

執行單位	文山國小				
執行項目名稱	藝術深耕教學計畫				
計畫名稱	文山生活美學．品牌夢想啟航				
學校背景	一般				
參與班級 / 全校班級數	23/46 (50%)				
實施年級別	4,5,6				
課程設計理念	深化以往的藝術課程，我們以「文山生活美學．品牌夢想啟航」為主題，期待藉由這項計畫，引發師生對日常生活中人事物的美感，並在學生心中播下對藝術的夢想種子。此計畫分為三大部分，核心為文山國小的視覺藝術課程，圍繞「文山生活美學．品牌夢想啟航」主題，透過多元素材和美感元素的融合，開展各類藝術創作。 這些創作包括金工藝術、黃銅鉚釘吊墜、黃銅戒指及布丁信號香氛蠟燭等實用美學作品，皆以生活中的美學為靈感來源，並透過手作與節慶的結合，賦予作品獨特的文化與情感價值。此外，我們特別邀請了在地桃園文創金工製作達人合作，針對不同年段的學生設計專屬主題課程，使學生在創作中，不僅能展現個人的美感與創作能力，還能學習新技術，欣賞同儕的作品，並將作品融入日常生活，進一步提升他們對美感與生活的感知和創作能力。 此計畫還將辦理藝術知能研習，提升校內教師在藝術教學方面的專業知識與鑑賞能力，並積極爭取專業人士的支援，為學生提供更加優質的藝術課程，全面提升學生的藝術素養，促進他們在情感和創作能力上的全面成長。				
藝術家/團體	設計者：鄭予晴 專職珠寶金工藝兼文創 臺北市立大學視覺藝術學系 工作經歷： 112/3 – 至今 新屋高中華德福教育實驗班-金工老師 111/07~111/08 臺東國際青年工藝設計營暨競賽 - 阿布金工助教 110/3 – 至今 從事桃園等多縣市各大文創市集之設計金工飾品、香氛蠟燭、擴香石等手工藝品製作與販售 110/03、111/03臺北市立大學-金工工作坊講師 109/08~110/12臺北市立大學視覺藝術學系 – 文創產業概論、進階設計、設計專題研究I & II - 教學助理 作品網址參： https://instagram.com/sometimes_sunny_jewelry?utm_source=qr&igshid=MzNlNGNkZWQ4Mg%3D%3D				
計畫項目	實施內容	場次	節/時	人次	備註
學生課程	課程主要分成三個系列，共分成四個部分 1. 文山之夢想吊墜 2. 文山之夢想蠟燭2.0 3. 文山之夢想戒指 4. 藝術與美感校園成果展	18	51	600	
共備課程	邀請講師與校內藝術教師進行共備	1	1	6	
講座研習	開設教師研習，為金工工作坊相關之研習，暫定主題為「夢想吊墜」 內容為製作金屬工藝品之黃銅鉚釘吊飾。	1	3	15	

藝術領域		視覺藝術,		
週次	活動主題	學習內容	時數	備註
1	金工創藝家2.0：文山之夢想吊墜(1) 手作設計師2.0：文山之夢想蠟燭2.0(1) 夢想品牌師2.0：文山之夢想戒指(1)	1.講師介紹 2.介紹文創與品牌 3.何謂金屬工藝？ 4.生活中有什麼金工的物品呢？ 5.認識各種金屬工藝製造方式與類別 6.分享今日主題屬於何謂金屬製造 1.講師介紹 2.介紹文創與品牌:臺灣文創產業介紹：文創是什麼？介紹臺灣文創產業、文創市集、課程內容與成品、蠟燭種類、香氛是什麼？臺灣芳療師行業在做什麼？ 3.教師說明主題夢想蠟燭 4.使用的工具和材料介紹(聖誕樹模具、加熱爐、鋼杯、鐵籤、大豆蠟、溫度計、蕊芯，以及精油等器具材料) 1.講師介紹 2.文創與品牌 3.何謂金屬工藝？ 4.生活中有什麼金工的物品呢？ 5.認識各種金屬工藝製造方式與類別 6.分享今日主題屬於何謂金屬製造	10	
2	金工創藝家2.0：文山之夢想吊墜(2) 手作設計師2.0：文山之夢想蠟燭(2) 夢想品牌師2.0：文山之夢想戒指(1)	1.教師介紹臺灣文創產業：文創是什麼？臺灣文創產業介紹、什麼是文創市集、金屬種類特性、課程內容與成品、生活中的鉚釘應用與原理 2.使用工具介紹 3.材料介紹 4.安全教育與規範 5.教師示範與講解說明設計圖的繪製 6.學生進行實作練習創作設計圖 7.學生分享與介紹自己的設計圖 1.發材料、灌黃色蠟燭：發布丁玻璃瓶、燭芯、介紹如何調香、融蠟 2.教師示範融蠟過程和調各種顏色等步驟，並介紹柱狀蠟材如何分層的操作手法，且學生需要觀察蠟燭體凝固的狀態和控制好加入的溫度後去製作，利用黃和咖啡色，進行布丁)和咖啡(焦糖)兩層，分次倒入模型當中。 3.學生在等蠟燭凝固時，進行布丁上裝飾設計 4.學生上台分享與介紹自己的設計圖 1.教師揭示金工主題與意義,製作母親節小禮物，戒指 2.使用工具介紹 3.材料介紹 4.安全教育與規範 5.教師示範與講解說明設計圖的繪製 6.學生進行實作練習創作設計圖 7.學生分享與介紹自己的設計圖	10	
3	金工創藝家2.0：文山之夢想吊墜(3) 手作設計師2.0：文山之夢想蠟燭(3) 夢想品牌師2.0：文山之夢想戒指(3)	1.教師說明與進行鍛造的示範 2.鉚釘製作：鉚釘敲擊製作，一人六支鉚釘 3.教師引導學生利用反覆之美、對稱、韻律等美的原則，來示範各種不同鍛造排列方式 4.學生個別練習，教師再次提醒其安全和應遵守之規定 5.學生輪流進行實作，教師在旁協助與觀看 6.學生輪流正式進行實作	10	

		1.學生進行布丁蠟燭的脫模與實作，利用砂紙、雕刻刀和美工刀進行打磨和紋路等細節修飾。 2.訊號製作：以熱縮片製作蠟燭信號 3.講師與視覺教師合作，事先請學生收集各種現成物和裝飾物，並提供不同紋路的紙張打造布丁蠟燭裝飾和黏土小物裝飾的製作方法供學生參考與實作。 1.教師說明與進行鍛造的示範 2.水波紋路鍛造 3.木紋紋路鍛造 4.教師引導學生利用反覆之美、對稱、韻律等美的原則，來示範各種不同鍛造排列方式 5.學生個別練習，教師再次提醒其安全和應遵守之規定 6.學生輪流進行實作，教師在旁協助與觀看 7.學生輪流正式進行實作		
4	金工創藝家2.0：文山之夢想吊墜(4) 手作設計師2.0：文山之夢想蠟燭(4) 夢想品牌師2.0：文山之夢想戒指(4)	1.教師在旁協助與觀看，學生個別練習，教師再次提醒其安全和應遵守之規定 2.學生輪流正式進行實作 3.教師說明物件敲擊：黃銅片水波/木紋質感敲擊、字母/數字/符號鋼印敲擊 1.學生進行布丁蠟燭的黏土實作裝飾部分，並將之前所做的手工布丁蠟燭進行布置。 2.粘土創作部分若學生無法完成，由視覺教師繼續進行教學。 3.灌咖啡色蠟燭、包裝：放上信號後，灌咖啡色蠟將信號淹沒，並於瓶身綁上緞帶 4.配合學校期末成果展進行發表 1.教師說明金屬退火安全與規範與進行戒圈整圓的示範 2.學生實作金屬退火、戒圈整圓：黃銅條退火使金屬好塑形，敲圓成戒指	11	
5	金工創藝家2.0：文山之夢想吊墜(5) 夢想品牌師2.0：文山之夢想戒指(5)	1.教師在旁協助與觀看 2.學生輪流正式進行實作 3.教師說明物件敲擊：黃銅片水波/木紋質感敲擊、字母/數字/符號鋼印敲擊 4.教師說明物件敲擊、組裝：黃銅片紋樣敲擊、鉚釘組裝 1.教師在旁協助與觀看 2.學生輪流正式進行實作 3.學生分享與欣賞他人作品 4.發表文山藝術成果展：文山品牌夢	7	
6	金工創藝家2.0：文山之夢想吊墜(6)	1.教師說明組裝、拋光：鉚釘組裝、物件拋光裝上吊墜 2.學生進行實作 3.學生分享與欣賞他人作品	3	
預期學習表現		一、教師能更深入引導學生視覺藝術之專業技能，探索美感，並發展其潛能。 二、深化學校本位藝術與美感課程推展，提升教師教學專業品質，強化師生藝術鑑賞與創作的歷程。 三、透過藝文教學活動、結合多媒體的運用，營造校園藝術環境，進而提升親師生藝術涵養，豐富其生活與內在心靈。 四、結合社區資源及教育機構，帶動師生視覺藝術及創作的氛圍，並提升學生美感素養，增進國家美感競爭力。 五、增進教師藝術領域教學能力，提供學生多元的學習內容。		

核定經費

70000

期中執行經費	35000
期中執行率	50%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	目前經費只撥付35000元
核結經費	35000
核結執行率	50%
參與人數(次)	1300/20
執行後具體成果 (文字說明)	針對不同年段的學生設計專屬主題課程，使學生在創作中，不僅能展現個人的美感與創作能力，還能學習新技術，欣賞同儕的作品，並將作品融入日常生活，進一步提升他們對美感與生活的感知和創作能力。
活動實施辦理 情形及成果	活動實施辦理情形及成果 在一系列的創作過程中，學生和老師學習到如何將抽象的「夢想」具象化成可攜帶的飾品。我們一開始先進行手繪草圖，思考象徵夢想的圖騰與符號，接著學習黃銅加工技巧，包括鋸切、打磨、鉚釘固定等金工基礎技術。 這個活動不只讓我認識了文山國小文化元素，也讓我明白如何透過藝術表達自我。最重要的是，我學會了專注與耐心，因為製作金工吊墜每一步都需要細心處理，才能呈現理想的成品。
計畫省思	在課程中，我們觀察到學生從一開始的陌生與猶豫，到後期逐漸展現自信與專注，這樣的轉變證明創作活動確實有助於培養學生的細膩觀察力、耐心與問題解決能力。此外，透過與同儕的討論與合作，學生也提升了溝通表達與互助協作的態度，展現出良好的學習態度與社會性發展。 然而，在實施過程中也面臨一些挑戰。例如，部分學生對工具操作不熟悉，需要更多的時間與引導；香氛製作中也出現氣味過重或比例失衡的情況，提醒我們未來可預留更多時間做示範與練習。整體而言，這些挑戰也促使教師在課程設計與引導方式上更具彈性與創意。 未來若能延伸計畫至更多生活素材（如皮革、陶藝、編織等），並加入學生的個人故事或社區互動元素，將更能深化其學習歷程與文化連結。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



老師示範切割戒指黃銅片，學生專注觀看。



老師說明配戴各個手指頭的涵義。



香氛信號蠟燭完工，師生進行大合照。



教師金工研習課程結束後大合照，教師們開心展示閃亮的戒指和手環成品。



老師示範退火過程。



學生用竹筷夾燭芯，並在適當的時機加入精油。

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



學生開心展示戒指成品



講師介紹不同種類的精油的用途，和精油有關的職業。



老師示範退火過程。



教師金工研習，老師示範在黃銅片上敲擊木紋。