每位學生都是炯炯有神的聽著導覽老師解說，內心就覺得無比感動，更加確信申請這次的經費真的是很有意義的，除了文化上的學習，也讓孩子親自體驗了當地的特色活動，更能夠帶走屬於自己的作品，回家再與家人分享，將自己所學的繼續傳遞給身邊的每一位夥伴，從小將美的種子建立在孩子的心中，期許孩子長大後皆能主動去探索這個世界。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



我獨一無二的作品



學生們仔細聆聽解說



走進陶窯



導覽人員介紹各種花磚的特色



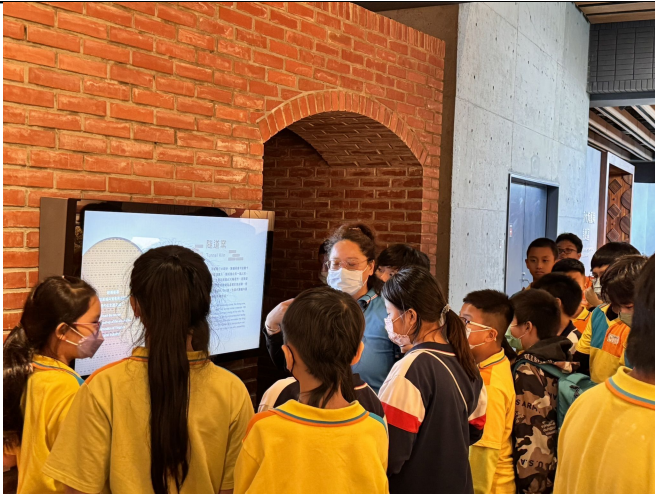
我也會做手拉坯



陶瓷博物館巡禮

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



陶窯的構造解說



藍染頭巾,超帥



小小土地公廟



鶯歌~我來了



自己的藍染,自己做



悠游陶瓷世界