

執行單位	新興國小
執行項目名稱	藝起來尋美-場館體驗(各校申辦)
目標	一、文化理解與價值實踐 透過導覽與展覽欣賞，讓學生深入了解客家建築之美與文化內涵，並從活動中體會「勤儉、團結、傳承」的價值，進而在日常生活中實踐。 二、藝術美感與創作體驗 藉由藍染與擂茶DIY，培養學生對色彩、形態與味覺的美感敏銳度，並激發創造力與藝術表達能力。 三、合作學習與成果展現 透過集體布置班級成果牆，培養學生團隊合作精神與審美素養，營造一個融合文化、藝術與生活的美感氛圍。 四、情意連結與審美提升 鼓勵學生將學習心得與作品拍照留念，藉由回饋分享與藝術展現，強化其對文化的情感連結與對美的欣賞力。
執行前預期成果 (文字說明)	一、參觀前 (一)結合社會領域: 1.五年級社會領域第二單元島嶼上的生活樣貌中提及原住民、漢人的生活方式，讓同學們了解各族群如何一步一腳印在台灣的土地上留下辛勤的足跡。 2.請班上同學分享自己所屬族群(原住民、閩南人、客家人、新住民)在食、衣、住、行方面的生活方式。 3.請老師介紹客家人招待貴賓的特色茶點-擂茶。最初的擂茶偏向鹹食，可作為正餐，傳統上多選用家中的五穀雜糧，故各家風味獨特，也具備養生保健功效，可解渴、充飢，是受歡迎的飲品。 (二)結合藝術與人文領域: 1.五年級藝術與人文領域第一單元視覺萬花筒，提及先民薪傳文化之美，需要永續傳承，請藝術與人文領域老師於課堂上分享藍染的美藝風華，藍染的美在於其純粹天然的質感、豐富多變的藍色階調，以及它所蘊含的文化傳承與實用功能。它從靛藍植物的採摘、提取到染製的過程，不使用化學藥劑，展現出獨特的自然美學。 (三)利用線上資源了解新北市客家文化園區，將客家晴耕雨讀的價值觀與伯公信仰的敬天美德意象融入其中，建構客家文化內涵。整體設計結合現代建築空間機能，於方圓、高低、曲直之中，隱然化約成客家歷史記憶與族群文化場域的精神堡壘。 (四)預定執行期程及進度 114年 115年 時間 工作項目 8 月 9 月 10 月 11 月 12月 1 月 2 月 3 月 4 月 5 月

行前備課討論
參訪活動
延伸教學活動
經費核結

二、參觀中

(一)參觀時間:114年11月28日(五)

(二)參觀地點:新北市客家文化園區

(三)實施對象:五年級學生

(四)行程表:

流程 日期時間 行程 備註

1 08:30 集合地點:新興國小

2 08:30-09:30 出發至新北市客家文化園區

3 09:30-12:00 1.參觀客家文化園區建築之美與客家文化展之導覽-如(五)介紹說明

2.藍染DIY

4 12:00-13:00 午餐

5 13:00-14:00 擂茶DIY

6 14:00-15:00 啟程回新興國小

(五)新北市客家文化園區介紹

1.建築美學:客家土樓的現代致敬

土樓式外觀融合傳統防禦象徵與現代功能,文化意象濃厚且具視覺張力。如圓樓、方樓等,並融合禾埕、通廊、水圳、望樓等傳統元素,打造出兼具功能性與文化象徵的空間。建築外觀厚實穩固,設有槍眼與長條窗,原是傳統土樓考量防禦設計,象徵客家「硬頸」精神。土樓造型不僅吸睛,同時透過雕花窗框融入晴耕雨讀、伯公信仰等客家核心價值與敬天意象。整體設計由建築師曹祖明操刀,兼容現代建築機能與文化記憶,形成方圓、高低、曲直兼具的空間畫面,彷彿都市中的客家文化堡壘。

2.文化內容:穿越客家傳統與當代創新

常設與特展並陳,涵蓋歷史、藝術、工藝、信仰與現代創意,展現客家文化的多樣與生活化。

(1)常設展覽:

展示客家生活文物、傳統服飾、童玩、器皿、陶藝精品等多元文物,充滿生活化呈現。具特色的「客家芭比娃娃」展區將傳統斜襟、盤扣、大襠褲等服飾元素融入創意設計,童趣又傳神。展示福建客家土樓模型(如承啟樓、田螺坑土樓),讓觀眾欣賞結構之美與文化意涵。「客家文風」展區則介紹明志書院等教育象徵,強調耕讀傳家的文化傳承。展區還闡述客家民間宗教信仰,如伯公、天公、媽祖、義民爺等,展現族群信仰融合與在地文化脈絡。

(2)特展/近期展覽:

「匯客之所:潛藏客家色彩的共感現場」(2025.7.15-2026.1.2)採用靛藍、赭紅、青綠三大色系為敘事主軸,串連藍染工藝、茶產業、竹筍料理、工藝創新、返鄉青農等議題,更設共創色票實驗室與限量「色譜扇」互動體驗。

3.DIY體驗活動:親手感受客家文化

除了靜態展覽,園區最受大小朋友喜愛的就是DIY體驗課程,透過動手做,把客家文化轉化為生活記憶。

(1)藍染工藝體驗:

學習客家經典的「靛藍染布」技藝,從摺疊、綁紮到染製,每一件作品都獨一無二。

(2)客家美食DIY:

體驗親手製作擂茶,邊做邊認識客家飲食文化,寓教於樂。

	(六)工作分配 職稱 負責人 項目或內容 領隊 古艷麗校長 督導全部活動進行 副領隊 陳靜慧主任 活動籌備計畫 執行秘書 羅敏君組長 調查及統計人數、聯絡及簽約、座位安排、保險、午餐安排 活動組 呂紹德組長 協助活動進行事宜 安全組 (五年級老師 特教助理員) 簡怡茜老師 張紅虹老師 江孟玲老師 陳小芳老師 任靖華助理員 上、下車人數清點，協助活動進行 採購組 詹志誠組長 車上點心及水、動支經費請示、全程所需物品 醫護組 王佩瑜 護理師 準備醫藥箱×2、急救準備、醫療照護及諮詢 三、參觀後 (一)分享最喜歡的展品或體驗: 孩子們說出自己今天最喜歡的角落——有人被古老的客家服飾與器物吸引，那些細緻工藝像是會呼吸的歷史；有人沉醉於藍染的層層藍色，深淺交錯像天空與溪水流動；還有人享受擂茶時的香氣與節奏，感覺自己正在敲奏一首溫潤的小樂曲。 (二)討論客家「勤儉、團結、傳承」的價值: 透過討論，孩子們理解到：勤儉，不是吝嗇，而是對生活的珍惜與細心；團結，是一家人肩並肩、彼此守護的溫度；而傳承，就像一匹織布，把智慧、故事與記憶延展下去，讓文化永續。 (三)班級成果牆：藍染與擂茶的美感留念 孩子們把藍染的布面與擂茶體驗的笑容拍下，貼在教室牆上。那一面牆，像是一幅集體創作的畫布——藍染的花紋如山水潑墨，擂茶的笑臉像陽光般閃亮，讓回憶在日常空間裡持續散發美感與溫度。
活動日期	2025-11-28
活動地點	新北市客家文化園區
參與對象	五年級
質化績效評估	一、文化理解： 學生能以口頭或書寫方式分享展覽中印象深刻的展品，並連結客家精神（勤儉、團結、傳承），顯示其對文化內涵的體會。 二、美感經驗： 學生在藍染、擂茶DIY過程中展現專注與創意，能感受到色彩、形態與味覺中的藝術之美。 三、情意表現： 學生於班級成果牆的佈置過程中，能以圖像與文字展現喜悅與成就，作品呈現出群體合作下的藝術氛圍。 四、美學反思： 學生能在回饋中自然融入對「美」的描述，如藍染圖案的獨特、擂茶香氣的細膩，展現對生活中藝術的感知力。
量化績效評估	一、參與率： 學生參與導覽、DIY活動、回饋分享的人數比例達90%以上。

	二、學習回饋： 至少80%的學生在心得單或分享中能提及一項最喜歡的展品或活動。 三、文化價值表現： 超過70%的學生能在回饋中提及「勤儉、團結、傳承」三項核心價值之一，並給出生活上的例子。 四、藝術美感展現： 學生藍染與擂茶作品完成率達100%，其中90%的作品能展現個人特色或美感表現，並布置於班級成果牆。
核定經費	50000
期中執行經費	
期中執行率	
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	
核結經費	50000
核結執行率	100%
參與人數(次)	61

執行後具體成果 (文字說明)	本次「藝起來尋美·客家文化體驗活動」執行後，學生在文化理解、藝術美感與學習態度上皆有明顯提升。透過園區導覽與展覽欣賞，學生能具體說出客家建築的空間特色，並理解其中所蘊含的勤儉、團結與傳承精神，將課堂中抽象的文化概念轉化為可感、可見的真實體驗。此外，藍染與擂茶DIY活動引導學生從色彩層次、圖樣變化與香氣節奏中感受藝術美感，培養專注力、耐心與合作精神，整體學習歷程兼具文化深度與美感素養，確實達成本活動之教育目標。
活動實施辦理 情形及成果	在活動進行過程中，學生實際走進客家文化園區，透過導覽解說學習到客家建築不僅具備實用功能，更是一種融合生活智慧與美感設計的文化表現。在藍染體驗中，學生親手摺疊、綁紮與染布，發現每一塊布都因創作方式不同而呈現獨特紋理，進而理解「美來自細心與耐心」。在擂茶DIY過程中，學生輪流研磨茶料，體會團隊合作的重要，也感受到傳統飲食文化所承載的生活溫度。學生普遍回饋，此次活動不僅學到客家文化，更學會用心觀察生活中的美。
計畫省思	透過本次活動之執行與後續研討，教師團隊深化了對文化場域融入美感教育的理解，並反思導覽、體驗與學習引導之間的連結方式。未來將持續精進教學設計，強化學生在參與過程中的感受表達與美感覺察，使文化學習更具深度與溫度，落實跨領域的美感教育目標。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



參觀客家圓樓1



參觀客家圓樓 2



學生藍染作品1



學生藍染作品2



藍染體驗1



藍染體驗2

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



擂茶體驗1



擂茶體驗2