

執行單位	楊梅國中				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	拼貼畫(聖誕卡、客家美食、客家風土民情)				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	10/46 (21.74%)				
實施年級別	8				
課程設計理念	當前的計畫是以拼貼畫藝術為基礎，將重要的社會或教育議題融入其中，達成教育與創意表達的雙重目的。透過此計畫，參與者將學習如何辨識並深入理解客家文化，然後以拼貼畫的形式呈現自己的想法和觀點。這種方法有助於促進批判性思維、創意表達以及團隊合作，並為參與者提供一個具體的平台，來探討社會、環境或文化等不同議題。 計畫步驟概述： 1.選擇客家文化：由參與者或指導者確定涵蓋客家社會、環境、文化或教育等範疇的重要文化特色。 2.研究與討論：深入研究選定的客家文化，鼓勵小組討論與交流，以便理解問題的不同角度。 3.材料收集：收集舊報紙、雜誌、布料或任何適合拼貼的素材，讓參與者自由選擇並結合材料。 4.設計與構思：構思拼貼畫的佈局與主題呈現方式，融入個人的創意與對議題的反思。 5.拼貼製作：開始將構想實現為拼貼畫作品，運用圖案、顏色和文字來強調議題重點。 6.展示與分享：完成作品後，參與者分享自己的拼貼畫，說明背後的議題及設計意圖，並開展交流與反饋會議。 這個計畫將創作與教育有機結合，不僅增進參與者的動手能力和藝術感知，還能增強對現實議題的理解與關注，培養欣賞客家文化和創造性解決問題的能力。				
藝術家/團體	黑鼻手工坊 / 李綵				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	認識拼貼畫基礎技法 1. 拼貼畫簡介 2. 工具材料介紹 3. 構圖設計 4. 基本黏貼技法實作	49	50	270	
學生課程	客家文化融入拼貼畫創作 1.結合客家美食、風土民情。 2.進行拼貼畫創作	49	50	270	
學生課程	拼貼畫創作 1. 繪製技法 2. 彩繪流程 3. 學生實作個人創作	49	50	270	

藝術領域		視覺藝術,		
議題式課程		客家文化融入拼貼畫	目前，許多學校和教育機構已逐漸意識到議題教學的重要性，並試圖尋找新穎的方法來激發學生的批判性思維和參與熱情。然而，傳統的講授式課程和書面報告等教學方式可能限制學生的表達與參與。因此，融合拼貼藝術的議題教學計畫應運而生，以填補現有教學法中創意與多元表達的缺乏。	
週次	活動主題	學習內容		時數 備註
1	拼貼畫的介紹	1.拼貼畫的介紹 2.拼貼技法練習-拼貼聖誕卡		50 投影片、卡片
2	拼貼畫的材料特性與工具認識	1.投影片 2.構圖		50 投影片、A4影印紙
3	上膠技術與紙張選擇 創意設計：構思個人化作品	構圖、實作		50 海報紙構圖、色鉛筆著色、削鉛筆機
4	客家美食融入海報拼貼畫	實作		50 海報紙拼貼、紙雕、廣告顏料、水彩筆、水彩盤、油墨、免燒黏土、紅豆筆、複寫紙
5	客家風土民情融入海報拼貼畫	實作		50 海報紙拼貼、紙雕、廣告顏料、水彩筆、水彩盤、油墨、免燒黏土、紅豆筆、複寫紙
預期學習表現		1、質化成果 1. 藝術素養提升： ● 學生對拼貼畫的歷史、文化及工藝有更深入的理解與認識。 2. 創造力與設計思維： ● 學生能夠獨立設計個人化的拼貼畫作品，展現其創意與個性。 3. 團隊合作能力： ● 學生在小組合作中學會有效溝通與協作，增強團隊精神。 4. 技術技能增長： ● 學生掌握拼貼畫製作的基本技術，能夠獨立完成作品。 5. 自我反思能力： ● 學生能夠撰寫學習心得，反思自己的學習過程與成果。 2、量化成果 1.作品完成率： ● 預期至少80%的學生能夠完成個人化的拼貼畫作品。 2.課程參與度： ● 預期學生的課堂參與率達到90%以上，積極參與討論與實作。 3.技能測評： ● 在課程結束時，進行技能測評，預期80%的學生能夠達到基礎技術要求。 4.學習滿意度調查： ● 預期學生對課程的滿意度達到85%以上，反映課程的有效性與趣味性。 5.展示成果： ● 在作品展示中，至少70%的作品獲得正面評價，顯示學生的創意與技術水平。 3、總結： 通過這些預期成果的達成，學校希望能在提升學生藝術素養、增強跨學科能力、促進教師專業成長等方面取得顯著成效，並且通過具體的量化指標來驗證計畫的實施效果與影響力。		
核定經費		70000		

期中執行經費	70000
期中執行率	100%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	12月底執行完
核結經費	70000
核結執行率	100%
參與人數(次)	270/1
執行後具體成果 (文字說明)	客家文化融入拼貼畫的活動執行後，具體成果包括： 視覺化表達：參與者透過拼貼畫的創作過程，能以視覺的方式表達他們對客家文化的理解和看法，形成生動的視覺作品，使抽象的議題更易被觀眾理解和引發共鳴。 創意啟發與批判思考：拼貼畫鼓勵參與者以圖像組合的方式重組信息，讓他們在創作過程中發展批判性思維，並深入探討客家文化的多元面向，增加他們對議題的思考深度。 群體合作與共識建立：若活動以小組形式進行，成員會彼此討論，分享意見並共同完成拼貼畫作品。這種互動促進了團隊的合作，增強了集體意識，也幫助成員在過程中達成對議題的共識。 個人或集體作品展示：完成的拼貼畫可以展示於社區、學校或公共場域，作為視覺藝術展覽的一部分，讓更多人接觸該客家文化。同時，展示作品也能夠激發觀眾對該客家文化的關注，促進交流和討論。 提升學習動機與參與度：拼貼畫活動的創作性質使得參與者能夠以更輕鬆、有趣的方式參與議題學習，讓參與者感到投入，增強他們對學習和探討議題的興趣。 反思與自我成長：參與者在創作和展示過程中，可能會更深刻地反思個人對議題的看法及價值觀，進而促進自我成長，深化對社會議題的理解和關注。
活動實施辦理 情形及成果	1. 活動設計與規劃 目標設定：明確此次拼貼畫活動的主題或客家文化，例如環保、社會公平、多元文化等，以便參與者有清晰的方向。 材料準備：提供豐富的素材，如雜誌、報紙、相片、彩紙、貼紙等，讓參與者可以隨意選擇、剪貼組合。 場地安排：選擇一個適合創作的空間，讓參與者可以自由地分組或個別進行創作。 流程設計：安排講解、創作、分享和反思等環節，以便參與者循序漸進地理解和融入客家文化。 2. 實施過程 客家文化引導：活動開始時，進行客家文化簡介，透過影片、圖片或簡報引入，激發參與者對客家文化的興趣和思考。 拼貼創作：讓參與者自由地選擇素材進行拼貼，並利用圖像和文字創作出能夠表達他們對該客家文化理解的作品。在過程中，參與者可探索圖像的組合、顏色的搭配、符號的應用等。 討論與分享：創作完成後，每位或每組參與者向大家展示作品，說明他們的創作理念、圖像象徵意涵和對客家文化的見解，促進團體間的交流和觀點的分享。 3. 活動成果與成效 視覺呈現：創作出的拼貼畫作品能夠直觀地呈現客家文化的多樣面貌，每件作品都帶有參與者的個人觀點，使客家文化更具可視性。 思維深化：參與者經由拼貼畫創作，對客家文化的理解加深，不僅學會以圖像表達，也能形成自己獨特的見解，並藉由分享擴展思維。 合作與團隊精神：透過小組創作，參與者學會如何在團體中協作，並在討論中理解不同觀點，有助於培養合作和包容精神。 作品展示與社會影響：完成的作品可在社區或學校中進行展覽，以推動更多人對該議題的關注。這種展示形式能激發觀眾的參與感，使議題在更廣泛的群體中產生影響。 4. 活動評估與反思 自我反思：透過反思問卷或討論，引導參與者回顧活動體驗，檢視他們在活動中的收穫、挑戰和感悟。 成果評估：收集參與者的回饋意見，從中了解活動的優點和需要改進之處，並記錄活動過

	程中取得的成效。 未來改進建議：根據活動的成功之處與不足之處，制定改進方案，使日後的客家文化融入拼貼活動更有效性和吸引力。
計畫省思	1. 目標達成度 議題傳達效果：活動成功傳遞了客家文化的核心概念。學生能夠在拼貼畫中清楚呈現客家文化的理解與個人觀點。這反映了引導過程的充分性及目標設置的明確性。 創作深度：參與者的作品反映了他們對客家文化的深入思考，若大部分作品僅停留於表面，或許需要調整前期的客家文化引導方法，使參與者在創作前對客家文化有更深刻的認識。 2. 活動設計 流程適切性：整體流程符合參與者的節奏、充實和需求，活動時間過短，可能影響參與者的創作深度。若時間過長，則可能影響參與者的專注度。省思流程安排是否合適，以便在未來活動中作出調整。 資源與材料提供：材料的種類和數量是否充足？是否涵蓋了多元的表現方式，讓參與者能夠靈活運用？觀察參與者的使用情況可以幫助調整未來的材料準備。 3. 引導與支持 客家文化引導充分性：引導過程幫助參與者加深對客家文化的理解，若參與者在創作中顯得困惑或不知從何開始，可能需要在未來增加更多引導，例如提供簡單的討論問題、啟發性問題或範例作品。 輔導和支持：在創作過程中，老師適時給予參與者建議或回饋，觀察指導人員的介入程度和時機，並評估如何有效支持參與者的創作歷程。 4. 參與者反饋 收集參與者的意見：透過問卷調查、訪談或簡短的回饋討論，了解參與者對活動的滿意度、他們在活動中的收穫，以及他們認為可以改進的地方。這可以幫助了解哪些部分受歡迎，哪些方面需要加強。 興趣與動機：觀察參與者是否因活動形式而增強了對客家文化的興趣，或在創作過程中保持高度參與。若發現參與者的動機不足，或許可以考慮加入遊戲元素或競賽形式以提升參與感。 5. 成果展示與影響力 展示形式：成果展示達到預期效果，拼貼畫展示成功引發了觀眾的興趣和共鳴，未來可以考慮將作品展示拓展至更多樣化的場域或線上平台，以觸及更廣的受眾。 客家文化傳播效果：展示後引發了更多觀眾對該客家文化的關注與討論，若目標是喚起大眾對客家文化的重視，則可以思考如何加強展示環節，如增設引導式說明或設置互動區域，促進觀眾更深層的思考與參與。 6. 自我成長與學習成效 自我反思與成長：參與者是否在活動中體現出對客家文化的新見解或改變？透過讓參與者撰寫反思日誌，能幫助他們內化活動中的學習成果，也便於指導人員評估活動成效。 長期影響：學生在活動後繼續參與或關注相關客家文化，可以考慮設計延續性活動，如定期的客家文化工作坊、社區行動，或建立線上社群，以鞏固活動的影響力。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



聖誕拼貼畫



講解與鑑賞



講師上課示範



教務主任頒發感謝狀



學生實作



上課示範

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



同學體驗



完成品合照



轉印示範



塗保護漆



與講師合照



戳戳