

執行單位	樹林國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	藝樹林風、墨韻心聲				
學校背景	偏遠				
參與班級 / 全校班級數	4 / 6 (66.67%)				
實施年級別	3,4,5,6				
課程設計理念	近十年以來，在歷任校長以及歷年教師的努力之下，本校全部學生已養成背誦唐詩宋詞等經典文學作品之習慣，對於語文內涵的學習已深入「聽覺學習」方面成為本校學風。未來若能將學生聽覺學習朗誦之內容具象化為符號書畫文字，將增益其語文學習成效，亦提升學生使用文字符號、語言學習以及對文字藝術的欣賞與使用能力。 本校校長自108學年度到任起即致力於書畫藝術的境教營造，學校迴廊設有一段書畫步道，全校師生行經途中皆可以欣賞本校主任的墨跡。所謂「站在巨人的肩膀上才能看得更遠」，前人墨跡的情境營造配合本校此次的藝術深耕書畫教學，學生將在前人步伐之上進行文字創作與欣賞，對於學生學習歷程頗有助益。				
藝術家/團體	張富南				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	1.辦理學生課程、結合語文領域及識字教學進行書畫基礎技巧指導。 2.結合資訊教育，使用平板等資訊設備創作數位書畫作品。 3.跨領域教學及實作：透過母親節藝品創作將書畫教學與綜合、語文以及藝術等領域結合，讓學生實際創作。 4.作品展演：將書畫教學成果展演結合平板資訊設備與系統進行。	30	60節/90小時	2310	

藝術領域		視覺藝術,音樂,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	結構原則：橫畫均間	範字練習：言、重、非……等。	2	
2	結構原則：豎畫均間	範字練習：世、則、間……等。	2	
3	結構原則：撇畫均間	範字練習：勿、多、彫……等。	2	
4	結構原則：點畫呼應	範字練習：以、炎、谷……等。	2	
5	書法家的故事	狂僧懷素、《自敘帖》欣賞	2	
6	結構原則：主筆在橫	範字練習：百、六、立……等。	2	
7	結構原則：主筆在捺	範字練習：之、足、追……等。	2	
8	結構原則：主筆在撇、捺	範字練習：令、及、史……等。	2	
9	結構原則：主筆在浮鵝鉤	範字練習：尤、色、充……等。	2	
10	詩詞習寫	杜牧 赤壁	2	
11	詩詞習寫	李商隱 夜雨寄北	2	
12	部件默	以平板結合部件遊戲認識文字結構。	2	
13	絹印教學	指導學生操作絹版印刷，製作卡片與春聯。	2	
14	蛇年吉祥畫	筆走龍蛇揮毫趣、畫我春聯迎新春。	2	
15	蛇年吉祥畫	筆走龍蛇揮毫趣、畫我春聯迎新春。	2	
16	結構原則：上大下小	範字練習：書、恭、意……等。	2	
17	結構原則：上窄下寬	範字練習：萬、禹、高……等。	2	
18	結構原則：左右均分	範字練習：雜、雖、顯……等。	2	
19	結構原則：左寬右窄	範字練習：則、斯、刑……等。	2	
20	結構原則：左窄右寬	範字練習：海、何、作……等。	2	
21	樹林校徽創意書畫	結合在地自然與人文景觀圖像，融入書法設計校徽	2	
22	樹林校徽創意書畫	結合在地自然與人文景觀圖像，融入書法設計校徽	2	
23	數位e筆	數位e筆應用程式操作與練習	2	
24	數位e筆	數位e筆應用程式操作與練習	2	
25	名家作品賞析及範寫	歐陽詢《九成宮醴泉銘》	2	
26	名家作品賞析及範寫	歐陽詢《九成宮醴泉銘》	2	
27	書香滿懷，母愛無限	創意書畫融入母親節藝術創作。	2	
28	書香滿懷，母愛無限	創意書畫融入母親節藝術創作。	2	
29	書聖盃書法賽作品指導	教師指導學生習寫比賽文案並予以指導。	2	
30	書聖盃書法賽作品指導	教師指導學生習寫比賽文案並予以指導。	2	
預期學習表現		一、質化成果 1.每位學生皆能夠習得基礎執筆技巧並認識文房四寶。 2.每位學生皆能理解繁體中文字基本造字原則以及書畫與書寫文字之關聯。 3.每位學生皆具備基本的書法鑑賞能力，能欣賞不同形式的書法藝術作品。 4.每位學生皆能展現團隊合作精神，能與他人共同完成作品或展演。 二、量化成果 1.每位學生皆能完成兩幅書法作品、一件創意書畫藝術作品進行展演。 2.每位學生皆能完成一張絹印卡片、一張絹印春聯。 3.每位學生皆能以平板載具操作部件默認識造字原理規則三次。 4.每位學生皆能參與兩場次（含）以上之合唱或書畫作品之公開展演或競賽。		
核定經費		70000		

期中執行經費	33620
期中執行率	48.03%
落後請敘明原因及精進策略 (70%以下)	本計畫為學年度計畫，一學期核定35000元，下學期仍會持續進行本校藝術深耕課程。
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	2310/90
執行後具體成果(文字說明)	(一) 量化成果 一、每學期每位學生皆能完成至少三十張書法練習作業、2張硬筆書法作業。 二、每學期每位學生皆能完成至少一幅展出作品進行展演。 三、每學期至少十人次投稿書法比賽參賽，本學年度計有十人次參賽。 四、每學期至少舉辦一次書畫成果展。 (二) 質化成果 一、每學期每位學生皆能夠習得基礎執筆技巧並認識文房四寶。 二、每位學生皆能理解華文字基本造字原則以及書畫與書寫文字之關聯。 三、每位學生皆能操作如何將視覺藝術－書畫與資訊設備系統結合並製作展演作品的方法。 四、陶冶性情，使學生浸淫書畫之美並享受書畫創作。 五、結合唐詩文本撰寫作品，搭配書法繪畫教學，使學生了解到「詩中有畫、畫中有詩」。
活動實施辦理情形及成果	樹林國小學生從入學起即進入校訂課程《註言有樹－唐詩文辭美世界》的詩詞課程中。每個星期一，樹林的每位小樹苗們都會有兩節課的時間進行書畫知能實作課程，透過每週一的課程，樹林學子們皆能從認識文房四寶、應用文房四寶、正確執筆、基本筆法等步驟循序漸進的操作、獨立創作自己的練習作品。以前我握筆亂七八糟，寫久了手都會很痠。現在老師教我們正確的握筆方法，要五指並用，力道才會剛好。坐姿也很重要，要坐正、腰桿挺直，這樣寫起字來才會穩。剛開始練習點和橫的時候，覺得好簡單喔！但是要寫得漂亮、寫出筆鋒，可就沒那麼容易了。經過不斷的練習，我覺得自己寫出來的點和橫好像比較有精神了！接下來，我們開始練習寫簡單的字和詞：從一開始的簡單筆畫，到後來我們可以試著寫一些簡單的國字和詞語，像是「永」、「春」、「平安」等等。雖然還不是很漂亮，但是看到自己寫出來的字，心裡就很有成就感！期末張富南老師和每位老師們都和我們一起畫寫春聯，原來春聯是這樣寫出來的啊！真是有趣。今年正逢蛇年，我希望爸媽「錢蛇進來」，老師很活潑的教我們可以文字與圖畫合併運用，春聯不但可以有插圖，更可以圖代字及諧音創作，真是有趣。 下學期開始了，我們積極備戰，投稿了政大硬筆書法賽、寶順盃全國書法，我們練習了兩首唐詩，寫成書法作品。期末老師們與主任還很有趣的教我們使用iPad讓我們嘗試用數位筆寫書法字，也玩了部件獸的遊戲，讓我們知道原來書法不是只有拿著毛筆寫字而已。這一年的書畫課，我學會了本來不會的技能，真是太有趣了！ 經過這一年的學習，我們發現寫書法真的不是一件可以馬上學會的事情，需要花很多時間練習。有時候寫不好會覺得很挫折，但是老師鼓勵我們不要放棄，多練習幾次就會有進步。慢慢地，覺得自己變得更有耐心了。另外，在寫書法的時候，真的要很專心才能注意到每一個筆畫的細節。要仔細觀察字帖上的範例，然後慢慢地臨摹。總之，這一年的課程真的讓我學到好多！我不只學會了寫字的技巧，更重要的是，我學會了耐心、專注和欣賞美的能力。我會繼續努力練習，希望有一天也能寫出更棒的書法作品！
計畫省思	課程設計方面，我們嘗試將書法藝術融入唐詩以及美勞課，不僅教授基礎筆法，更透過唐詩習寫、藝術作品製作等媒材，提升學生學習興趣。然而，部分學生在基礎筆畫的穩定度仍需加強，未來可考慮根據學生程度，給予適合的練習教材，或引入遊戲化元素，讓重複性的練習不致枯燥。 學習成效評估上，除了作品成果展現，未來可更重視學生在學習過程中的投入度與進步幅度。或引入更多元的評量方式，例如學習檔案記錄、學生自評與互評等，以更全面地掌握學生的學習歷程。 感謝桃園市藝術與美感深耕計畫及承辦之學校青溪國中教職同仁的協助，讓本校的學生能

夠有機會接觸視覺藝術計畫畫學習領域的知能課程與實作，讓學生能用自己的書畫藝術作品妝點校園、生出一朵朵屬於海邊工業區小孩的童年藝術之花，有您們的挹注讓我們不用難於無米之炊，感謝桃園市藝術與美感深耕計畫。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



我是小小詩詞書寫家



祝大家蛇來運轉



教師給予學生作品批閱與指導



學生專心觀看教師示範



學生經過多次練習，能寫出頗具韻味的字



藉由視訊也能學習