

執行單位	新莊國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	在台北，現代建築的魅力無處不在，融合了創新設計與城市文化，展現出獨特的美學與實用價值。從著名的101大樓到充滿當代藝術氣息的台北表演藝術中心，每一座建築物都承載著台北的歷史與未來願景。這些摩天大樓與公共空間不僅體現了台灣的建築技術成果，還提供了豐富的社交與文化活動場景，吸引著各地遊客的目光。隨著城市的持續發展，台北現代建築的魅力勢必將成為探索城市風貌的重要部分，無論是建築愛好者還是一般民眾，都能在這座城市中找到靈感與驚喜。所以我們選擇了台北101和台北表演藝術中心，這兩座堪稱國際級的地標性建築，作為本次參訪主題。台北101以其獨特的造型和深厚的文化意涵，成為學習現代建築設計的最佳範本。而台北表演藝術中心則展示了如何融合當代藝術與建築，為孩子們提供了實地學習的良機。希望透過參訪活動，讓孩子們增進對建築設計的理解，還能激發創造力，為未來的建築領域注入新的活力，從而奠基對現代建築美學的理解和品味。
執行前預期成果 (文字說明)	1. 學生有機會親近探索台北表演藝術中心和台北101等特色建築。 2. 藉由參訪活動了解臺北盆地地理發展淵源。 3. 認識超高建築和特色建築，在建築結構上的奧秘。 4. 領略台北表演藝術中心和台北101的建築美學。 5. 學會欣賞、珍惜、尊重我們的土地上不同類型的藝術，以及藝術所傳遞之人類綿延不斷的創意與文化的生命。
活動日期	2025-05-02
活動地點	1.台北表演藝術中心 2.台北101
參與對象	直笛團學生，共約47人 帶隊老師: 本校教師團隊
質化績效評估	學生能藉由參訪活動，親身探訪台北表演藝術中心和台北101等特色建築，且能了解臺北盆地地理發展淵源。以及認識超高建築和特色建築，在建築結構上的奧秘，並領略台北表演藝術中心和台北101的建築美學。進而學會欣賞、珍惜、尊重我們的土地上不同類型的藝術，以及藝術所傳遞之人類綿延不斷的創意與文化的生命，發展出愛鄉愛土之情懷，以期立足台灣放眼國際。
量化績效評估	1. 共計47名學生參與本次參訪活動。 2. 完成台北表演藝術中心參訪。 3. 完成台北101參訪。 4. 完成當天活學習單。
核定經費	50000
期中執行經費	0
期中執行率	0%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	將於114.5.2執行
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	52

執行後具體成果 (文字說明)	1. 學生親近探索台北表演藝術中心和台北101等特色建築。 2. 學生藉由參訪活動了解臺北盆地地理發展淵源。 3. 學生能認識超高建築和特色建築，在建築結構上的奧秘。 4. 學生已領略台北表演藝術中心和台北101的建築美學。 5. 學生學會欣賞、珍惜、尊重我們的土地上不同類型的藝術，以及藝術所傳遞之人類綿延不斷的創意與文化的生命。
活動實施辦理情形及成果	114.4.30前置課程 台北表演藝術中心&台北101簡介 114.5.2當天活動 8:10新莊國小集合 8:30出發 9:50台北101導覽 風阻尼器:參觀世界第二大的風阻尼器，並了解風阻尼器為何能夠保護台北101大樓。 建築結構:認識台北101大樓的建築結構、外觀的特色涵義以及其建築美學。 高速電梯:體驗超高速電梯，了解其建置原理與速度。 環景特點:介紹東、西、南、北四個方位，可看到台北那些著名建築物及自然景觀，了解101周遭地形地貌生物等奧秘。 12:00移動/午餐 14:00台北表演藝術中心場館導覽: 經過當地機和路與劍潭路的人們無不驚嘆。北藝中心由普立茲克建築獎得主荷蘭建築師雷姆.哈庫斯設計，以大型圓球體與兩個長方立體組合而成。孩子們將由專業導覽人員帶領，走入國際級的建築，了解建築師如何把地方文化與建築美學串聯，打破藝術殿堂的隔閡，讓藝術與生活更貼近。 15:00參觀回路(publicoooooop): 參觀回路是台北表演藝術中心一條貫穿建築空間的環狀參觀動線，是北藝中心獨樹一格的攻堅設計。舞台的隱藏角落、演職人員平時來往通行的廊道，或是俯瞰士林地區周邊景致的開放式觀景平台，都能透過參觀回路特殊的設計，展現在觀眾眼前。北藝中心三座劇場都以藍色作為代表色，而參觀回路則是以亮眼的橘色作為指標，顯，顯眼的橘色入口及手扶梯，營造出特殊的氛圍，標誌出北藝中心在色彩使用上的風格和特色。觀眾更得以沿著這條通道，和三座劇場連結，並且從不同角度來認識這棟風格獨具的建築。 15:20台北表演藝術中心快閃表演 15:40回程 16:40抵達新莊國小 成果: 1. 共計41名學生參與本次參訪活動。 2. 完成台北101參訪。 3. 完成台北表演藝術中心參訪。 4. 完成當天活學習單。 學生能藉由參訪活動，親身探訪台北表演藝術中心和台北101等特色建築，且能了解臺北盆地地理發展淵源。以及認識超高建築和特色建築，在建築結構上的奧秘，並領略台北表演藝術中心和台北101的建築美學。進而學會欣賞、珍惜、尊重我們的土地上不同類型的藝術，以及藝術所傳遞之人類綿延不斷的創意與文化的生命，發展

	出愛鄉愛土之情懷，以期立足台灣放眼國際。
計畫省思	當天活動堪稱順利，早上北上交通時間稍有延遲，應可在規劃提早點出發。 兩個場地的導覽內容都非常豐富，台北101接待人員週到細心，導覽課程設計活潑有趣，藉由精美磁鐵板介紹101周邊相關地形建築等，唯因下午尚有台北表演藝術中心參訪，為了配合館方時間，在完成課程後留予孩子們自由探索的時間不多，較為可惜。 台北表演藝術中心館方接待也非常慎重，除聯繫人員外，尚有多位工作人員隨行，三個表演場地當天都有節目彩排中，所以學生未能進入大劇場和球劇場參觀，但藍盒子的演出單位，願意讓孩子們參觀裝台彩排過程，也算是意外的收穫。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



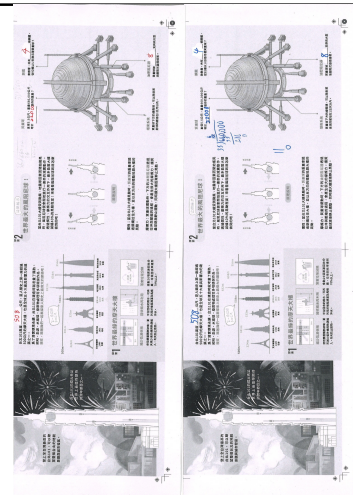
101前合影



101參訪 (2)



101參訪



101學習單



101參訪證書



北藝前快閃表演

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



北藝迴路參觀



北藝參訪



台北表驗藝術中心



前置課程



參觀101阻尼球



認識101