

執行單位	慈文國小
執行項目名稱	科技美學教師精進與實踐計畫(各校申辦)(三)科技美學跨校社群工作坊
目標	透過探索數位藝術、科技藝術、新媒體藝術、STREAM教育等，建構可落實於科技美學之美感教育通識課程及學習地圖。
執行前預期成果 (文字說明)	一、成立跨校合作夥伴團隊資源：藉由校際教學交流，以數位藝術、科技藝術、S TREAM教育為主軸，建構可落實於科技美學之美感教育課程，進而提升教學品質 產出更多的課程實踐家課程。 二、培育「科技美學之美感教育課程」種子教師群：引進教育圈內專業人才與坊間 專業團隊資源，讓老師的視野走出校園，認識異業夥伴，擴展視野，建構可落實於 科技美學之美感教育的教學規劃力與執行力。
活動日期	2025-04-30
活動地點	慈文國小
參與對象	社群教師
質化績效評估	一、成立跨校合作夥伴團隊資源：藉由校際教學交流，以數位藝術、科技藝術、S TREAM教育為主軸，建構可落實於科技美學之美感教育課程，進而提升教學品質 產出更多的課程實踐家課程。 二、培育「科技美學之美感教育課程」種子教師群：引進教育圈內專業人才與坊間 專業團隊資源，讓老師的視野走出校園，認識異業夥伴，擴展視野，建構可落實於 科技美學之美感教育的教學規劃力與執行力。
量化績效評估	1、研習課程+參訪研習：6場 2、預計參與人次：240人次 3、課程與活動總時數：20小時 4、活動滿意度 90%以上
核定經費	161076
期中執行經費	134703
期中執行率	83.63%
落後請敘明原因及 精進策略 (70%以下)	上學期活動如預期完成，下學期活動之材料&計畫依期程進行中。
核結經費	161076
核結執行率	100%
參與人數(次)	102

執行後具體成果 (文字說明)	1. 2024/12/18 (三) 【” 碳 ” 訪】 本次參訪ReWood studio木酢達人創始店，讓10位教師親身體驗碳化與木酢液製程，深入理解「碳」與「炭」的差異與應用。創辦人陳偉誠分享如何將病蟲害果樹與農業廢材高溫煅燒製成木炭與木酢液，不僅解決農廢問題，更創造高附加價值產品如炭盆栽、木酢清潔用品與菱角炭包。老師們藉此了解循環經濟的實踐方式，並激發將環保、永續概念融入教學的靈感，為跨領域課程設計與環境教育注入新能量。 2. 2025.01.21(二) 【藝術炭盆栽】 這次DIY活動吸引了38位老師熱情參與，大家一起把修剪下來的廢木材變成有價值的木炭盆栽。木炭本身具有除濕、除臭、釋放負離子的功能，我們把它做成花器，再種上多肉植物，不但好看，還能幫助淨化空氣。活動中老師們動手創作，了解循環再利用的概念，也體驗到環保和生活美學的結合。這樣的作品不只是裝飾，更提升了生活品質，還有助於推廣綠色理念，是一次結合實用、創意與永續的有趣體驗。 3. 2025.1.21(二) 【美感生態循環缸】 這次【美感生態循環缸】DIY活動，讓老師們親手製作迷你濕地生態瓶，透過實作了解濕地的生態循環和生命力。大家運用玻璃瓶、疏水層、過濾層、土壤、多肉或藤類植物，加上小巧的裝飾品，打造出既美觀又能自我循環的小型生態系統。這個活動不但結合自然與藝術，也需要跨領域的知識與創意，讓老師們從中學習如何維持植物健康、避免積水和根部腐爛。完成的作品不只是教具，也提升了生活美感，為環境教育帶來更有趣又有感的實踐經驗。 4. 4/16(三) & 4/19(六) 【廢棄紡織品再造應用於花器創作課程】 這次以舊衣改造為主題的DIY活動，共有27位老師參與，大家一起把原本可能被丟棄的棉麻衣物，變成充滿創意與美感的藝術作品。活動中，老師們運用棉、麻等天然材質的舊衣，加上蕾絲、棉線、麻線、紙杯等素材，透過安全無毒的紡織固化劑將其定型，再進行造型與雕塑創作，最後搭配礦物色粉上色，打造出仿金屬質感的藝術盆器、家飾或燈飾。這些作品不僅可以栽種植物、點綴居家空間，更完全看不出原本是廢棄衣物，展現了高度的藝術價值與環保意識。老師們在過程中體會到創作的樂趣，也深刻理解資源再利用的可能性，是一次結合環保、藝術與生活美學的豐富學習經驗。
活動實施辦理 情形及成果	1. 2024/12/18 (三) 【” 碳 ” 訪】 本次參訪ReWood studio木酢達人創始店，10位教師實地體驗碳化與木酢液的製作過程，了解「碳」與「炭」的差異及其應用。創辦人分享如何將農業廢材轉化為有用產品，如炭盆栽、清潔用品等，展現循環經濟精神。此次活動讓老師們收穫豐富，啟發將永續與環保理念融入課程，強化環境教育與跨領域教學的創新發展。 2. 2025.01.21(二) 【藝術炭盆栽】 本次「藝術炭盆栽」DIY活動共有38位老師參與，大家利用修剪廢木轉製成木炭盆栽，種上多肉植物，實用又美觀。活動中老師們動手體驗，認識循環再利用與環保概念，結合生活美學，作品既能淨化空氣，也展現永續創意，深受好評。 3. 2025.1.21(二) 【美感生態循環缸】 「美感生態循環缸」DIY活動吸引老師們親手打造迷你濕地生態瓶，透過層層設計與植物搭配，體驗濕地循環的奧妙。活動結合自然、生態與美感創作，不僅學習維持植物健康，也實踐跨領域環境教育，作品既是教具又富美感，深受參與的教師喜愛。 4. 4/16(三) & 4/19(六) 【廢棄紡織品再造應用於花器創作課程】 這次「舊衣改造」DIY活動有27位老師參加，大家運用棉麻舊衣和各種素材，創作出具有金屬質感的藝術盆器、家飾或燈飾。透過紡織固化、造型與上色，原本的廢棄衣物搖身一變成為美感與實用兼具的作品，展現環保創意，也讓老師們深刻體會資源再利用的可能。

計畫省思	1. 2024/12/18 (三) 【” 碳 ” 訪】 這次參訪ReWood studio讓我們對「碳」與「炭」有了更深刻的理解。透過體驗碳化與木酢液製程，親眼見證農業廢材如何轉化為高附加價值產品，不僅解決環境問題，也展現循環經濟的精神。創辦人陳偉誠的用心&分享，讓我們看到永續與創新的可能性。這趟經驗激發了大家將環保與永續理念融入教學的靈感，未來也希望能設計出更多跨領域、結合環境教育的課程，培養學生的環保意識與實作能力。 2. 2025.01.21(二) 【藝術炭盆栽】 這次藝術炭盆栽DIY活動，讓我們深刻體會到如何把廢棄木材轉化為兼具美感與功能的作品。透過親手製作木炭花器並種植多肉植物，不僅學習到循環再利用的概念，也感受到環保與生活美學可以完美結合。木炭的除濕、除臭、釋放負離子功能，更讓作品兼具實用價值。這樣的體驗激發了教師們將環保理念融入教學設計的想法，希望未來能帶領學生一起實踐永續生活。 3. 2025.1.21(二) 【美感生態循環缸】 這次【美感生態循環缸】DIY活動，讓教師們親身體驗到自然生態與藝術創作的結合。透過設計小型濕地生態瓶，使教師們學會了如何規劃疏水層、過濾層與土壤層，並理解了濕地循環的重要性。活動過程中需要跨領域的知識與細心操作，也啟發我們將生態教育與美感設計融入課程的靈感。未來希望能帶領學生動手實作，讓環境教育不只停留在知識傳授，更成為充滿趣味與美感的生活體驗。 4. 4/16(三) & 4/19(六) 【廢棄紡織品再造應用於花器創作課程】 這次「舊衣改造」DIY活動，體會到廢棄物也能透過創意轉化為具美感與價值的藝術品。利用棉麻舊衣搭配固化與上色技巧，我們成功製作出具有金屬質感的花器，更是美觀的家飾。這不只是環保行動，更是一種生活美學的展現。過程中，深刻感受到資源再利用的重要性，也激發了將永續概念融入教學的靈感，期待未來能引導學生用創意守護地球。
------	---

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



4/16(三)廢棄紡織品再造應用於花器創作課程Part1



4/19(六)廢棄紡織品再造應用於花器創作課程Part2



2024/12/18(三) ”碳” 訪



2024/12/18(三) ”碳” 訪



2024/12/18(三) ”碳” 訪



2025.01.21(二)藝術炭盆栽

成果活動照片

(6-12張，可包含課程簡報、學習成果、學習單、學生作品等)



2025.01.21(二)藝術炭盆栽



2025.1.21(二)美感生態循環缸



4/16(三)廢棄紡織品再造應用於花器創作課程Part1



4/19(六)廢棄紡織品再造應用於花器創作課程Part2



4/19(六)廢棄紡織品再造應用於花器創作課程Part2



2025.1.21(二)美感生態循環缸